

# คีตะโยคะ

ศาสตร์แห่งการอภิวัฒน์มนุษย์ด้วยพลังคลื่นเสียง

KITAYOGA SCIENCE OF SOUND WAVE  
POWER FOR UPGRADE HUMAN

โดย

อาจารย์อริยะ สุพรรณเกณฑ์

ผู้ช่วยอาจารย์ไกหยูโรงเรียนสอนพิเศษฯ

คณะกรรมการคุณครูนำบัตรระดับชาติ

นักพลังจักรวาลระดับ 7 พิเศษ

ผู้อำนวยการศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา

หัวหน้าศูนย์ศึกษาวัสดุสารพะรispenser ใจประเทศไทย

## บทนำ

### คิตะ-โยคะ-ศาสตร์แห่งการอภิวัฒน์มนุษย์ด้วยพลังคืนเสียง (KITAYOGA SCIENCE OF SOUND WAVE POWER FOR UPGRADE HUMAN)

ข้าพเจ้าเป็นวิญญาณที่ก่อตัวมาครั้งแรก ทางพยาธิสภาพและกายภาพศาสตร์ และวิญญาณที่อยู่ในร่างกายของมนุษย์ จากสอดทันบันยันพัฒนาเรียนรู้ศาสตร์ (NIDVA) นำเสนอครั้งที่หนึ่งครั้งเดียว ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลเชียงใหม่ วันที่ 27 มกราคม พ.ศ. 2540 อาจารย์ท่านงานโรงเรียนช่องกรอบหัวรัว ที่โรงเรียนอนุมหิตวิทยา ในเดือนมกราคมในปี 2540 ในปี 2540

ในปีนี้เราขอเรียกว่า “วิญญาณที่ได้ทำงานในค่าแพนด์ซูชาร์ชาร์จในปี 2540” มีศักดิ์มากเรียบคนหนึ่งในระดับปฐมวัย เป็นเด็กพิเศษที่มีอาการออทิสติก เป็นเด็กที่มีอาการสมาร์ตซึ่งมาก ของเดินไม่ไปไม่กลับในห้องเรียน น้ำคามบุ้งของในกระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูประจาร์ชันเป็น อย่างอ่อนไหว ข้าพเจ้าถูกครูประจาร์ชันตั้งแต่แรกเข้ามาจนมาแนะนำทางแก้ไขอย่างมากถ้าหาก พอติดมีการจัดงาน วันการศึกษาพิเศษ ทำให้ได้พิจารณาได้ฟังการบรรยายของ ดร.น้อยพิมพ์ คงภักดิ์ ทุกเรื่องของการ และอาจารย์สอน ทุนช่วย ทุกเรื่องของการรักษาอาการของเด็กสมาร์ตซึ่ง ชั้งอาจารย์สอนแนะนำว่า ทางที่จะช่วยเด็กอ่อนนุ่มนี้ได้ดีที่สุด ใช้การเพิ่มสมาร์ตให้เข้าใจและลดอาการที่ผิดปกติลงได้

จากวันนั้นมา ได้พยายามทุกวิถีทาง ให้ศักดิ์สามารถทำงานด้านสมองและทางด้านสมาร์ตอ่อนนุ่ม จนในที่สุดได้ถูกนำไปในอัมแพดอร์เม็ดในเรื่องไม่สารทอฟไฟฟ์ ให้ที่มีการดันครัวไว้จัดที่อยู่ในอัมแพดอร์ซีด์อฟ ภาร์พอร์เม็ด ใช้เชฟ รองเทาเซอร์ ได้วิจัยในกลุ่มนักศึกษา ให้ดูแลนักศึกษาอยู่เป็นสามัญดุจ กลุ่ม แรกเปิดเพลงไทยเดชา ฟังทุกต่อไปใน กลุ่ม 2 เปิดเพลงสีของธรรมชาติ กลุ่มที่ 3 ไม่เปิดเพลงสีของเชิง หลังจากฟังดนตรีแล้ว ทำการวัดแบบทดสอบทางมิติสัมพันธ์ ( spatial temporal test) พบว่ากลุ่มที่ 3 มีความสูงกว่าทั้งสองกลุ่ม อีกด้วย จึงได้รับความนิยมและสนใจให้ดันครัวเด็กลงไปใน เรื่องศาสตร์แห่งพลังคืนเสียงจากคุณครี รวมทั้งได้ไปศึกษาในประเทศญี่ปุ่น ที่มีชื่อว่า ประชุมสัมมิทติ์ ได้มาถูกอาจารย์สติดธรรม เห็นสูงที่ได้รับผลิตภัณฑ์ไว้และแสดงและคุณครีรับบัด ที่เด็กพิเศษ ทำให้ได้รับการทดสอบในกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ที่ช่วยเหลือเด็กพิเศษ

ทำให้ได้รับถูกดันครัวไว้จัดทางด้านคุณครีกับการพัฒนาศักดิ์ทางสมองมาตั้งแต่ปี 2541-2550 รวม ที่ในระยะเวลากว่า 10 ปี ถึงปี 2541-2545 ได้เขียนคัมภีร์ชาก้าเรื่องคุณครีกับการพัฒนา ศักดิ์ทางสมองไว้ 3 เล่ม กิตติ์ ลัมกิริยะกิริรัตน์สมอง ปี พ.ศ. 2542 ชั้นหน้าร่วมกับการบุกเบิกแนวทาง ในการพัฒนาสมองด้านพัฒนาการเพิ่มทุนศักดิ์ทางเสียงและภาษา จนทำให้หนังสือเรื่องการ พัฒนาสมองในบุตรเด็กน้ำนม หนังสือแนวทางของกระบวนการพัฒนาสมองด้านบุตรเด็กน้ำนม ปี พ.ศ. 2543 “ให้คุณหนังสือเด็กสอน ห้องเรียนพิเศษ ที่วิทยาลัยเทคโนโลยี ปี พ.ศ. 2545 ได้สอนหนังสือเด็กที่



ชีวภาพและผู้นับถือทุกคนลังให้บุญพัฒนาจิตดูบันไดกสุตราไว้ยุติธรรมกติกาของพระทุกเจ้า ให้ไม่ໄດ่เป็นชุดหน้าที่และจิตในระดับไว้ยุติธรรม- ให้ความหลักแห่งไยกะศาสตร์ตามที่พระทุกท่านได้แล้วเรียนผ่านมา ทำให้มีความเท่ากันมาก่อการบรรลุธรรมเป็นอย่างมากทั้งด้วยทางเดินและทางเดินทางที่ไม่ใช่ทางเดินทางก่อว่าจะเป็นพระไสศักดิ์สิทธิ์พระอรหันต์ได้ ทำให้เกิดการบรรลุธรรม ตั้งแต่พระไสศักดิ์สิทธิ์พระอรหันต์ในอุดมทุกคติแล้วทำให้เกิดเจตนา

ต้องขอบรันดันว่าพระธรรม ในอุดมทุกคติที่นี้ในวิชาไยกะศาสตร์กับเดียวที่ แม้แต่ ชาวแก้วที่มีความรู้ดีในวิชาไยกะศาสตร์เมื่อจะเข้าไปในช่วงเวลาดังกล่าว ไยกะศาสตร์ดิจิรันเป็นความรู้ที่สอนในอุดมที่มีความรู้ความเข้าใจในวัตรปฏิบัติ เช่นเดียวกับคนไทยที่สอนในธรรมก็มักจะรู้แนวทางปฏิบัติทางจิตในทุกศาสตร์มากที่สุดที่ไม่ได้ไปบวช ดังนั้นพระเจ้าทั้งหลายมีความรู้ที่นี้มากขึ้นเดียวกับที่พระทุกเจ้ามี เวลาที่พระทุกเจ้าเห็นคนสอน ทำให้พวกเขานำเสนอตัวเอง บรรลุธรรมเป็นพระไสศักดิ์สิทธิ์ ได้อย่างง่ายดาย เช่น ให้เกิดการบรรลุธรรมที่เมืองราชธานี ที่ร่วมมือกับวิชาราช ไอกิ และชาวแก้ว บรรลุธรรมระดับไสศักดิ์สิทธิ์ ไม่ต่างกันหนึ่งกันในการฟังพระธรรมชั้นสูงด้วยอัจฉริยะ ซึ่งทั้งหมดค่าตัวที่เป็นผู้ที่ศึกษาวิชาไยกะศาสตร์อย่างล้ำลึก สังเกตจากก้อนที่พระทุกเจ้าจะเห็นส่วนที่ส่องประกายของก้อนที่น้ำแข็งธรรม ด้วยความที่น้ำแข็งธรรมตัวพระองค์ล้วนແล็กแต่เป็นไอกิกันทั้งนั้น แต่กว่าพระธรรมอุดมไปอุบัติ ไม่ได้ศึกษาวิชาไยกะศาสตร์ที่เป็นวิชาเพื่อนรู้ในระดับไว้ยุติธรรม แต่เป็นก้อนที่จะกันหนานวัตกรรมกรรมทางจิตในระดับไว้ยุติธรรมเอก อุบามาติผู้ที่มีพื้นฐานแคล้วคลาด กัดด้องการเรียนไว้ยุติธรรมกติกาแบบที่จะเรียนระดับไว้ยุติธรรม- ไว้ยุติธรรมในสาขานั้นมาก่อนจึงถือเรียนไว้ยุติธรรมเอก แล้วลักษณะนี้จะเรียนระดับไว้ยุติธรรมเอกเลย ให้ไม่ได้เรียนวิชาเพื่อนรู้ ทำให้เกิดความหลากหลาย อย่างแสลงสถาณ์ในตนที่จะทราบถูกความสำนึกรู้ในการศึกษา ดังนั้นจะเห็นได้ว่าพระภิกษุที่ก่อว่าจะได้ตั้งเป็นพระราชาต้องมีอุบัติ เพราะกว่าจะเป็นพระสามัญสำนึกรู้ในหลักสุตราไว้ยุติธรรมกติกาที่ ประหนูภิกษุเพื่อนรู้ จึงต้องใช้เวลาศึกษาจนถึงความเข้าใจในระดับไว้ยุติธรรม- ไว้ยุติธรรมในตนที่ตั้งต้นในอุดมทุกคติ ดังนั้น ลักษณะเจ้าได้คัดเลือกน้องชายเด็กการศึกษาความรู้ในระดับไว้ยุติธรรม- ให้ของพระทุกเจ้าในวิชาไยกะศาสตร์เพื่อเป็นพื้นฐานของตน กิติ ว่างามในผู้คน

**เนื้องหลังในองค์ความรู้ที่ฐานะแห่งการบูรณาการวิชาคีตะโยคะ กีตะโยคะคือ ศาสตร์แห่งการบูรณาการความรู้ด้านพลังกลีฟสีง ผสมผสานกับ ความรู้ทางด้านสมอง สมานิธิและโภชนาการ เพื่อมีวัตถุประสงค์เพื่อ**

1. เสริมสร้างศักยภาพสมอง
2. เสริมสร้างพลังจิตและสมานิธิ
3. พัฒนาความคิดสร้างสรรค์
4. เพื่อยกระดับศักยภาพมนุษย์

ความรู้ด้านสมอง ล่าหรับการที่ข้าพเจ้าจะการศึกษาทางด้านวิทยาศาสตร์บันทึกที่ เวียนมาพบว่าช่วยทำให้เป็นพื้นฐานการค้นคว้าความรู้ทางด้านสมองและทางการแพทย์ได้เป็น ออย่างดี

ความรู้ทางด้านคนเครือคลาสสิก ได้เคยเรียนวิชาคนเครือพื้นฐานทางคนเครือคลาสสิกมา จากที่มีโรงเรียนสอนเครื่องหมายอักษรซึ่งผลการเรียนที่ก้าวหน้าแต่เนื้อตายที่ไม่ได้รับการ สนับสนุนทางด้านคนเครือจากครอบครัวเท่าที่ควรเลยด้วยเหตุพักรการเรียนไป แล้วก็ยังมีความ ทรงจำที่ตื้อญี่และได้ฝ่าสิ่งนั้นมาช่วยเหลือในการศึกษาทางด้านคนเครือคลาสสิกในระดับหนึ่ง

ความรู้ทางการศึกษาด้านสมานิธิและโยคะศาสตร์ได้เริ่มต้นจากการศึกษา อันดับ แรกแต่พื้นฐานเดิมของข้าพเจ้า นางเขียน สุพรรณแก้วชัย ได้ปลูกฝังข้าพเจ้าในด้านพุทธ ศาสนาด้านการปฏิบัติกรรมฐานในสายหลวงพ่อปานวัดบางนมโค และพระราชนรรนญาณ วัด ห้าชุง ซึ่งก็ได้แคมป์มาพื้นฐานธรรมศาลาเท่านั้น ห้องพุทธ ธรรมไม้ สังไห เท่านั้น มิได้ลึกซึ้ง อะไรมาก จนระยะต่อมาที่บ้านของน้าของข้าพเจ้าที่ซ่อนทางสวัสดิ์ ร้ายบ้าวุ่น มีพระอาจารย์พิพ 垣ดี อุบุติ ซึ่งเป็นพระกรรมฐานสายพราหมณ์มั่น ภูวิพัฒ มาก่อน ที่บ้านของน้า บอย ๆ ทำให้ได้มีโอกาสใกล้ชิดอุปปัชฌาย์ทำแท่น ฯ จนมาระยะหนึ่งเกิดนิมิตที่สำคัญมากคือ ข้าพเจ้าได้นอนหลับและได้ฝันเป็นนิมิตประหลาดว่าได้พบท่านอาจารย์มั่น ภูวิพัฒ ได้ เดิน มาแล้วกล่าวกับข้าพเจ้าว่า “อ๊ะ พุทธ” ซึ่งในตอนนั้นข้าพเจ้ายังศึกษาไม่ได้รู้ความหมาย ที่ท่านพระอาจารย์มั่นกล่าวไว้ในนิมิตนั้นหมายความว่าอะไร ซึ่งในอีกกว่าสิบห้าปีต่อมาจึงทำ ให้ข้าพเจ้าพอคาดเดาความหมายโดยนัยของคำกล่าวนี้ได้เป็นอย่างดี ซึ่งข้าพเจ้าจะเฉลยความ นัยนี้ในภายหลัง

ในช่วงเป็นอาจารย์มหาวิทยาลัยข้าพเจ้าเริ่มต้นสนใจในการศึกษาศาสตร์กังจูย์ตัวบท เพื่อต่องการค้นคว้าหาความรู้จากภูมิปัญญาด้วยตนเอง ข้าพเจ้าได้ก้าวเข้าสู่หนังสือห่างๆ

เกี่ยวกับเรื่องนี้มากน้อยประมาณเกือบ 40 เล่ม เพราะติดนิสัยมาจากการเป็นอาจารย์ เพราะว่าถ้าจะค้นคว้าเรื่องใดก็จะเข้าสู่ในข้อมูลให้ลึกซึ้งมากที่สุด โดยจนร้านค้านักกว่า ข้าพเจ้านำไปไว้ที่ห้องสมุด จากการที่กษาพบร้าศาสตร์ช่วงจุ่งให้ความสนใจในเรื่องของศาสตร์แห่งพลัง ซึ่งถ้าจะเข้าใจในของรู้ภูมิคุณสูงจะต้องพัฒนาสมาริจิตในระดับสูงด้วยจึงจะเข้าถึงความรู้ที่ลึกซึ้งเหล่านี้ ทำให้เริ่มพัฒนาให้ความสนใจเกี่ยวกับการฝึกจิตอิทธิพล โดยได้รับเข้าไปศึกษาในวิชาสามัญมีทั้ง ของพระราชนครินทร์และภูมิปัญญา (หลวงพ่อถ้ำเสือ) วัดท่าชุม โดยฝึกที่ สำนักยอดของวัด ที่ชอบพยายามทำให้ได้วิชาด้านการสร้างมนภาพเพื่อติดต่อกันมิดที่ 4 ได้ และได้ฝึกอยู่ประมาณ 3 เดือน ผลการฝึกก็ไม่ได้ก้าวน้ำหน่าย่างไร ทั้งยังเกิดความสงบสัมโภิง บางอย่างทำให้ได้หยุดฝึกไป

ต่อมาเกิดเหตุการณ์สำคัญขึ้นทำให้ข้าพเจ้าต้องการจะเข้าสู่ศาสตร์ด้านจิตวิญญาณ อี่างเด่นด้วย คือหลังจากการฝึกที่ขอรับลัมปะประมาณ 1 เดือน วันหนึ่งข้าพเจ้าได้เดินเล่นที่ ห้องซีคอนสแควร์ ได้ไปพบร้านพิณที่ขายแท่งคริสตัลแท่งใหญ่ๆ สวยงามมากข้าพเจ้าได้ลองไป จับดู ก็เกิดความประหลาดใจอย่างแรงที่ว่าทำในมือของข้าพเจ้ากับแท่งคริสตัลจริงได้คล้ายกัน เมื่อนอนกับแม่เหล็กต่างๆ ทำให้ข้าพเจ้ารุนแรงและสงบทำให้เกิดความพยายามหาเหตุผลต่างๆ เพื่อที่จะอธิบายปรากฏการณ์ให้ได้

ได้พยายามหาหนังสือที่เกี่ยวข้องกับเรื่องนี้เพื่อหาคำตอบ อีบุ๊ก ข้าพเจ้าได้พบข้อมูลลง ๆ ในหนังสือลัมปะ ของมาสเตอร์วิชาพลังจักรวาลที่ออกสู่บุคคลในหนังสือโดยคะ เพื่อพัฒนาและพลังจิต ของ อาจารย์สุนีย์ บุรุจิต ทำให้สนใจศึกษาฝึกจิตตามแนวศาสตร์แห่งพลังใน วิชาไทยและวิชาพลังจักรวาลมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะได้อ่านหนังสือในมีปีกามาหม ซึ่งมีชื่อ ภาษาอังกฤษว่า The Third Eye ผู้แต่งชื่อ ดร. ลีอบสัน รัมป์ ซึ่งเป็นพระชั้นผู้ใหญ่ผู้มี ภารกิจญาติพิมพ์ชาริเบต เป็นแรงพลักดันที่สำคัญทำให้สนใจในการฝึกวิชาสามัญในวิชาสาย ศัลยกรรมและวิชาการพิทย์

วันหนึ่งข้าพเจ้าได้วันบันทึกกลับการฝึกสามัญเบดแบบด่าง ฤหlaysibสมาย ซึ่งเป็น การบันทึกจากคำสอนของสามัญเบดเก่าแก่ของสามัญเบด ที่เนื้อหาดังกล่าวเดิมเคยได้เป็นเพียงคำ กระซิบสอนเพียงสองต่อสองระหว่างครูฝึกกับติชย์เท่านั้นสอน แต่เป็นเหตุให้บรรยายคำสอน เหล่านั้นได้ถูกほとดามาเป็นหนังสือที่แพร่หลายเช่นเดียวกัน ข้าพเจ้าได้พยายามฝึกสามัญเบดด่างๆ ใน บันทึกนั้น ที่มีสามัญเบดด่างๆ หลายสมาย เช่น สมายพุทธะโภภัส สามัญสุวัณจันทร์ สมายนิลชารา สามัญสายรุ้ง เป็นต้น สามัญที่ข้าพเจ้าฝึกได้ดีที่สุดก็คือสามัญสุวัณจันทร์ ที่ จะต้องฝึกโดยให้ความตื่นตัวธรรม มมองเห็นสมองและร่างกายกลับเป็นพลังแห่งชาติและส่ง พลังแห่งชาติผ่านร่างกายไปทั่วจักรวาล

ในช่วงหนึ่งทำให้มีความมุ่งมั่นและฝึกจิตอย่างเข้มงวดมากขึ้น โดยใช้เวลาฝึกจิตอย่างหนัก ต่อเนื่อง 15 วัน 15 คืน ในสถานที่ด่างๆ ได้พบความก้าวหน้าเพิ่มขึ้น ได้เกิดนิมิตประหลาด เป็นเรื่องดวงตา ที่สามารถมองเห็นได้ทั้งหลังตาและลิมตา ทั้งสามารถย่อขยายให้ใหญ่และเล็กได้ แม้ในไฟอยู่คู่กันก็มองผ่านหนังหน้าอย่างได้ ภายในคราวด้านนี้ความลึกลับของเรื่องราวเล็กมาก

เลือกจนนาดเลือกว่าดูน้อยก็ถูกทางเลือกนั้น แต่ทว่าส่องประกายสดใสเป็นประกายพรึบงามเหมือนดวงดาวในห้องฟ้า และเมื่อขะมะลับตาฝึกสมาธิเพ่งจิตไปที่ดวงดาวนั้นก็ปรากฏว่าแสงสว่างกระเจ้ายังไงทั่วเหมือนกับว่าในเดือนมีแสงสว่างอยู่ และเมื่อหลับตาหูสึกว่ามันเหมือนเห็นสิ่งแวดล้อมรอบตัวลาง ๆ เมื่อนอนกับสิ่งความองคุ้นในสภาพของธรรมมีแสงลาง ๆ เมื่อนพะลาทิดย์ตกแล้วเห็นรูปร่างแต่ไม่เห็นรายละเอียด ทำให้ข้าพเจ้าแยกใจมาก ข้าพเจ้าไม่แนใจตนเองกลัวจะคิดไปเองก็ลองเอารหมอนปิดตา ผลก็คือก็พบปรากฏการณ์เหมือนเดิม บางทีสิ่งนี้ใช้ใหม่ที่เรียกว่าตาทิพย์ อัญมณีแห่งการฝึกสมาธิ ที่ทุกคนอยากรู้ได้

ดวงดาวนี้ได้เปิดโลกแห่งวิญญาณให้ข้าพเจ้าได้สัมผัสร่วมกับเพิ่มศักยภาพในวิถีแห่งพลังแห่งข้าพเจ้า ข้าพเจ้าพยายามหาคำตอบว่าสิ่งนี้เรียกว่าอะไร จนมาได้คำตอบจาก การศึกษาว่าชาโยคะ ท่านครรัชดษยาในบานา และลูกศิษย์ในคงของพระเทพไอกอุตร ได้นอก ข้าพเจ้าว่าสิ่งนี้คือสัญญาลักษณ์แห่งมหาเทพแห่งจักรวาลมหาโยคิพระศิริ ซึ่งท่านถือว่าเป็น มหาโยคิที่บรรลุธรรมขั้นสูงสุด พลังของท่านมีแต่ความเมตตาสูงสุดครอบคลุมและดูแลผู้ฝึก ให้ชาติทั้งปวงให้ประสบความสำเร็จในการปฏิบัติธรรม การที่มาแสดงเป็นนิมิตให้ได้เห็น แสดงว่าท่านได้มานุ่มนหนาการปฏิบัติเป็นบุญนักที่ได้รับสิ่งนี้มาพึงรักษาไว้ให้ดี จากผลการฝึก 15 วันของข้าพเจ้า การปฏิบัติสมาธิธรรมของข้าพเจ้ามีความก้าวหน้ามากอย่างไม่ เคยเป็นมาก่อน

ทำให้ข้าพเจ้ารู้สึกไปในสมัยพุทธกาลว่าทำในคนบุคคลพุทธกาลจึงบรรลุพระอรหันต์กัน ง่ายมาก ข้าพเจ้าคิดว่าเขาก็คงมีพื้นฐานในด้านไycะมาก เพราะวิชาไycะในยุคนั้นคงเป็น เสมือนวิถีชีวิตร่องพากษา พราพุทธองค์ท่านก็เคยสำเร็จเป็นมหาโยคิมา ก่อนที่จะครรัสรูปมาเป็น พราพุทธเจ้า พื้นฐานไycะน่าจะเป็นพื้นฐานสำคัญในการปฏิบัติธรรมของพุทธองค์ แม้แต่บรรด ปฏิบัติของชาวพุทธที่ทำกันอยู่คือสอนเวลา ก็เป็นส่วนหนึ่งของทำนุกิฐานของไคคิ สิ่งเหล่านี้ที่พาก เรานั้นก็มองข้ามกันไป การที่ข้าพเจ้าจะเลียนแบบพราพุทธองค์ในการพัฒนาทางจิตข้าพเจ้าคิด ว่าคงจะไม่ผิดทาง

จากการปฏิบัติที่กล่าวมาได้เป็นกำลังใจให้ทำให้ข้าพเจ้าสนใจในการฝึกพัฒนาจิตมาก ยิ่งขึ้น ทำให้ในระยะต่อมาจึงได้ไปฝึกวิชาจากล้านกัตต่าง ๆ ที่เปิดสอนอย่างเป็นทางการเพิ่มเติม ได้แก่ วิชาพลังจักรวาลระดับ 1 จนถึง ระดับ 5 จากหานอาจารย์เลื่อนมินติงนาสิริฯ นาราดา อาจารย์ให้ถ่ายของวิชาพลังจักรวาล ขาวเทียนนาม วิชาพลังปีรามิดไยกระถูก จากราชวัด ธรรมนิรนาม วิชากรรมฐานชาคุ 4 จากลูกศิษย์ในคงพระเทพไอกอุตร วิชาสมาธิชินกระดับดัน ถึงระดับสูง และวิชาอภิวัฒน์สมองจากอาจารย์สติดย์ธรรม เพ็ญสุขศุนย์พัฒนาพลังชีวิต วิชา อาณาปานสติ 16 ขั้น จากพระครูศรีกิตติสุนทร พระอาจารย์สอนวิปัสนากรรมฐานแห่งวัดเบญจ มหาพิหารคลองจันได้ทักษิาวิชาทั้งสิบไปค่ะ ของท่านคุณแม่ครึ่งไทย ทำให้ได้รับความรู้และ การพัฒนาทางจิตวิญญาณเพิ่มพูนอย่างมาก

ในปี 2541 ได้จัดตั้งศูนย์ก่อวัฒน์ปัญญา ทำการวิจัยในเด็กระดับปฐมวัยหลายงานวิจัย เพื่อหาแนวทางดูแลรักษาให้เพื่อการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ ที่เรียกว่ากิจกรรมก่อวัฒน์ปัญญา

เช่น การพัฒนาการทางสติปัญญาของเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมอภิวัตน์ปัญญา ,การพัฒนาการนอนกลางวันด้วยกิจกรรมอภิวัตน์ปัญญาและการพัฒนาสมาร์ตด้วยกิจกรรมอภิวัตน์ปัญญา ผลการวิจัยประสบความสำเร็จเป็นที่น่าพอใจ ส้านรับผลผลอยได้ที่ได้รับจากการวิจัยคือสามารถคัดเลือกเพลงที่เหมาะสมและเรียนรู้เป็นชุดคนต่อตัว ฯ ออกแบบมาอย่างหลากหลาย

ภาคหลังในปี 2544-2545 ได้ศึกษาเพลงจักรวาลในระดับสูง คือระดับ 6 และ 6 พิเศษ - ระดับ 7 และ 7 พิเศษ มีความประทับใจในเพลงแห่งการเปิดจักรวาลที่ใช้เพลงแห่งมิติที่ 4 ของท่านอาจารย์เลื่องมินต่าง ศาสตราจารย์ อาจารย์ใหญ่แห่งวิชาเพลงจักรวาลที่เคารพของข้าพเจ้า ซึ่งช่วยพัฒนาและสร้างสรรค์ประสบการณ์ทางจิตวิญญาณของข้าพเจ้าให้ก้าวหน้าขึ้น ทำให้เกิดแนวคิดที่จะทดลองรวมวิชาต่าง ๆ ที่ได้รับเรียนมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในระดับ กว้างมากขึ้น

ในปี 2545 ได้ทดลองจัดหลักสูตรการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ด้วยคนตัวต่อตัว ระยะเวลา 2 วัน ส้านรับผู้มีอายุเกินกว่า 14 ปี เนื่องจากพบปัญหาที่มีผู้สูงสันติ์ที่ยากับการฝึก วิชาค้านเพลงลง平原หรือเพลงจักรวาลว่าเพลงที่ส่องออกมารักษาไม่มีจริงใน พิสูจน์ได้หรือไม่ หรือแม้แต่ผู้เรียนเองที่มีการปฏิบัติไม่เข้มแข็งก็อาจเกิดความสงสัยเสียเองและเลิกเรียนไปใน ที่สุด ทำให้ข้าพเจ้าได้พัฒนาแนวทางการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ด้วยคนตัวต่อตัว ขึ้น เพื่อสามารถทำให้เกิดผลให้เห็นเป็นรูปธรรม พิสูจน์ได้ด้วยตนเองในทันทีที่เรียนจบว่าเพลง นั้นมีอยู่จริง โดยมีอิช่าไปร์แกรมใหม่ที่จัดขึ้น เมื่อผู้ฝึกเข้าสู่สภาพภาวะศักยสิทธิ์หรือสภาพภาวะ แม่เหล็กชี้วิภาคตามหลักสูตรแล้ว เข้าจะสามารถมีการเพิ่มพูนของอานาจพิเศษแห่งประเทศไทย ผู้สอนเกี่ยวกับเพลงธรรมชาติและเพลงจักรวาลรอบด้วยเข้าและสามารถทดสอบความมีอยู่แห่งเพลง ได้ด้วยตนเอง เมื่อทำการกระดุนเพลงแห่งจักรวาลไปสู่การพัฒนาศักยภาพของร่างกายให้เข้าสู่ สภาพภาวะศักยสิทธิ์หรือสภาพภาวะแม่เหล็กชี้วิภาค ซึ่งเป็นสภาวะที่จักรวาลร่างกายได้ถูกเปิด ออกมากทุกจักษรอย่างสมบูรณ์สู่สภาพภาวะพิพิพ เป็นการกระดับศักยภาพมนุษย์ของเพลงแห่ง ประเทศไทยสัมผัสพิเศษเบื้องต้นขึ้นมา โดยการใช้คลื่นเสียงจากคนตัวต่อตัวจักรวาลประกอบทำ มนุษยชาติและสถานกับเพลงการเปิดจักรวาลของวิชาเพลงจักรวาลร่วมกับวิชาเพลงของมหาเทพพระศิริ ตลอดจนเพลงแห่งมิติที่ 4 พนวจการจัดอบรมในหลักสูตรนี้ผู้สอน ประสบความสำเร็จด้วยดี บรรลุสภาวะภาวะศักยสิทธิ์หรือการแม่เหล็กชี้วิภาค สามารถมีประเทศไทยสัมผัสพิเศษค้านเพลง ธรรมชาติรอบตัวได้ในระยะเวลาอันสั้น ระยะเวลาเวลาระหว่าง 10 นาที ช้าสุด 2 วัน นับว่าเป็น แนวทางหนึ่งแห่งการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ อันจะเป็นการแสดงให้เห็นสภาวะธรรมที่เกิดขึ้น จริง เป็นการยืนยันค่าพุทธองค์ที่ว่าทุกคนมีความเป็นพุทธะหรือมีเมล็ดโพธิสัตย์อยู่ในตัว คนทุกคน และเป็นจุดเริ่มต้นของการก้าวกระโดดสู่มรรคาการแสวงหาทางจิตวิญญาณต่อไป

ปีต่อไป 2541-2545 ได้จัดทำร่างเพ hawk เรื่องคนตัวต่อตัวการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ 3 เล่ม ก็อ คัมภีร์อภิวัตน์สมบูรณ์ ปี พ.ศ. 2542 ซึ่งเป็นการยกเว้นเวลาห้องเรียนของการพัฒนาสมอง ด้วยการเพิ่มพูนศักยภาพแห่งมนุษย์ จนทำให้เกิดสือเรื่องการพัฒนาสมองในศูนย์ต่อมาส่วน เดินความหมายทางของการพัฒนาสมองตามพื้นฐานทั้งสิ้น พ.ศ. 2543 ได้สถาบันสือเรื่องสอง

พัฒนาให้คิวตัวยเสียงเพลง และ พ.ศ. 2545 ได้ออกหนังสือเล่มที่ ๓ พัฒนาไปคิวอิควิลีฟ์คิวและ สามเชิงคิวพัลงคลิปสีชง ซึ่งเป็นหนังสือที่ประสบความสำเร็จเป็นอย่างมากมีผู้คนจำนวนมากรา ให้รับฟังท่านสอนตาม หรือเข้ามาฟังคิวชุดแรกขั้นวนมาก เพื่อสนใจที่จะนำคิวไปใช้พัฒนาตน และบุตรหลาน

นอกจากนี้ยังได้การยอมรับจากสถาบันการศึกษาและหน่วยงานภาครัฐบาลและรัฐวิสาหกิจ เช่น ไฟรรารอยในเรื่องคิวที่ก้าวการพัฒนาคุณภาพชีวิตเป็นขั้นวนมาก เช่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ มหาวิจัยประจำนามมตร บริษัทบุญเจริญเด่นแห่งประเทศไทย กระทรวงสาธารณสุข เป็นต้น และ ในปี พ.ศ. 2549 ได้วรับเกียรติรับเกียรติล้ำค่าด้วยรับเชิญให้เป็นผู้เชี่ยวชาญพิเศษในด้านคณะกรรมการ คณครุภัณฑ์แห่งชาติ ของกองการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุขอีกด้วย

จากการศึกษาด้านคุณคิวที่บ้านดูกว่า ๑๐ ปี ได้ข้อสรุปเห็นว่า คุณคิวอุ่นที่นิยมใช้ผลอย่างสูงต่อการพัฒนาศักยภาพสมองเด็กเหล่านี้เป็นที่สุด ได้แก่คุณคิวที่จะช่วย คุณคิวอุ่นนี้เป็นสมือนกุ่มแกนหลักที่หมุนนำไปใช้ในการวิจัยมาตลอดมา ซึ่งจากการวิจัยพบว่าคุณคิวอุ่นนี้เป็นกุ่มคุณคิวที่ทรงประสิทธิภาพมากที่สุดในโลกต่อการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ มันสามารถดึงระดับศักยภาพสมอง, สมรรถิ, และกระดับหลังจิต ให้อย่างสูงส่ง คุณคิวอุ่นนี้ค่อนข้างหมายมาก ๆ และมีความลึกลับซับซ้อนในการเข้าถึงเพื่อที่จะประยุกต์ใช้ ด้วยมีความรู้ความเข้าใจที่มากพอ ในความรู้ทางด้านสมรรถิ, หลังคลื่นเสียงทางด้านสมองและระบบประสาทในวิชาไขคีฬาศาสตร์ ซึ่งถ้าได้ทดลองด้วย ผู้คนทั่วไปอาจงงงวยกับการเข้าใจและเข้าถึง โดยเฉพาะกับคนไทยที่ไม่เคยได้ติดกับทุกศาสตรา ทั้งที่ไขคีฬาเป็นศาสตร์สำคัญแห่งการพัฒนาภาษาและจิตวิญญาณกว่าที่ผ่านไป รวมทั้งเทคนิคการใช้คุณคิวอุ่นที่อ่อนโยนและสนับสนุนความซับซ้อนอย่างมาก ทำให้ที่ผ่านมาซึ่งไม่กล้าที่จะรับ แต่เมื่อวันนี้กับบุคคลภายนอกอย่างเป็นทางการ แห่งว่าการสอนความรู้ทางด้านไขคีฬาศาสตร์ที่เดียวซึ่งอาจจะเสียภาษพจน์ในสถานะภาษาของครุศาสตร์ในโรงเรียนพุทธศาสนา

จากการที่มีผู้คนจำนวนมากต้องการจะศึกษาความรู้ในเรื่องนี้ แต่กว่ามีไว้ก็หายความ ยากลำบากในการถ่ายทอดศาสตร์นี้ออกไป เพราะการศึกษาในวิชานี้ค่อนข้างเป็นเรื่องซุ่มๆ ยาก เพื่อจะเข้าใจในวิชาบูรณาการความรู้หลากหลายวิชา ได้แก่วิทยาศาสตร์ทั่วไป วิทยาศาสตร์ด้านสมอง ภาษาไทยด้านคุณคิว ความรู้ด้านสมรรถิ และความรู้ทางไขคีฬาศาสตร์ ทำให้ที่ผ่านมาเข้าใจได้ก็นาน ความรู้นี้ไว้ที่ด้วยข้าพเจ้าแต่ลอดไม่ได้ถ่ายทอดให้ไป ก็ให้ผ่านมา พ.ศ. 2549 ข้าพเจ้าประสบกับการ ปัจจุบันที่ไม่คิดว่าตัวเองอาจจะต้องตายไป ก็มีอาการเป็นหวัดต่อเนื่องมีเสมหะติดต่อกันหลายเดือน นิวานหนึ่งไอก่อเมืองแล้วๆ ๆ ก็เป็นลมสลบด้วยมีไฟไหม้ในอุทก์มานาคกิจเสียงชีวิตไม่ได้แล้ว หรือไม่ก็ กลับไปเป็นเจ้าพญามิรา คุณที่เกยขยะหน้าเรือนไม่ต้องมีความรู้มีความสามารถแล้วแต่จะลงไว้ใน กองสมควรในเรื่องของชีวิตและจิตวิญญาณ

ประจำอยู่ได้ดูภาคเหนืออินเดียเรื่องหนึ่งที่ได้หยุดอยู่สาวคนหนึ่งที่นั่งร้องไห้กับญาติมิตร เนื่องจากสามีเป็นคนตาย พ่อคิดว่าหากไม่พิรุณสาวกจันวนามากเดินผ่านมา ทำให้หายใจคุ้มครองแล้ว ก็ล่าวว่าพี่ว่า ขาผู้นี้ซึ่งไม่ถึงที่คาด ผลันเดินมาที่พื้นที่แห้งแล้งอาบอบอุ่นศรีสะเกษฯ แล้วหุ่นว่า คืนเดือนบนน้ำแม้แล้ว ประมาณอ่อนช่วงเย็น ยกทัศน์รู้ว่าขาคนนั้นสามารถพื้นดินขึ้นมาใช้ชีวิตอีกร่าง พร้อมกับขอความทานโดยคิดเป็นกิ่งธน แต่ท่านไก่เสรีที่จะรับขาผู้นี้เป็นกิ่งธน และปีดิโน่ไปดูแล กระชากเขยหมายเหตุ แล้วกระชาของขาผู้นั้นกล้าเดือนวนบนขอให้สามีขึ้นลงบนไม้เป็นศักดิ์รับใช้แล้ว ทำให้หายใจดี เพราะเชื่อได้ก่อนแล้ว ทำการเสือชีวิตของสามีได้ว่า การแสวงหาความสุขของบุคคล นั้น ความสุขของบุคคลที่แท้จริงมิได้อยู่ที่การแสวงหาความสุขดังๆ ให้กับคนมอง ความสุขที่แท้จริงนั้นความอบอุ่นเกิดขึ้น

ด้วยเหตุนี้ผมเลยคิดความคิดที่จะเผยแพร่ความรู้ที่มีอยู่เผยแพร่สู่สาธารณะนั้น เพื่อสอดคล้อง และความต้องการในที่มีอยู่จริง เพื่อนๆ ผู้อ่านทั้งหลายจะได้รับความดีในขั้นต่อไป โดยจะพยายามในความลับของ งานวิจัยที่ทำอยู่อย่างไม่ลือลั่น หวังว่างานที่เผยแพร่ไว้อาจจะถูกนำไปใช้ประโยชน์ต่อไปก็คงไม่มากเท่า นัก หวังว่าพอเมื่อคนรับรู้ได้เพียงหนึ่งหรือสองคนหนึ่งก็ถือว่าได้ทำหน้าที่ของหน้าแล้ว

หนึ่งเดือนที่ผ่านมาได้เผยแพร่ความคิดที่จะเผยแพร่ความรู้ที่มีอยู่เผยแพร่สู่สาธารณะนั้น เพื่อสอดคล้อง และความต้องการในที่มีอยู่จริง เพื่อนๆ ผู้อ่านทั้งหลายจะได้รับความดีในขั้นต่อไป โดยจะพยายามในความลับของ งานวิจัยที่ทำอยู่อย่างไม่ลือลั่น หวังว่างานที่เผยแพร่ไว้อาจจะถูกนำไปใช้ประโยชน์ต่อไปก็คงไม่มากเท่า นัก หวังว่าพอเมื่อคนรับรู้ได้เพียงหนึ่งหรือสองคนหนึ่งก็ถือว่าได้ทำหน้าที่ของหน้าแล้ว

ช่วงหลังความจัดเป็นที่ได้ดังศาสตร์ที่จะให้ความรู้ที่มีอยู่เผยแพร่สู่สาธารณะนั้น ได้เป็นการไขว่ควนของค่า ว่า “อว หุทธิ” ที่บ้านอาจารย์ท่าน อุริหัต ใจ กล่าวไว้ในนิมิตที่เข้าพบเจ้าเล่าให้ฟังก่อนหน้านี้ ความหมายของคำเดียวกันนี้ อว หุทธิ ไม่มีเรื่องวิธีไม่มีการผูกพันต่อภัย ค่าว่าหุทธิ แปลว่า หุทธิเจ้า หรือ หุทธิศาสนานา ดังนี้มีอยู่สองคำรวมกัน ค่าว่า อว หุทธิ คือ ภารทีไม่มีความ เกิด เช่นเดียวกับทุกศาสตร์ที่ไม่เด็ดขาดถูกพิพากษาหุทธิเจ้า ดังนั้นศาสตร์ที่จะให้ความรู้ที่มีอยู่ในนี้ คือ ภารทีไม่มีความ หลักการแต่งทรงค์ความรู้ทางหุทธิศาสนาน ดังนั้นนักเรียนสั่งที่เป็นการเรียนของค่าว่า อว หุทธิ ของ ที่พิพากษาหุทธิเจ้าไม่ต้องมุ่งไปให้หล่อรั้วให้ศาสตร์แต่งทรงค์ความรู้ทางหุทธิศาสนานัก เพราะ จะดูเข้าเจ้าของนั้นจะ เป็นผู้ตัดกันศาสตร์งานจิตวิญญาณทางล้านให้ศาสตร์สาบที่ใหม่เข้ามาได้ด้วยตนเอง นั้นว่าเป็น ภารทุษชาติทั่วไปที่ต้องความร่วงร่ายเป็นอย่างมาก

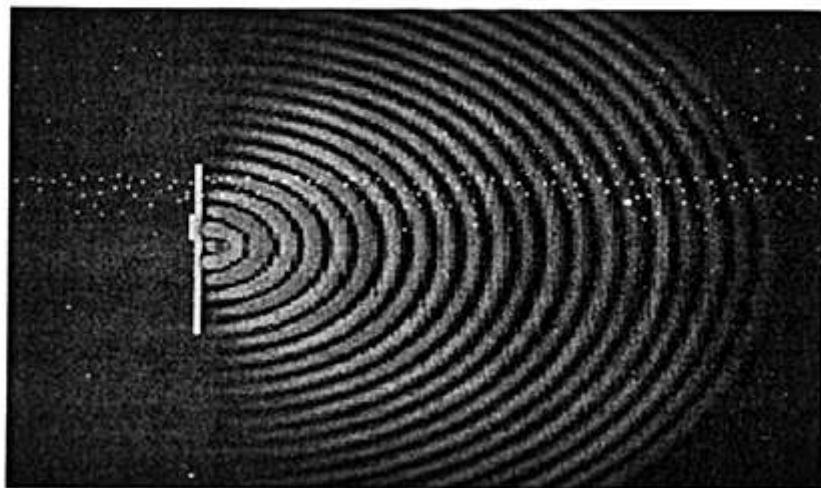
สุดท้ายขอขอบคุณท่านผู้อำนวยการที่ได้เดินทางมาร่วมสืบสานศิลป์ทุกท่าน ด้วยความดีใน  
หนังสือเล่มที่ขอนำมาให้ด้วยภาษาไทย คือพระศรีวัช, ท่านศาสตราจารย์ ดร. แพ่ศรีวิภาติ์, เทพพรหม,  
เทวภาคแห่งมหาพลังภิตที่ 4, คุณพิศามารา苍, คิดกล่าวผู้ร่องน้ำตอนคริสตุกท่านที่ได้สร้างผลงานอัน  
ทรงคุณค่าที่สุดไว้ในโลก

กราบ ศุภรัตน์

8 มีนาคม 2551

## บทที่ 1

### ความสำคัญของพลังคุณเสียงต่อการพัฒนาศักยภาพมนุษย์และพัฒนาสุขภาพ



แนวคิดเกี่ยวกับคุณเสียง (อวช. ดุษรรดาภัยช:2545,35-39)

คุณเสียง คือ คุณความดันที่เคลื่อนที่ไปในอากาศ และมีคุณสมบัติเป็นคุณความช้า การเคลื่อนที่ของเสียงไปในอากาศ叫做เสียงที่ได้โดยที่อากาศไม่ได้เคลื่อนที่ตามไปด้วย อากาศเพียงแต่สั่นไปมาเมื่อมีเสียงเดินทางผ่านไปเท่านั้นเสียงอาจเคลื่อนที่ไปในของเหลว เช่น น้ำ หรือ ของแข็ง เช่น เหล็ก ได้เช่นเดียวกันเมื่อเคลื่อนที่ไปในอากาศ คุณเสียงเคลื่อนที่ไปในเหล็กได้เร็ว กว่าเคลื่อนที่ไปในอากาศถึงล้านเท่า และเคลื่อนที่ไปในน้ำเร็วกว่าเคลื่อนที่ในอากาศถึง 7 เท่า

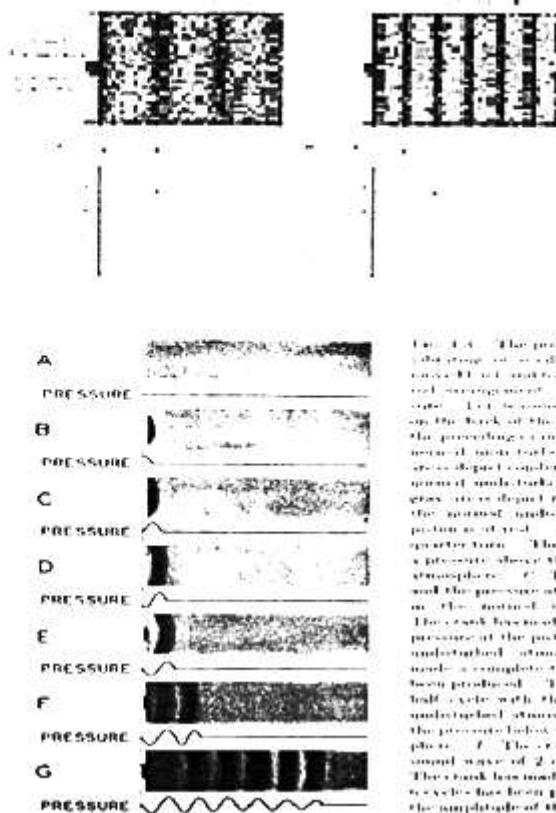
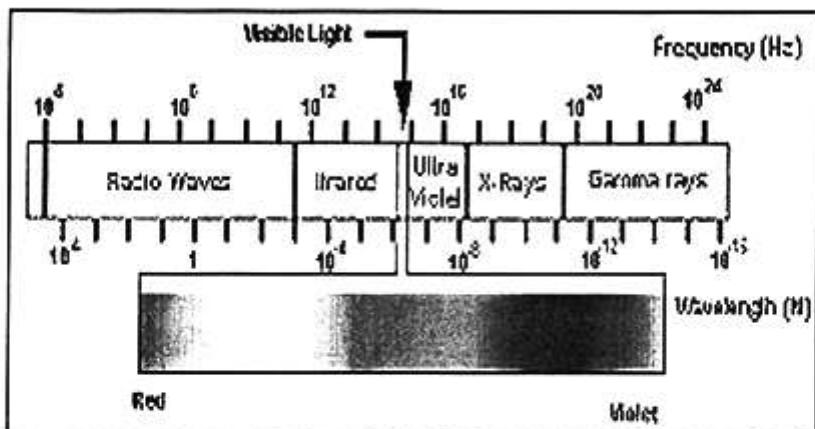


Fig. 4-4. The production of a sound wave by the impact of a falling piston. The piston is shown falling towards the fixed and immovable base of the tank. For reasons of simplicity, the conditions on the back of the piston are not shown. As in the preceding example, the gray areas depict the normal undisturbed atmosphere, the dark gray areas depict combinations of pressures above the normal undisturbed atmosphere, and the light gray areas depict combinations of pressures below the normal undisturbed atmosphere. A. The piston is at rest. B. The piston has made a one-quarter turn. The motion of the piston produces a pressure above that of the normal undisturbed atmosphere. C. The piston has made half turn, and the pressure at the piston is the same as that in the normal undisturbed atmosphere. D. The piston has made a three-quarter turn, and the pressure at the piston is below that of the normal undisturbed atmosphere. E. The piston has made a complete turn, and a complete cycle has been produced. This sound wave consists of one full cycle with the pressure above the normal undisturbed atmosphere and one half cycle with the pressure below the normal undisturbed atmosphere. F. The piston has made two turns, and a sound wave of 2 cycles has been produced. G. The piston has made six turns, and a sound wave of 6 cycles has been produced. It will be seen that the amplitude of the sound pressure falls off with the distance from the sound source.

คลื่นเสียงเบ่งออกได้เป็นสองชนิด คือ คลื่นเสียงธรรมชาติ และ คลื่นเสียงรบกวน คลื่นเสียงธรรมชาติเป็นคลื่นเสียงที่มีความยาวคลื่นเป็นระเบียบเงื่อนๆ หรือเสียงที่เราต้องการสื่อสารกัน แต่คลื่นเสียงรบกวนทำให้เราเดือดร้อนรำคาญ เช่น เมื่อไอนหนังสือลงบนพื้นของห้อง หนังสือถูกกระแทกพื้น จะทำให้อากาศสั่นสะเทือนอย่างไม่เป็นระเบียบ ทำให้คลื่นไส้เรื้อรังเกิดขึ้น คลื่นเสียงรบกวนอาจเป็นเสียงดังหรือเสียงค่อนข้างดัง จากก็อกเป็นเสียงรบกวนชนิดก่อช่องเมี้ยงจะก่อขึ้นมาหากเด็กๆ ทำให้เราเดือดร้อนรำคาญได้มากเข่นกัน



คลื่นเสียงเป็นคลื่นอิเล็กทรอนิกส์ที่มีความถี่ตั้งแต่ 20-20,000 Hz เสียงที่ต่ำกว่า 20 Hz เรียกว่า คลื่นเสียงอินฟราเรด ขณะที่มีความถี่สูงกว่า 20,000 Hz เรียกว่า คลื่นเสียงอุตสาหกรรม ไม่สามารถรับฟังได้

#### เมื่อ拿来ในการเกิดคลื่น



เมื่อ拿来ใช้ในการเกิดคลื่น ได้แก่

ข้อที่หนึ่ง คลื่นเกิดขึ้นเมื่อมีการรบกวนกระทำต่อในเวลางานริง การรบกวนดังกล่าวคือ การกระดุนด้วยแรงต่อต้านหรือมวลซึ่งทำให้เกิดมีการขัดผ่านดำเนินร่องหุคหนึ่งไปมา

ข้อที่สอง การรบกวนเดินໄไปด้วยอัตราเร็วที่เข้ากับลักษณะของตัวกล้อง จากหุคหนึ่งไปอีกหุคหนึ่งในระบบเวลาเดียวกัน

ข้อที่สาม คลื่นต้องอาศัยตัวกล้องในการเผยแพร่ออกໄไป ตัวกล้องอาจเป็นของแข็งหรือของ流体ได้

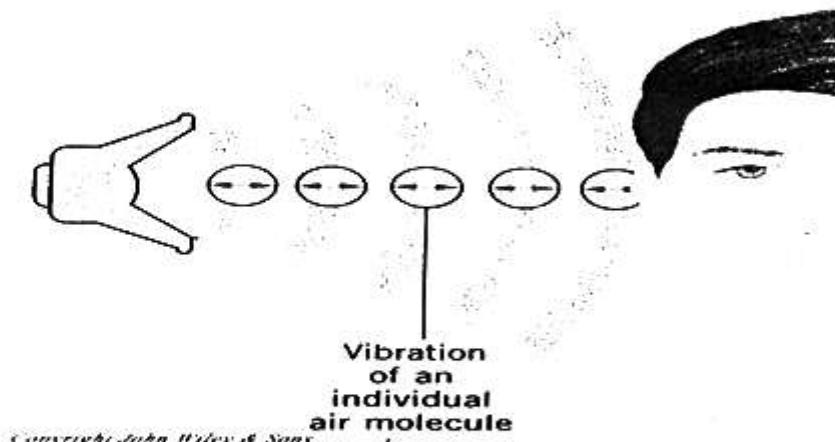
ก่อนเกิดคลื่น สภาพของตัวกล้องอาจอยู่ใน ฯ หรืออยู่ในสภาพไม่สมดุล เช่น การกระชาข ของคลื่นน้ำที่มีอยู่ในน้ำที่ร้าวเรือน คือเป็นการรากวนที่เกิดที่ในคลื่น ตรงกันข้ามกับ คลื่นในมหาสมุทร ซึ่งสภาพก่อภัยคลื่น ที่น้ำมีการกระแทกอยู่แล้ว หรือการกระชาขคลื่นเสียง ในคลื่นที่เป็นตัวอ่ายงคล้ำขคลื่นในมหาสมุทร ก่อรากคือ อนุภาคอากาศเคลื่อนที่ส้านสันอยู่แล้ว ทางที่ร่วงลงมีลมพัดหรือมีอุณหภูมิเข้ามาที่ชั้นอัลกอตัวชี้ ซึ่งทั้งนี้คือเป็นสถานะก่อนเกิดคลื่นเสียง ใน การอิงปืน ถ้าที่ดินออกมากจากไปทางที่ความรุนแรงน่าจะลดลง แต่ถ้าหากอากาศ เกิดคลื่นเสียงกระชา ออกไปที่ดินกันการเกล็กกันที่ของอนุภาคอากาศซึ่งมีอยู่แล้วในทิศทางต่างๆ กัน

ความเร็วคลื่นที่เป็นสมบัติของตัวกล้องที่จะสร้างแรงคันดัวให้กับอนุภาคที่ถูกขัดออกไป คลื่นคันสุดค่าแพนงสมดุลของมัน ส่วนความเร็วของน้ำที่มีอยู่นั้นสัมพันธ์กับมวลของตัวกล้องในสองลักษณะที่ สำคัญ ข้อแรกคือ อนุภาคของตัวกล้องซึ่งมีมวลจะต่อต้านการเปลี่ยนสภาพ (ปกติ) และทิศทางการ เคลื่อนที่ของมันเพริ่มมีแรงกระทำ ข้อที่สอง คือ ความสามารรถที่อนุภาคส่งต่ำไปแทนดัมและ พลังงานให้กับอนุภาคมวลด้วย

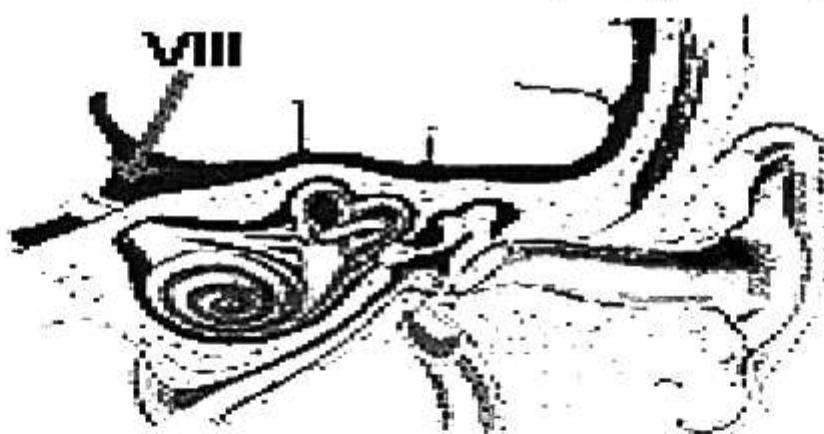
ความเร็วและความเร็วคลื่นที่เป็นสมบัติของตัวกล้องที่จะสร้างแรงคันดัวให้กับอนุภาคที่ถูกขัดออกมานี้ คือความเร็วที่มีการรับกันของตัวกล้องที่จะต่อต้านการเคลื่อนที่จาก ค่าแพนงสมดุลที่จะเกิดขึ้นด้วยอัตราเร็วที่หนึ่ง ซึ่งแล้วแต่ว่าจะเป็นตัวกล้องชนิดใด เมื่อจาก อนุภาคมีความเร็วเดียวกันจึงขังคงเคลื่อนที่ต่อไปในทิศเดิม ตัวความเร็วเดิมจะกระทำทั้งไปกระแทก อนุภาคอีกด้วยที่หนึ่งซึ่งถ้าคิดว่าการชนเป็นแบบเร็วคลื่น ไม่แทนดัมของอนุภาคตัวแรกจะถูกด่าทอกด ให้กับอนุภาคตัวที่สองที่ทำให้อนุภาคแรกหดตัวอนุภาคที่สองจะวิ่งต่อไปในทิศเดิมเหมือนอนุภาคแรก ด้วยอัตราเร็วที่เดิมตามธรรมชาติของความเร็วคลื่น (ทั้งนี้โดยสมมติว่ามวลของอนุภาคทั้งสองมิถูก เต่ากัน) อนุภาคแรกกระทำตัวกล้ำกันเป็นระบบของมวลและสารริบบิ้งที่ถูกกระแทกให้รื้นmir การกระชัด ดังนั้นหลังจากอนุภาคแรกหดตัวนั้นๆ อนุภาคแรกจะต่อต้านการเคลื่อนที่ต่อไปในทิศเดิมอย่างเดิม หลังจากนั้น แล้วอนุภาคตัวที่สามจะสั่นไปมาผ่านตัวแพนงสมดุล เหมือนอนุภาคแรก และเกิดเป็นแบบลูกโซ่เชื่อมต่อ กันไป การกระชาขคลื่นเกิดขึ้นโดยไม่มี การดักที่ของอนุภาคใด ๆ ไปมากนัก เป็นแต่เพียงการสั่น ไปมาผ่านตัวแพนงสมดุลของมันเท่านั้น

คลื่นเสียงในอากาศเป็นคลื่นความเร็วต่ำคือ อนุภาคของอากาศที่กระชาขคลื่นจะสั่นใน ทิศทางที่คลื่นเคลื่อนไป ค่าที่ไปจากคลื่นแสง คลื่นความร้อน คลื่นวิทยุ หรือคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าอื่น ๆ ที่กระชาขออกสู่อากาศตรงที่คลื่นเหล่านี้เป็นคลื่นความเร็ว เพียงสอง ไฟฟ้าและส่วนแม่เหล็ก ในคลื่นสั่นในทิศเดิมจากถ้าเกิดของคลื่นเอง

### ระบบการได้ยิน



หูเป็นอวัยวะสั่นหรับฟังเสียง แบ่งเป็น ๓ ส่วนดัวกันคือ หูชั้นนอก หูชั้นกลาง และหูชั้นใน



### หูชั้นนอก

ประกอบด้วยใบหู รูหู และเยื่อแก้วหู เพื่อเก็บหูมิลักษณะเป็นเนื้อเยื่อประสาณแผ่นบาง ๆ รูหู คั่งอยู่ระหว่างหูชั้นนอกกับหูชั้นกลาง เมื่อมีคลื่นเสียงสั่นมาตามตัวกลไก เช่น อาการดึงใบหู ในทุจรรยาหาร มักลืมเสียง (หรือคลื่นความดันน้ำของ) เข้าหูทางรูหูซึ่งอยู่ติดกับอ่างเกกะพนออก เข้าไปดึงเยื่อแก้วหู คลื่นเสียงนี้ทำให้เยื่อแก้วหูสั่น

## หูชั้นกลาง

เป็นส่วนที่อยู่ต่อจากหูชั้นนอก มีลักษณะเป็นโพรงดึงอยู่ในกระดูกหน้า มีกระดูกเล็กๆ ๑ ชิ้น ได้แก่ กระดูกฐานศีก้อน ทั้งmale และโกลน ต่อ กันอยู่ด้วยข้อต่อ ปลาด้านหนึ่งของกระดูกศีก้อนนี้คือ ติดอยู่กับเยื่อบุหัวู ส่วนทางด้านกระดูกโกลน มีฐานข้อติดกันเข้ากับรูเริ่ง ทั้งนี้โดยอาศัยอันของกล้ามเนื้อเป็นศีก้อน หน้าต่าง รูเริ่งเป็นทางผ่านของสารสันดาปที่อ่อนจากเยื่อบุหัวู ซึ่งถูกส่งผ่านจากน้ำตามกระดูกทั้งสองชิ้น ไปยังช่องรูเริ่งเข้าสู่หูชั้นใน การทำงานของกระดูก ๑ ชิ้น มีลักษณะคล้ายระบบของคน ซึ่งมีการได้บริโภคเชิงกลไรมาก ๑ : ๑ ผลก็คือ ระหว่างการขับด้วยของเยื่อบุหัวู น้ำอ่อน เมื่อส่งผ่านเป็นการสั่น ไปสู่ช่องของกระดูกโกลน แต่เกิดแรงกระดับมากขึ้น บริเวณด้านล่างของหูชั้นกลางนี้ท่อซึ่งติดต่อ กันอย่าง密切 กัน กับทางเดินอาหาร ด้านหลังของช่องกระดูกเรียกว่า ห้องสูญเสียชั้น ทำให้หน้าที่ปรับความดันอากาศภายในหูชั้นกลางให้เท่ากับความดันบรรยากาศศีกู่ เสมือน

## หูชั้นใน

อยู่ภายในส่วนลึกของกระดูกหน้า ประกอบด้วยอวัยวะที่ทำหน้าที่เกี่ยวกับการได้ยินและอวัยวะที่ใช้ในการทรงตัว มีเช่นว่า โโคเคลีย (cochlea) เป็นอวัยวะที่ทำหน้าที่เกี่ยวกับการได้ยินเสียง ลักษณะเป็นท่อขวางประมาณ ๓๐ มม. ขนาดในวงช้อนขึ้นรูปก้นหอยประมาณ ๒ ๑/๒ รอบ โโคเคลีย ถูกแบ่งออกเป็น ๒ ส่วน ตามความขาวใจของผู้เชื่อ บะซิลาร์ เมมเบรน (Basilar membrane) ซึ่งเป็น เส้นใยกระดูกส่วนที่อยู่ในช่องหูชั้นใน กระดูกหูชั้นใน หรือช่องล่างเรียกว่า สถาลา ทิปปานี (Scala tympani) ซึ่ง ทั้งสองติดต่อ กันที่บริเวณขอบของโโคเคลีย เป็นรูปปีกดีลีก ๑ เรียกว่า เซลโลโกริมา (Helicotrema) ภายในช่องทั้งสองนี้ของเหลวในกระดูกช่องท่อ

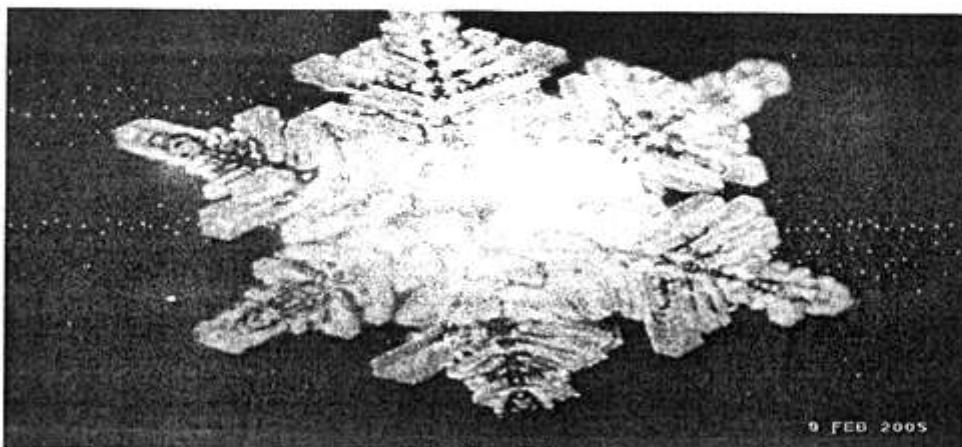
ในบะซิลาร์ เมมเบรน มีอวัยวะรับเสียงคือ ออร์แกโนอฟกอร์ดี (Organ of corti) ประกอบด้วยเซลล์ชนิด (Tectorial membrane) และเซลล์อื่น ๆ เมื่อคลื่นความสั่นสะเทือนจากภายนอกถูกส่งมาถึงของรูเริ่ง คลื่นจะถูกส่งผ่านของเหลวในหูส่วนในไปตามช่องบน ผ่านรูเปิดลงสู่ช่องล่าง ทุกด้านจะไปเจอกันที่รูปปีกดีลีก ซึ่งมีความไวสูงชั่วขณะมากจะเปลี่ยนความสั่นสะเทือนให้เป็นศักย์ไฟฟ้า คล้ายเป็นกระแสประสาทสู่สมองทางเส้นประสาทเสียงเพื่อแปลงเป็นความรู้สึกของเสียงของเสียงที่เราได้ยิน อัตราการผลิตกระแสประสาทของเซลล์ชนิดนี้อยู่กับความเข้มและความถี่ของคลื่นเสียง นอกจากนี้คลื่นนี้ยังถูกส่งไปตามช่องล่างอีก ๑ ช่องร่วงกางค้าง ซึ่งถึงจะไม่วิเคราะห์ไม่มีการได้ยินเหมือนหู แต่ก็จะเกิดแรงอัดและแรงขยายเป็นจังหวะในระดับที่ไม่สามารถมองเห็นด้วยตาเปล่า

### ความสัมพันธ์ของกลุ่มเสียงกับคนครี

ทราบว่าคนครีเกิดขึ้นจากการประทุมเรื่องรักษาของกลุ่มเสียงที่อาจผลิตมาจาก  
แหล่งกำเนิดกลุ่มเสียงซึ่งได้แก่เครื่องดนตรีชนิดที่ชาวหรือกลาชั้นมากประทุมเสียงกัน บริโภคทางผลิต  
จากแหล่งกำเนิดกลุ่มเสียงอันที่ไม่ใช่เครื่องดนตรีก็ได้ อาจได้จากการประพันธ์ร้องเริงของมนุษย์

## บทที่ 2

### ความสัมพันธ์ผลึกน้ำกับพลังคลื่นเสียง



#### **ความสัมพันธ์ผลึกน้ำกับคลื่นเสียงจากหนังสือข่าวจากน้ำ**

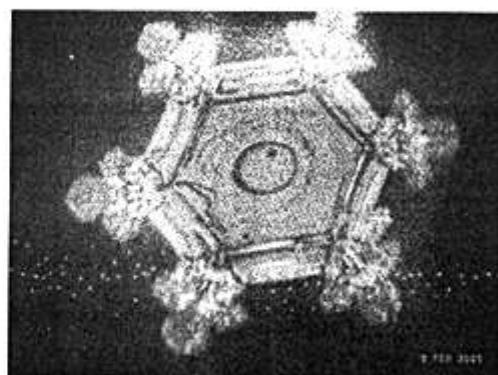
การวิจัยที่ถูกนำไปศึกษาเรื่องความคื้นตัวอย่างใหญ่หลวงคือความสำคัญของคลื่นเสียงที่มีอิทธิพลต่อมนุษย์ คือ การวิจัยเรื่องผลึกน้ำของนักวิทยาศาสตร์ชาวญี่ปุ่น ชื่อ มัคชูระ อิโนโนะ



Masaru Emoto, Chairman of International HADO Members.

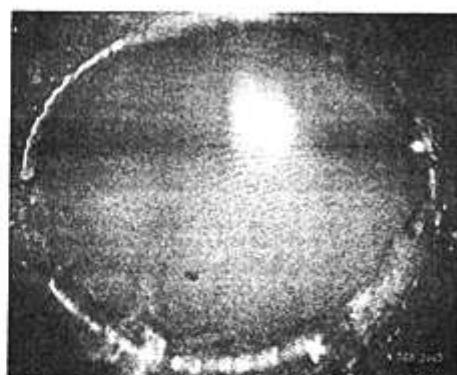
จากหนังสือข่าวจากน้ำ (Massage from Water) เขายังได้ค้นพบว่าถ้าหากให้ผลึกน้ำ (Water Crystal) ให้ห้ามมาทำให้เย็นจึงจะคงผลึกที่เขาได้ทำการถ่ายรูปผลึกน้ำในการที่แตกต่างกันด้วยกล้องขยายขนาด 200-500เท่า แล้วจะเรียบเท่าๆกัน

จากการวิเคราะห์ผลลัพธ์ของน้ำที่สังเกตได้พบว่าผลึกน้ำแข็งออกเป็นสองแบบใหญ่ ๆ ได้แก่ แบบที่ 1 ผลึกน้ำที่มีคุณภาพดี



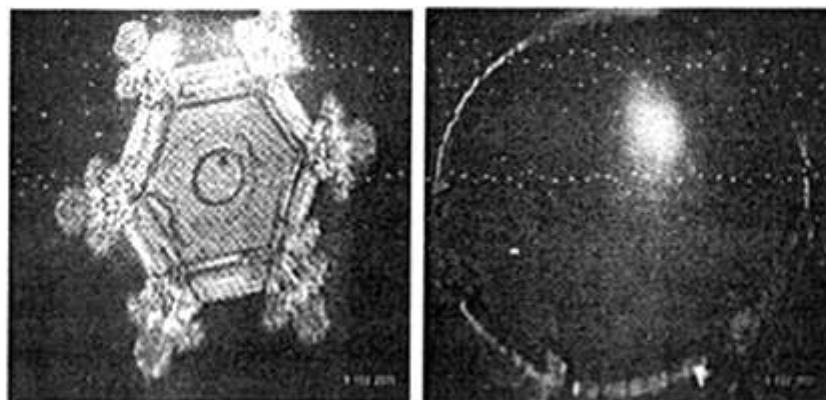
นิลักษณะเป็นผลึกน้ำที่เป็นรูปผลึกหกเหลี่ยม ซึ่งเป็นผลึกน้ำที่มีคุณภาพดี จะอยู่ในแหล่งน้ำที่มีคุณภาพดี เช่น ในน้ำแร่ที่มีคุณภาพสูง เป็นต้น จากการวิจัยทางการแพทย์สมัยใหม่ ที่ชากับคุณประโยชน์แห่งน้ำคือร่างกาย พบร่วมกับผลึกน้ำแข็งแบบนี้ถ้ามีอยู่ในอวัยวะหรือร่างกายส่วนใด จะมีคุณสมบัติเพียงในการสามารถดูดแทรกผ่านผนังเซลล์ของร่างกายเข้าไปประจำตัวและเมียที่อยู่ภายในเซลล์ออกมาน้ำได้ดี ลดความเสี่ยงของการสะสมสารพิษที่ก่อให้เกิดเป็นเนื้อร้ายหรือนำเรื่อง บริเวณร่างกายส่วนนั้น

#### แบบที่สอง ผลึกน้ำที่ไม่มีคุณภาพ

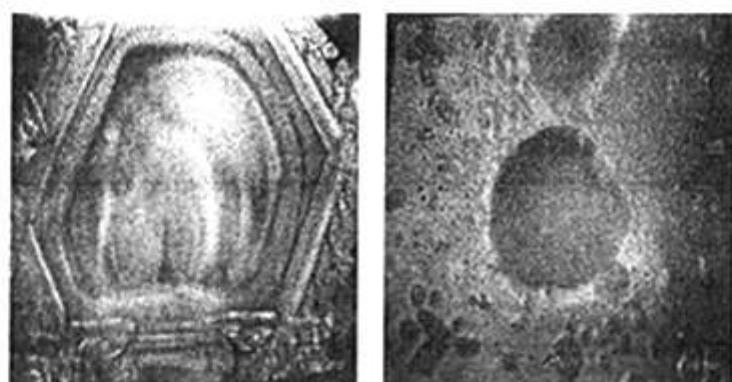


เป็นผลึกน้ำที่ไม่เป็นรูปผลึก เป็นผลึกน้ำที่ไม่มีคุณภาพ จะอยู่ในแหล่งน้ำที่มีคุณภาพไม่ดี เช่นแหล่งน้ำประปาที่ผ่านคลอรินสูง ๆ ผลึกน้ำแบบนี้ถ้าอยู่ในอวัยวะหรือร่างกายส่วนใดจะมีคุณสมบัติคือในการขับล้างสารพิษในเซลล์ เนื่องจากเป็นผลึกที่มีไม่เลटกุลใหญ่มีความยากลำบากที่จะแทรกผ่านผนังเซลล์เข้าไปประจำตัวและเมียในเซลล์ออกมาน้ำ

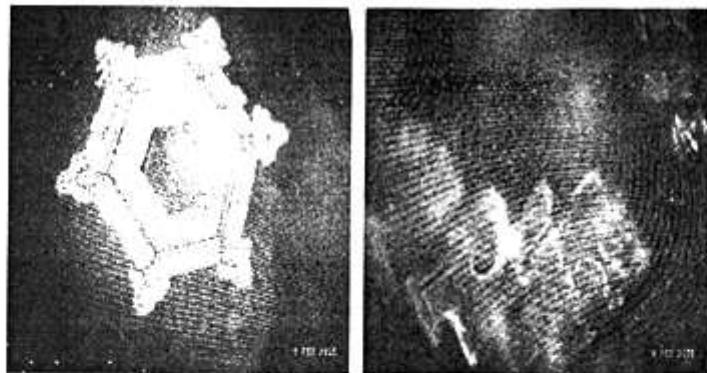
เช่นได้นำเข้าจากเทอร์บินที่มีคุณภาพดีให้ผ่านการรับพลังคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าจากอุปกรณ์ใช้งานในชีวิตประจำวัน เช่น เตาไมโครเวฟ โทรศัพท์เคลื่อนที่ คอมพิวเตอร์ โทรทัศน์ พบว่ามีผลทำให้ผลึกน้ำเปลี่ยนแปลงไปเป็นผลึกน้ำที่ไม่มีคุณภาพ



ผลึกน้ำก่อนและหลังการรับก้อนจากเตาไมโครเวฟ

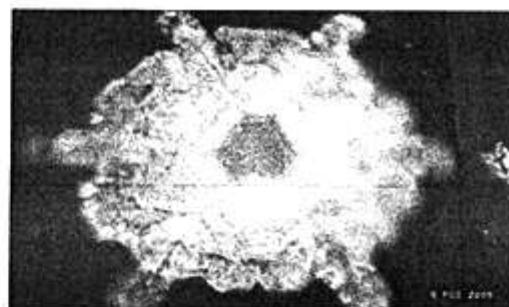


ผลึกน้ำก่อนและหลังการรับก้อนจากโทรศัพท์เคลื่อนที่



ผลึกน้ำก่ออนและหลังการรับกลืนจากโทรศัพท์คัน

ต่อมาก็ได้ทำการทดสอบจัดให้ผลึกน้ำรับพลังคลื่นเสียงจากคนครีปิอิ่ง คนครีกคลาสสิกและคนครีร็อกเชฟวิเมททัล พบว่าเกิดปรากฏการณ์ความแตกต่างของผลึกน้ำได้อ่อนน้ำสันไป คือผลึกน้ำที่ส่งผ่านพลังคลื่นเสียงจากเพลงปีอบช์อเทล Yesterday ของ The Beatles และคนครีกคลาสสิก มีผลึกน้ำที่สว่างงานและเป็นผลึกน้ำที่มีคุณภาพสูง แตกต่างจากผลึกน้ำที่ส่งผ่านพลังคลื่นเสียงจากคนครีร็อกเชฟวิเมททัล ที่กล้ายเป็นผลึกน้ำที่ไม่มีคุณภาพ



ผลัก Yesterday ของ The Beatle



ผลัก Air for the G string ของ Bach



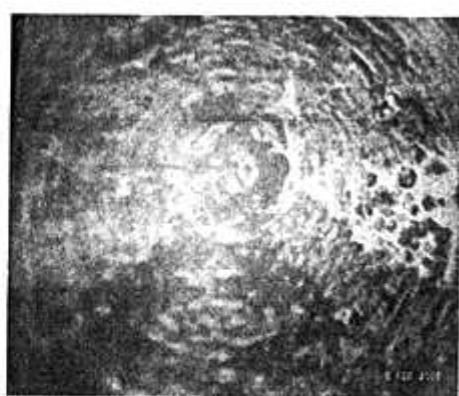
ภาพ "Pastoral" ของ Beethoven

ภาพ Pastoral ของ Beethoven



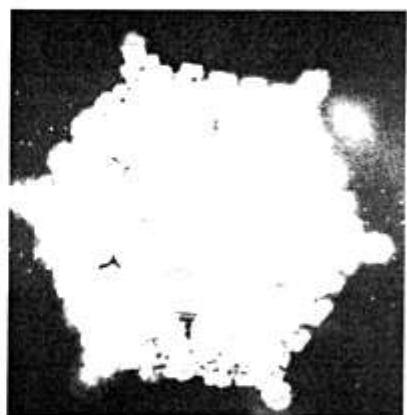
ภาพ "Swan Lake" ของ Tchaikovsky

ภาพ Swan Lake ของ Tchaikovsky

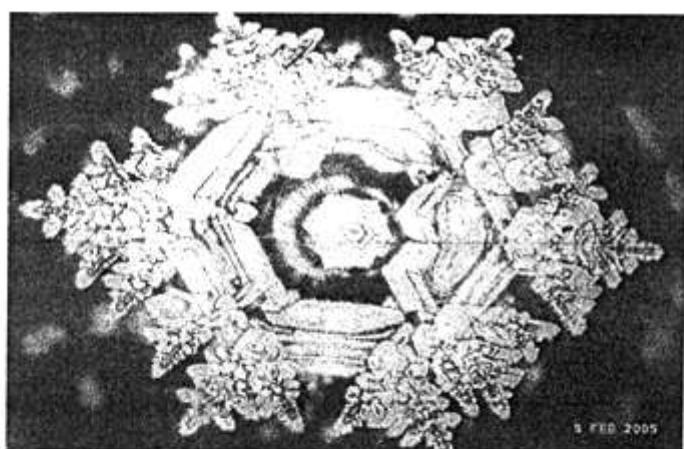


ภาพ Heavy Metal

ได้มีการทดลองต่อไปอีกกับพลังคลื่นเสียงที่ได้จากการสำรวจน้ำ จากความระทึกและ การสวดขอจากหลวง พหุว่าให้ผลลัพธ์ที่มีคุณภาพสูงและมีความสวยงามคล้ายถ้าหากประกายเพชร

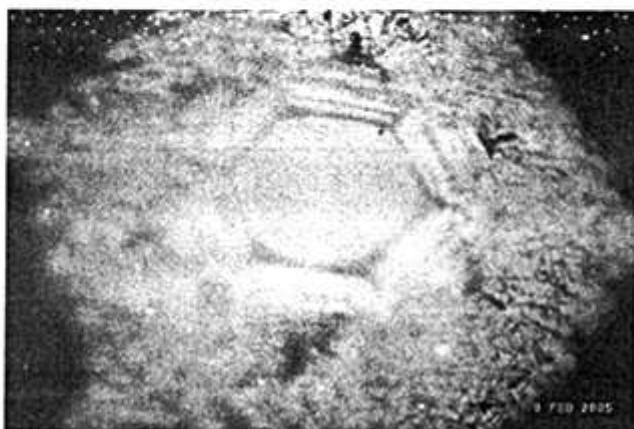


เมืองสวรรມนต์ของลามะธิเบต

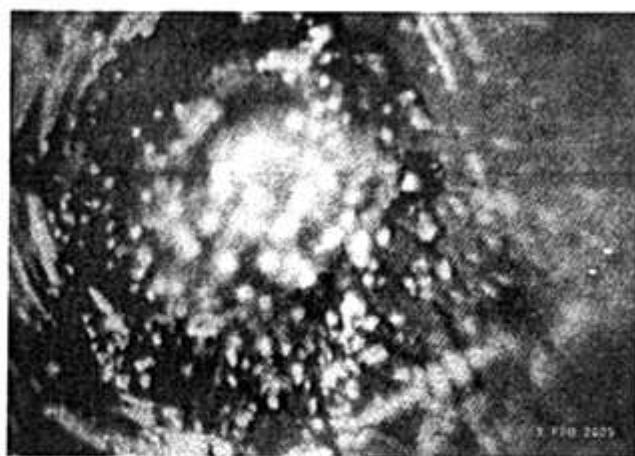


เมืองสวรรມนต์ของนาหหลวงคำสาคริษต์

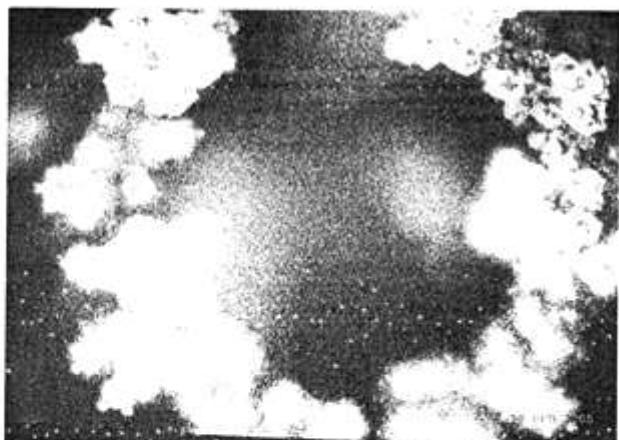
การทดลองของเจ้าหน้าที่น้ำประปาคาดใจอ่อนมาก ที่คือการทดลองสั่งพัลังค์ลีนเสียง ตามบุหรี่ที่พูดออกมาก้าวต่ำพูดออกมากในเชิงบวก ที่เป็นการเรื่องอาหารค่อมบุหรี่ที่มิได้กัน เน้น ขอนคุณ ขอให้มีความสุข บริโภคเพียงแค่พัลังค์ลีนเสียงของบุหรี่ที่พูดออกมาก้าวต่ำพูดในเชิงลบ กษะได้จัดให้คิดรับเพลิดชอบบุหรี่ด้วยกัน เน้น ใจไว ผลักน้ำดังกล่าวไว้ไม่ลักษณะเป็นวงเดือนและมีเส้น รูปร่างน่าเกลียดท่าน้ำ การวิจัยที่ได้สร้างความประหาดใจที่มีการพูดว่าค้าหุคทางบวกหรือทาง ตามของบุหรี่ที่น้ำประปาคาดใจอ่อนมาก



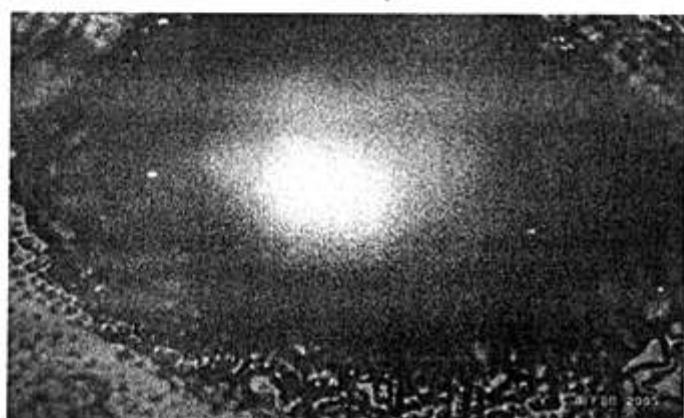
รักและขอบคุณ



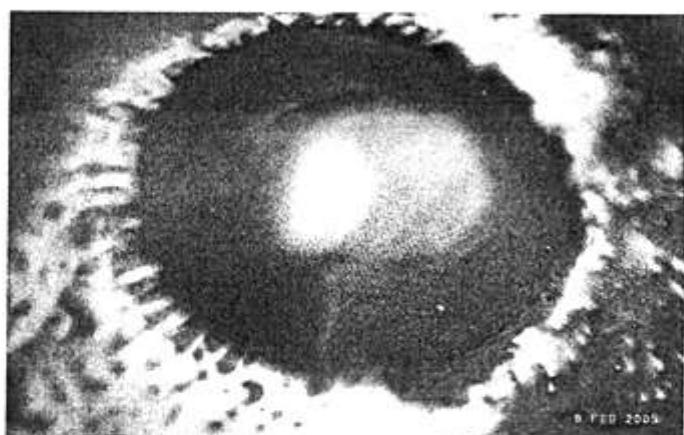
ใจด้วย



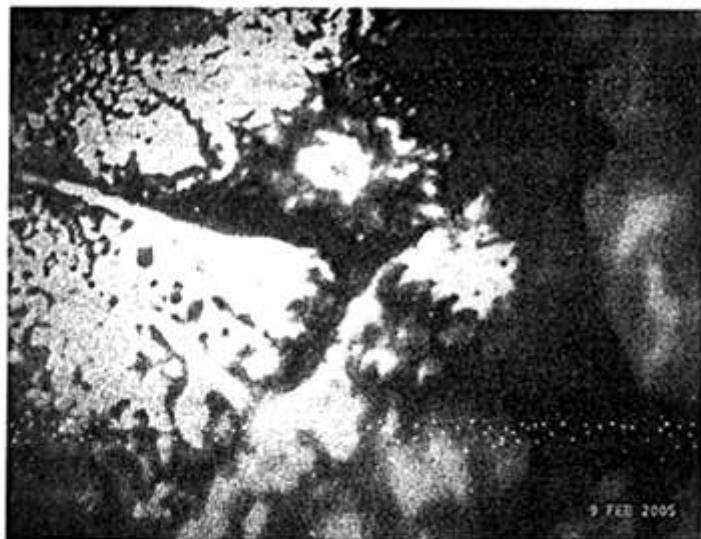
ເກວດ



ປຶກຈ



ທຳເດືອຍວິນະ



รูปที่



บดซับฉันจะม่าแก

จากการทดสอบที่ผ่านมาจะเห็นว่ามีเป็นสืบต่อที่จะเดินทางอ่อนตัวมาได้ร่วงของผลักน้ำที่จะลดลงก่อนจะต่อสัมภาระลักษณะดังนี้ ที่ส่งอิทธิพลต่อกัน ให้เดินทางหลังหน้าคืนเสียงและกลิ่นแบบหลักไฟฟ้าต่างๆ ที่อยู่ร่องเดินทาง

ดังนั้นการที่ในด้วยความมีน้ำประปา 70 % ของน้ำหนักตัวกษัย กระดูกอยู่เป็นองค์ประกอบในเซลล์ร่างกายด้วยน้ำปูร่วงผลักน้ำในร่างกายและในอวัยวะของเรามีได้รับผลกระทบทั้งทางบวกและลบของการอิทธิพลแห่งหลังคืนเสียงอาจสัมภาระลักษณะของห้องน้ำที่ดังนั้นทำให้ความคิดของคนสองและผู้อื่นด้วย

ซึ่งถ้าอวัยวะส่วนใดได้รับอิทธิพลในทางลบจะมีผลทำให้อวัยวะส่วนนั้นเกิดผลลัพธ์ที่ไม่ดีไปทางด้านน้ำเสียงเช่นเสียงดังในเซลล์ได้มีผลทำให้เกิดการสะสมสารพิษในอวัยวะส่วนนั้นทำให้เกิดเพิ่งออกมะเร็ง หรือการเจ็บป่วยแต่อวัยวะส่วนนั้นได้ อาจผลของการเสียงหายใจอวัยวะดังกล่าว จะส่งผลกระทบในทางลบต่ออวัยวะอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

ในการตรวจสอบข้อมูลที่ได้รับอิทธิพลในทางบวกจะมีผลทำให้อวัยวะส่วนนั้นเกิดผลลัพธ์ที่มีน้ำปูร่วงหักเหล็กนิ่ยมมีคุณสมบัติที่จะไปแทนทดแทนเซลล์เข้าไปประจำตัวของเสียงภายในเซลล์ได้อย่างง่ายดาย นี่จะทำให้ไม่มีสารพิษสะสมในอวัยวะส่วนนั้น มีผลทำให้อวัยวะส่วนนั้นแข็งแรงมีสุขภาพดี ส่งผลให้บุคคลผู้นั้นมีสุขภาพร่างกาย อารมณ์และจิตใจที่ดี

ดังนั้นในฐานะที่มนุษย์ที่มีน้ำปูร่วงก่อให้เกิดผลกระทบในร่างกายสามในสี่ส่วน อิทธิพลแห่งกลืนเสียงยังมีอิทธิพลทั้งทางบวกและทางลบต่อร่างกายมนุษย์อย่างไม่ต้องสงสัย ดังนั้นการหลังการสั่นสะเทือนของกลืนเสียงที่มีคุณภาพ ซึ่งมีผลลัพธ์ที่บริสุทธิ์หรือลดลงของกับการสั่นสะเทือนของเซลล์ในอวัยวะต่างๆ เช่น เสียงดนตรี เสียงสวามนค์ ที่เลือกสรรอย่างถูกหลักวิชาการและจิตวิญญาณ ที่ขับเสียงในกระบวนการร่างกายที่มีเหตุผลสำหรับการรักษาสุขภาพ ด้วยการช่วยให้ร่างกายสามารถทำงานได้ดี ทำให้เราได้รับน้ำที่มีคุณภาพ พลังคืนเสียงแห่งดนตรี บทกวี บทละคร ตลอดจนเสียงของมนุษย์ที่มีคุณภาพชัดเจนเป็นอย่างดี

กฤษฎีทางพิสิกส์เกี่ยวกับพัฒนาลักษณะแห่งสังคมไปที่ในร่างกายมนุษย์  
กฤษฎีทางพิสิกส์

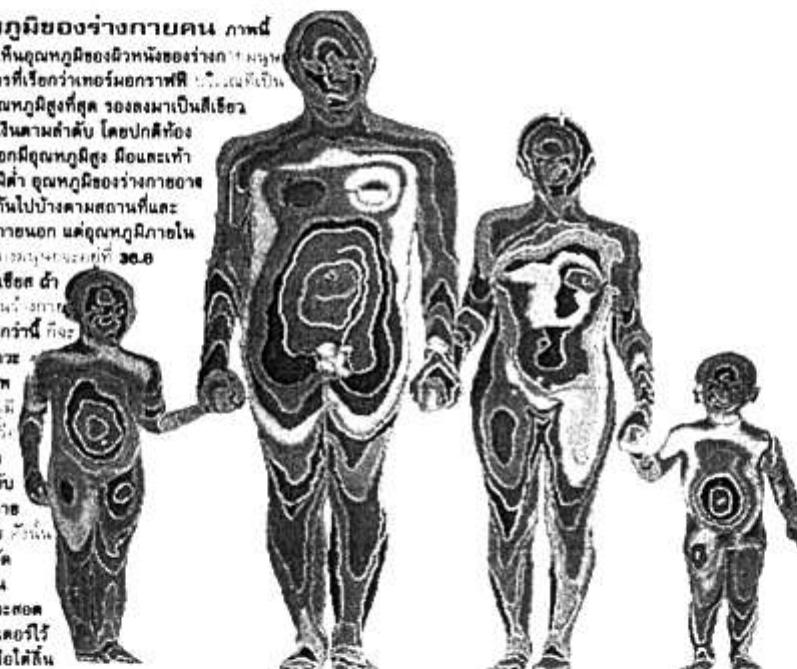
สารทุกชนิดจะอยู่ในสภาวะที่มีการสั่นสะเทือนอย่างต่อเนื่อง แม้แต่ในระดับอันภาคของอะตอม เป็นผลทำให้ ก่อให้เกิดคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าขึ้น

การสั่นสะเทือนภายในเซลล์ของร่างกายมนุษย์ มีผลทำให้ ก่อให้เกิดคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าขึ้นตามส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ซึ่งสามารถตรวจสอบได้ด้วยเครื่องมือตรวจวัดความร้อนที่เรียกว่าเทอร์โมกราฟจากภาพโดยแสดงผลออกมารูปเส้นตัวง ตามอุดมคุณและความร้อนที่เกิดจากหลังคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าในอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกาย

## อุณหภูมิและความร้อน

อุณหภูมิ ต่อ คือที่น้ำคงจะตืบความร้อนหน้างานของอาการแพ้ทึบต่างๆ ซึ่งอาจวัดได้ด้วยเครื่องมือที่เรียกว่า เทอร์มомิเตอร์

## TEMPERATURE AND HEAT



### ทฤษฎีการบำบัดด้วยพลังค์ลีนเสียง

1. อวัยวะและเซลล์ต่าง ๆ ของร่างกายมีการตอบสนองต่อแรงอัคและแรงขยายแต่ละอย่างแตกต่างกัน
2. เมื่อส่วนของร่างกายจะมีการระทบก้อนเสียงได้ตามธรรมชาติและมีการตอบสนองได้ดีกับเสียงที่สั่นสะเทือนในระดับเดียวกัน
3. ความสั่นสะเทือนที่ไม่ประسانกันกับแต่ละส่วนของร่างกายจึงอาจก่อให้เกิดอันตรายต่อร่างกายได้

เหตุที่ความสั่นสะเทือนที่ไม่ประسانกันก่อให้เกิดอันตรายต่อเซลล์ในร่างกายได้ เมื่อจากไปด้วยเซลล์ร่างกายจะเลือกรับรับสิ่งหรือการสั่นสะเทือนปกติจากสภาพแวดล้อมขึ้นที่ต้องการ แต่ถ้าความสั่นของร่างกายและการสั่นสะเทือนของสภาพแวดล้อมมีมาก เซลล์อาจจะดูดซับเข้าไปเมื่อไม่ต้องการก็ตาม การสั่นสะเทือนมากเกินไปเนื่องจากสภาวะการสั่นสะเทือนของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ไม่เหมาะสมในสภาพแวดล้อม เซลล์ร่างกายที่ได้รับการอัดประจุมากเกินไปก็อาจทำให้เซลล์นั้น ๆ เกิดการเปลี่ยนแปลงของระดับความดันและรูปแบบการเริบผิวเดิมโดยไปนั่งจุดเดิมหายใจได้ โดยมีแนวโน้มที่จะกลับสภาพเป็นเซลล์ที่ขาดการสั่นสะเทือน ซึ่งมีสภาพลักษณะเซลล์ที่ขาดสารอาหาร โดยมีแนวโน้มที่จะเปลี่ยนขึ้นเป็นก่อภัย และเปลี่ยนความดัน นั่นคือการเปลี่ยนรูปแบบการเริบผิวเดิมโดยของนั้น

ซึ่งพลังค์ลีนความดันจะกล่าวทำให้เกิดปฏิกิริยาสร้างกลไก ได้ เช่นเดียวกับอาหารที่เป็นพิษ ผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงพลังแม่เหล็กไฟฟ้า หรือความดันของเซลล์ทำให้เกิดปฏิกิริยาอุกกาช์ ต่อสาระพลังในอุบัติของอวัยวะ เมื่อจากว่าเมื่อเซลล์บริเวณอวัยวะได้เกิดความเสียหายจำนวนมาก อวัยวะนั้น ๆ ก็จะเกิดความเสียหายจนทำให้มีการห่างงานที่ผิดปกติไป ซึ่งจะกระทบต่อระบบของร่างกายตลอดร่าง ปฏิกิริยาอุกกาช์แบบนี้สามารถนำไปสู่การเหน็บข้อล้านแบบเรื้อรัง หนดแรง และเป็นโรคที่ไม่ทราบสาเหตุ

การมีอุบกภาพที่ไม่ดีหรือมีโรค เช่น ไข้ หรือมีผลทำให้ความดันของการสั่นสะเทือนของเซลล์และอวัยวะต่าง ๆ ผิดไป ดังนั้นหลักการแห่งการบำบัดด้วยคลื่นเสียงส่วนใหญ่จะมีจุดประสงค์เพื่อฟื้นฟู และเพิ่มความแข็งแกร่งให้กับความดันในอวัยวะต่าง ๆ ในร่างกาย โดยการส่งคลื่นที่ประسانกันให้อ่อนกำลังคลื่นไปใช้งานจุดที่มีไข้ๆ ดังนั้นการสั่นสะเทือนที่บริสุทธิ์หรือคล่องของกับการสั่นสะเทือนของเซลล์ในอวัยวะต่าง ๆ เช่น เสียงดนตรี เสียงสววนน์ท์ ที่เลือกสรรอย่างถูกหลักวิชาการและจิตวิญญาณ คือทุกเมืองเป็นกระบวนการบำบัดที่มีเหตุผลสำหรับการรักษาสุขภาพ ด้วยการที่มนุษย์สามารถรับรู้ในสถานที่ที่เหมาะสมและเวลาที่เหมาะสม

เสียงค่าห้ามการใช้ในการรักษาได้ออกหลากหลายวิธี เช่น ส่วนการบ้าหัวด้วยคลื่นเสียงด้วยการร้องเพลง หรือการสาความนต์ ผู้รับการทำหัวจะได้รับการฝึกการเปลี่ยนเสียงเพื่อรักษาตัวเอง อาจที่กวนเดียว หรือเป็นหน่วย群จะดีได้ และไม่จำเป็นต้องร้องเพลงเท่านั้นหรือมีความรู้ทางด้านศรีษะก่อน ส่วนแนวทางอื่น ๆ ได้แก่ คนดูรักษาหัวและนาฎุหัวหัวด้วย และนักทำหัวด้วยคนจะใช้การร้องเพลงและการสาความนต์เพื่อปรับแต่งเสียงให้เข้ากับการรักษา เพื่อให้เกิดการผ่อนคลายและกระตุ้นให้ร่างกายมีพลังในการเข้มแข็งตัวเอง ซึ่งจะได้ผลໄภลักษณะกันการทำสมานาโพและการฝึกให้ดี ก่อให้เกิดความสุข กล่าวกันว่าถ้าหากการบ้าหัวด้วยคลื่นเสียงนี้ไม่ใช้กับคนที่เป็นอุ้ง หรือเป็นกลุ่มจะสามารถลดกระชับความสัมพันธ์ระหว่างกัน และช่วยให้แต่ละคนได้รับความท้าทายกันได้ดีขึ้น

นักคนครัวบ้าหัวด้วย เฟเบรียน นาเมเนย์ชื่อว่า เมื่อได้ฟังเสียงที่เปลี่ยนออกมานี้ และเสียงสะท้อนของพลังงานในร่างกายของคนคนหนึ่งแล้ว เขายังสามารถเลือกเสียงเฉพาะที่เข้ากับเขาคนนั้น และทำให้เขามีสุขภาพดีได้ นาเมเนย์จึงว่าคลื่นเสียงที่คัดสรรมามีเป็นอย่างดีอาจไม่ดีเท่าเดลล์เชื้อ โรคและเสริมสร้างเซลล์ที่แข็งแรง ซึ่งช่วยให้ร่างกายของเขามีสุขภาพดี ซึ่งการมีสุขภาพดีไม่ดีหรือมีโรค เชื่อว่า มีผลทำให้ความดีของการสั่นสะเทือนของเซลล์และอวัยวะต่าง ๆ ผิดไป การบ้าหัวด้วยคลื่นเสียง ส่วนใหญ่จะมีจุดประสงค์เพื่อฟื้นฟูและเพิ่มความแข็งแกร่งให้กับความดีนี้โดยการส่งคลื่นที่ประสานกันได้อย่างกลมกลืน ไปยังจุดที่มีปัญหา

นอกจากนี้หากคัมภีร์ทางโภคศาสตร์หรือคัมภีร์จินในลักษณะเดียวกับคลื่นเสียงจากการใช้พลังคลื่นเสียงจากการเปลี่ยนแปลงของมนุษย์หรือการสร้างสรรค์คนครัวชนิดพิเศษขึ้นมา เพื่อการพัฒนาศักยภาพมนุษย์และการบ้าหัวด้วย สำหรับคัมภีร์จิน ได้พุดถึงความเชื่อเดิมกับธาตุทั้งห้า ได้แก่ ธาตุคุน, ธาตุทอง, ธาตุน้ำ, ธาตุไม้ และธาตุไฟ ซึ่งเกี่ยวพันกับอวัยวะสำคัญในร่างกาย ได้แก่ ราก, ปอด, ไต, ด้าน และหัวใจ หรือคัมภีร์ทางโภคศาสตร์ พุดถึงสูญเสียพลังทั้ง 7 ที่เกี่ยวพันกับการกระตุ้นต่อมไร้ท่อ ต่าง ๆ และการเดินทางของ ที่สำคัญในร่างกาย ดังนั้นความคัมภีร์โบราณก็มีการให้ความรู้และบทเรียนเพื่อการฝึกปฏิบัติตนในด้านการพัฒนาศักยภาพมนุษย์เพื่อมุ่งสู่การพัฒนาสุนทรียะด้านสูงและมุ่งสู่การหลุดพ้น ด้วยการเปลี่ยนเสียงที่ให้คลื่นเสียงต่าง ๆ ถ้าสูญเสียต่าง ๆ หรืออวัยวะต่าง ๆ ในร่างกาย แต่ละส่วน เพื่อส่งคลื่นเสียงที่มีความสั่นสะเทือนอย่างเหมาะสมกับกับธรรมชาติและความต้องการของอวัยวะส่วนต่าง ๆ เหล่านั้นดีกับคลื่นเสียงที่สั่นสะเทือนในระดับเดียวกันที่ถูกส่งออกมากจากอาการเปลี่ยนเสียง เพื่อกระตุ้นศักยภาพภายในร่างกายให้เกิดความสมดุลย์และเสริมสร้างพลังสมานาระดับสูง นอกจากนี้คุณเชื้อช่วงทางด้านคณิตศาสตร์ที่ได้ศึกษาคัมภีร์โบราณเหล่านั้น ได้นำความรู้เหล่านี้มายังเป็นคณิตที่ให้คลื่นเสียงในรหัสเดียวกับการเปลี่ยนเสียงตามคัมภีร์โบราณ ซึ่งเป็นที่นิยมกันมากในกลุ่มผู้ฝึกปฏิบัติทางจิตระดับสูง

สรุปได้ว่าในการนำบัคดิวัชระและเซลล์ต่าง ๆ ในร่างกาย ถ้าได้มีการจัดพลังแห่งคลื่นเสียงที่เหมาะสมเข้าบ้าบัดในร่างกายและอวัยวะส่วนต่าง ๆ จะช่วยฟื้นฟูสภาพร่างกายและจิตใจได้เป็นอย่างดี พลังคลื่นเสียงที่ได้จากดนตรีมักเป็นดนตรีทางศาสนาและลักษณะความเชื่อ เช่น ดนตรีทางโโยคะศาสตร์และดนตรีพลังธาตุของลักษณะเต่า ที่เน้นแนวทางการนำบัคดิรักษาร่างกายตามส่วนต่าง ๆ ของอวัยวะภายใน ซึ่งความบกพร่องทางสมองของกลุ่มเด็กพิเศษแนวทางนำบัคดิวัชระและคลื่นเสียงดังกล่าวอาจฟื้นฟูเขาขึ้นมากได้

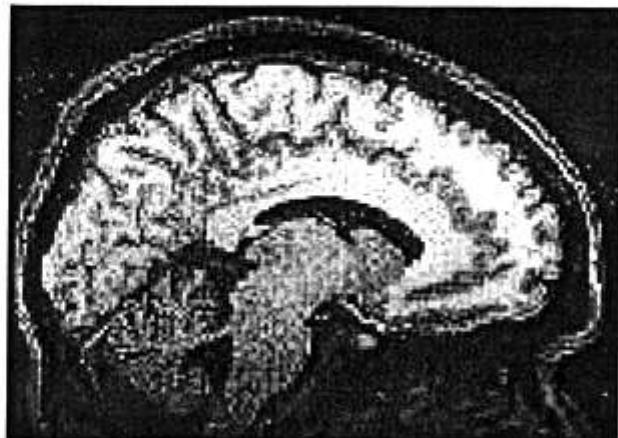
ปัจจุบันได้มีการสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับวิชาคนครีบ้าบัด ซึ่งเป็นวิชาที่ว่าด้วยการนำคนครีและองค์ประกอบของคนครี และกิจกรรมการฝึกทักษะทางคนครีในประยุกต์เพื่อที่จะแทนทดิกรรม ใช้บ้าบัดร่างกายและจิตใจของมนุษย์ ร่วมกับการรักษาแบบอื่น เพื่อให้การรักษาประสานผลสำเร็จดีขึ้น โดยอาศัยการกระทำอย่างมีหลักเกณฑ์และมีระเบียบวิธีการทางวิชาศาสตร์เป็นการใช้คนครีร่วมกับการฟื้นฟู ที่ใช้ค่ามาตรฐานที่น่าไปสู่การนำไปศูนย์ไปแบนอินเตอร์ไปโดยมีการจัดกิจกรรม ที่เรียกว่ากิจกรรมคนครีบ้าบัด ซึ่งเป็นการจัดกิจกรรมโดยเน้นที่การใช้เครื่องดนตรี (Music tools) ความสัมพันธ์ระหว่างผู้ป่วยและผู้ให้การรักษาเป็นหลัก เป็นวิธีที่ใช้แก่ปัญหาที่เป็นผลตามมาจากการบกพร่องทางพัฒนาการ สามารถใช้ได้ง่ายและใช้กับผู้ป่วยที่ไม่สามารถใช้คำได้ผู้รับการรักษาเล่นเครื่องดนตรีชนิดนี้ ๆ ได้ เป็นวัสดุประสงค์หนึ่งของกิจกรรมคนครีเพื่อการบำบัด

นายแพทย์ ดร. ประกอบ ผู้วิญญาณ อุ๊ช จิตแพทย์โรงพยาบาลกรุงเทพฯ ได้ให้ข้อมูลในเรื่องนี้ว่า “เราสามารถนำคนครีบ้าบัดมาใช้ประโยชน์ได้หลากหลายรูปแบบทั้งในเด็ก วัยรุ่น และผู้ใหญ่ เพื่อตอบสนองความจำเป็นที่แตกต่างกันไปทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ เช่น ปัญหานอกพร่องของพัฒนาการ สคิปปัญญาและการเรียนรู้ โรคซึมเศร้า อัลไซเมอร์ ปัญหาการนอนด寝ทั้งทางสมอง ความพิการทางร่างกาย อาการเป็นป่วยและภาวะอื่น ๆ สำหรับบุคคลทั่วไปเก็บสานารถใช้คนครีบ้าบัดได้ในเมืองไทยผ่อนคลายความตึงเครียด และใช้กับการออกกำลังกายเพื่อสร้างสุขภาพที่ดีได้”

ดังนั้นจึงได้มีแนวคิดการใช้คนครีเป็นองค์ประกอบในการจัดกิจกรรมให้เด็ก ก่อให้สังคม เพราะว่า คนครีเรียกได้ว่าความสนใจของเด็กได้ ทำให้เด็กมีสนใจ อย่างน้อยเพื่อให้เข้ากันมากในและหนุนพัฒนาการที่ไม่พึงประสงค์ชั่วขณะ ดนตรีช่วยให้เกิดความสุขสนาน และเร้าให้ร่วมทำกิจกรรมด้วยกัน

### บทที่ 3

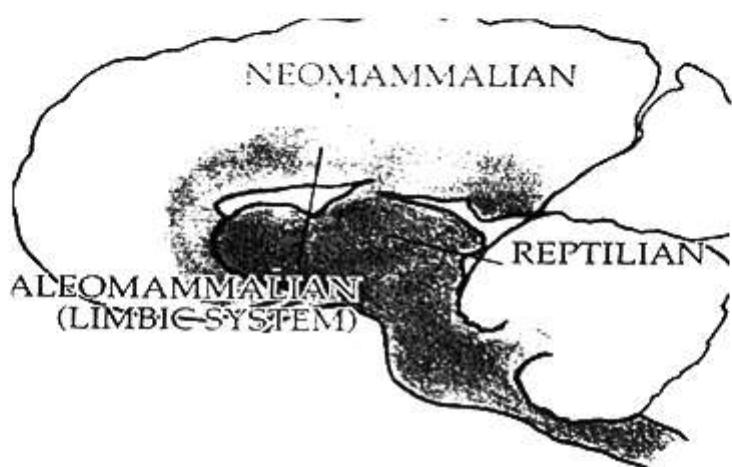
## ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสมอง



สมองเป็นส่วนของอวัยวะที่สำคัญที่สุดในร่างกายของคนเรา ซึ่งจะทำหน้าที่ควบคุมการกระทำของเราทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็นการเคลื่อนไหว ความรู้สึกนิ่งคิด หรือความจำ นอกจากนี้ยังมีการกระทำอิอก浩าดล้ำอย่างที่สมองไม่ได้ควบคุมการกระทำนั้นโดยตรง แต่ควบคุมผ่านทางสารเคมีที่มีอยู่ในเลือด ซึ่งจะส่งผลกระแทบไปยังส่วนอื่น ๆ ของร่างกาย

อธิษัฐพรพณฑ์ (2545:3-4) ได้กล่าวเด่นชัดว่า สมองของคนเราเป็นอวัยวะที่มีความ слับซับซ้อนมาก ประกอบด้วยเซลล์ประสาทและเส้นประสาทจำนวนมาก ประกอบกันเป็นระบบประสาท โดยอยู่ภายใต้กระดูกศีรษะ หัวทุ่มด้วยเชื้อทุ่มสมองและมีน้ำหล่อเลี้ยงสมอง หล่อออกซู ของเหลวที่บรรจุอยู่ในช่องว่างที่ช่องกลางในสมอง และจะถูกขับออกทางหลอดระบหัวใจที่หุ้มสมอง จากนั้นก็เข้าสู่กระแสเลือดอิอกครั้ง นอกจากนั้นยังมีแผ่นกระดูกห้องระหว่างข้อสันหลังแต่ละชิ้นซึ่งลดแรงสั่นสะเทือนที่จะกระแทบถึงสมองด้วย ในระบบประสาท สิ่งที่สำคัญมากที่สุด คือ ไขสันหลัง (Spinal cord) ซึ่งเป็นส่วนที่ต่อออกจากสมอง ผ่านมาตามลำกระดูกสันหลัง ทั้งสมองและไขสันหลังนี้จะรวมกันเป็น ระบบประสาทส่วนกลาง (Central nervous system) หล่อคลายความร้อนของไขสันหลัง จะมีเส้นไปประสาท (Nerves) แยกออกและเพิ่มขึ้นออกหากไก่กรอบกุ้มเดือนจะทั่วทุกส่วนของร่างกาย เพื่อรับเอาเข้ามูลค่า จัดอวัยวะประสาทไปสู่สมอง และใบпечะเดียวกันก็จะนำเข้าสู่จากสมองไปใช้งานต่อไปแล้วนั้นด้วย

สมองของมนุษย์หนักกว่าสมองของสัตว์ที่น้ำ นอกจากหัวใจและปอดที่มีน้ำหนัก 1380 กรัม ในสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม 1250 กรัม น้ำหนักของสมองนี้ต้องแล้วแต่ความเร็วของการเติบโตของร่างกายในอัตรา 5 ปีและเร็วๆ รึช้าๆ 10 ปี สมองจะขยายตัวเมื่ออายุ 20 ปี สมองจะมีน้ำหนักเพิ่ม 2 % ของน้ำหนักร่างกาย แต่ต้องใช้พลังงานถึง 20 % ของพลังงานที่ร่างกายผลิตได้ในการทำงานของสมอง โดยพลังงานส่วนนี้ได้จากการเผาไหม้ไขมันและออกซิเจนซึ่งนำมาจากกระเพาะโลหิต



สมองของมนุษย์เป็นมรดกแห่งวิวัฒนาการหลาย ๆ ล้านปี สมองของมนุษย์นั้นแบ่งออกเป็น 3 ระดับใหญ่ ตามการทำงานของสมองได้ดังนี้ คือ (อริยะ สุพรรณภัยชัช :2543.5-9)

#### 1. สมองส่วนแกนกลางหรือสมองศีกค้าบริหารหรือสมองส่วนสัตว์เลือดคลาน

เช่นเดียวกับสัตว์มีกระดูกสันหลังขั้นต้นทั้งหลาย ทำหน้าที่เป็นกลไกรับความรู้สึกต่าง ๆ . ตัดสินใจในสถานการณ์ว่าสู้หรือหลบ และควบคุมการอยู่รอดของชีวิต เช่น การหายใจ การหายใจของโลหิต การยืดหดของกล้ามเนื้อ ฯลฯ ซึ่งเป็นไปโดยอัตโนมัติ สมองระดับนี้นิยมในปลา และสัตว์เลือดคลาน ส่วนนี้ของสมองได้เกิดก้านสมองและไขสันหลัง

ซึ่งมีวิวัฒนาการมาตั้งแต่ 300 ล้านปีที่แล้ว ความอ่อนต่อระดับนี้ไม่ต้องอาศัย “ความคิด” เพียงแต่เป็นปฏิกิริการของก้านสมองและไขสันหลังที่เรียกว่า ปฏิกิริยา Reflex ซึ่งระบบของกลไกรับความรู้สึกต่าง ๆ ของสมองส่วนนี้สามารถได้รับการพัฒนาขึ้นได้จากการสัมผัสโดยตรงกับสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ซึ่งมีผลบ่งชี้มาที่ 4 สมองส่วนนี้จะพัฒนาได้มากถึง 80 % และจะอนุญาตการ

พัฒนาไปเมื่ออายุได้ประมาณ 7 ปี ซึ่งสมองในระดับที่สูงขึ้นไปมากกว่าเดิมจะเริ่มต้นพัฒนาในขั้นปฐมภูมิ

เราจะดูนั้นควรให้ความสำคัญกับการเลี้ยงดูเด็กอย่างเอาใจใส่ ความสามารถที่จะเก็บเรียนหัดที่จะไปทดสอบความคิดของเด็กต่าง ๆ ที่ได้รับการพัฒนาได้เต็มที่ไปทางและมีประสิทธิภาพเพียงพอในการคำนวณจิตใจได้ถูกต้องให้เป็นไปได้ การสร้างประสบการณ์ของการพัฒนาในระยะยาว สัมผัสของประสบการณ์ของเด็ก ซึ่งจะทำให้ระบบโครงสร้างของสมองส่วนนี้มีการพัฒนาอย่างเพียงพอ เพื่อจะเป็นหลังช่วยผลักดันให้การพัฒนาของศติปัญญาในสมองระดับที่สูงกว่าที่งานนี้ได้อ่านมีประสิทธิภาพ

แล้วไปใช้บันทึกว่าสังคมเกิดปัญหาการใช้ความรุนแรงเกิดขึ้นอย่างมากมาขึ้นในสังคมต่าง ๆ ทั่วโลกเกินเพราะว่าสมองส่วนนี้ของผู้คนสังคมดูออกกระดุนดัวห์สืบต่อต่าง ๆ ผลดืออกนามอนแม้อายุไม่เท่ากัน ซึ่งส่งเสริมให้เกิดพฤติกรรมรุนแรง ขึ้นมาได้ เช่น สืบต่อมาต่อต่าง ๆ ภาคตอนต้นเริ่มเกิด ความพิเศษอยู่ที่สืบความรุนแรงชาติภรรยาไปใช้ค่าใช้สอย เหตุที่เราร้อนกระดุนกันและความรุนแรง เป็นด้าน สืบต่อต่าง ๆ เหล่านี้มันจะไปกระดุนสมองสัตว์เลือดคลานของผู้เสพสืบต่อต่าง ๆ เหล่านี้ ทำให้ สมองส่วนสัตว์เลือดคลานของเขามีศักยภาพสูงขึ้น ทำให้มันมีพลังรุนแรง มีผลทำให้สั่ง ศัตรูอย่างให้สมองส่วนอ่อนน้อม แสดงพฤติกรรมที่ไม่เท่ากันของเด็ก นักกรอบแห่งสังคมและ วัฒนธรรม ให้ด้วยที่สมองส่วนปัญญาภาษาได้สมองส่วนอ่อนช้าไม่มีพลังเพียงพอที่จะ ให้ความคุ้มครองได้ดังนั้นการที่จะเสพสืบต่อต่าง ๆ จะพิจารณาให้เหมาะสม

## 2. สมองระดับกากังหาริมสมองส่วนอ่อนน้อม

นี่ในสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมขั้นสูงท่านั้น เรียกว่าระบบลิมบิก(Limbic system) เป็นส่วนที่ แสดงอ่อนน้อม เช่น ความรักผูกพัน ความซึ้งซึ้ง ความโกรธ ความเกลียด ความกลัว ฯลฯ มนุษย์มี อ่อนน้อมที่จะเรียกว่าสมองระดับนี้ นอกจากนั้นยังมีส่วนที่ถูกเรียกว่าเก็บความจำเท็จระดับสั้นและระดับยาว (STM และ LTM) ซึ่งมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการอยู่รอดเป็นประชัยน์ต่อการเรียนรู้อีกด้วย สมองส่วนนี้ พัฒนาเพิ่มไปประมาณ 100 ล้านปีที่แล้ว เมื่อสิบล้านปีก่อตั้งในสัตว์ สัตว์ที่เลี้ยงลูกด้วยนมจะมีส่วนที่ แพร่หลายและมีวิวัฒนาการล้าค่อนมา

ซึ่งสมองส่วนนี้สามารถได้รับการพัฒนาได้จากการเล่น การที่มีรูปแบบด้วยอ่างหรือไม้เลดด์ ที่เหมาะสมเป็นดัวร่วงเร้าให้เกิดการกัดกัดเดินมาหากินอย่าง การรับฟังจากการเล่าเรื่องและพิการ เรียนรู้เกี่ยวกับการพัฒนาทางด้านอ่อนน้อมที่สมบูรณ์ เพื่อที่จะผ่านไปสู่ระดับของศติปัญญาที่สูงกว่า ของเด็กๆ

สมองส่วนอ่อนน้อมที่จะเป็นสมองส่วนที่แสดงพฤติกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ออกมานั่นก็ทาง กาย วิชาและใจ รวมทั้งภาษาต่าง ๆ การแสดงออกของพฤติกรรมอย่างไรขึ้นอยู่กับว่า สมอง ส่วนนี้ปัญญา หรือ สมองส่วนสัตว์เลือดคลานมีอิทธิพลมากกว่ากัน ด้วยสมองส่วนปัญญาที่มีอิทธิพล มากกว่า ที่จะสามารถควบคุมที่ให้การแสดงออกของพฤติกรรมและอ่อนน้อม เป็นไปตามกระบวนการ

สังคมและวัฒนธรรมที่กำาหนด แต่ถ้าสมองส่วนสักว์เลือกคลานมีอิทธิพลมากกว่าแนวของชาติ กระดุก กระดับให้การแพทย์ต้องมุ่งมาหากำาหนด ฯ ก็จะทำให้การแสวงขอขอกำาหนดและอารมณ์ของเขามาไม่ เป็นไปตามการอนุทิทสังคมและวัฒนธรรมกำาหนด อญ្យในสภาวะผู้มีอิทธิพล

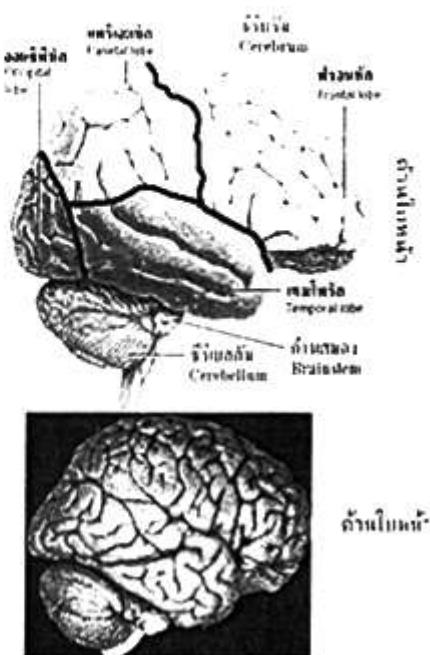
### 3. สมองส่วนนี้ไอ-คอร์ทีกซ์หรือสมองระดับหัวหรือสมองส่วนปีญูญา

เช่นเดียวกับสักว์เลือกตัวขบวนทั้งหมด ส่วนนี้มีไว้รับสัมผัสทั้งทั้ง ๔ ด้าน อนุญาติ ล้วน ผูกันแข็ง ความคุณการเคลื่อนไหวและความรู้สึกนิยมคิดและการเรียนรู้ทั้งสิ้น ได้ลอกสมองของมนุษย์ ทั้งหมดที่มีร่องรอยพันธุ์ก่อนเลือก ฯ เพิ่มพูนภาระน้ำหนักและหนักที่ เพื่อจัดการเพิ่มจำนวนของเอนไซม์ (Dendritic spine) ที่นำไปให้เกิดความเชื่อมต่อของทางเดินกระแสประสาทในสมองที่เรียกว่า แบรนค่อน เนกชัน (Brain connection) มีผลทำให้เกิด ไข้แนปซ์ (synapse) ได้เพิ่มขึ้น จึงมีจิตความสำนึกรสูง ซึ่งกว่าสักว์เลือกตัวขบวนใด ฯ ด้วยสมองระดับนี้จะช่วยให้มนุษย์มี “อารยธรรม” สมองระดับนี้มี วิวัฒนาการเมื่อไหร่ถึงห้าแสนปีนี้เอง มนุษน์นั้นอยู่รอดด้วยการเรียนรู้ซึ่งค่างจากสักว์ซึ่งอยู่รอดได้ ด้วยปฏิกิริยา Reflex และ สัญชาติญาณ (Instinct)

ซึ่งสมองส่วนนี้จะเป็นด้วกามหนึ่งในระดับสุดปีญูญาของมนุษย์โดยที่สมองส่วนนี้จะคงอยู่เลือก เทันช่วงสารหรือข้อมูลที่ได้รับผ่านเข้ามาจากประสาทส่วนอื่น ฯ และผลลัพธ์ที่ได้จะเป็นผลลัพธ์ที่ เดิมไปได้ด้วยเหตุผล การตัดสินใจ ความคิดที่ใช้ปีญูญาในการไตรตรอง ภาระที่ใช้ ปฏิกิริยาการ ความคุณ และความเข้าใจที่แสวงขอทางท่าทาง

สมองส่วนนี้ได้ได้ส่งเสริมให้มีศักยภาพสูง โดยการได้แพทย์ในส่วนที่ดีเป็นประทัยน์ต่อ การพัฒนาตน เช่น ได้อ่านหนังสือที่ดี ฟังดนตรีที่พัฒนาศักยภาพสมอง ได้เข้าถึงข้อมูลที่ดีทาง ศาสนา ได้รับความรู้ทั้งทางทฤษฎีและการปฏิบัติเกี่ยวกับศีลธรรมจรรยาบรรณที่เหมาะสม ฯ ลั่ง แหล่งน้ำที่จะเป็นกำลังสำคัญที่จะช่วยกระดับสมองส่วนปีญูญาและขับตัวการครอบครัวของสมองส่วน สักว์เลือกคลาน มีผลทำให้สมองส่วนอารมณ์ได้มีการแสวงขอทางพฤติกรรมและอารมณ์ที่ดีที่ เหมาะสมตามสมองส่วนปีญูญาไปด้วย

## หน้าที่ของส่วนค้าง ๆ ของสมอง



อธิบดี สุพรรฒานันช์(2543.7-11) ได้ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับหน้าที่ของส่วนค้าง ๆ ของสมอง ให้ดังนี้

### 1. สมองส่วนหน้า (Forebrain)

#### 1.1 สมองใหญ่ (Cerebrum)

เป็นสมองส่วนที่กินเนื้อที่ในกระโหลกศีรษะมากที่สุด ประมาณ 70 % ของสมองทั้งหมด เป็นสมองส่วนที่มีอ่อนตัวน้อยที่สุด ก็จะ เป็นสมองที่เพิ่งจะผ่านเข้าสู่ตอนการวิวัฒนาการมาตั้งแต่ใน ранาแมลง ส่วนส่วนนี้ทำหน้าที่หลักเกี่ยวกับความรู้ ความคิด ความรู้ส่า เป็นศูนย์ควบคุมเกี่ยวกับการหายใจ และการรับรู้ภาษา เป็นศูนย์ควบคุมด้านเพศสัมพันธ์ 5 เป็นศูนย์ควบคุมกล้ามเนื้อ และการเคลื่อนไหวค้าง ๆ ที่อยู่ภายใต้อำนาจของจิตใจ

สมองใหญ่ ประกอบด้วยสมองรูปครึ่งวงกลมแยกเป็นสองส่วน เรียกว่า เสมิสเทียร์ (Hemispheres) ซึ่งจะเชื่อมต่อกันที่รอยผ่าเลือดค้างเด่างค้างที่อยู่บนกลางที่เรียกว่า กอร์พัสคัลโลสัม (Corpus callosum) ภายในสมองใหญ่จะประกอบด้วยเป็นสมองในใหญ่นี้ จะมีชั้นของเนื้อเยื่อออยู่ 2 ชั้น ชั้นบน ๆ ที่อยู่ภายนอกเรียกว่า หินผิวสมอง (Cortex) หรือเนื้อเยื่อสีเทา (grey matter) ซึ่งเป็นชั้นที่ห่อหุ้มสมองใหญ่ไว้ทั้งหมด ส่วนที่อยู่ด้านในปีด้วยประสาท และส่วนที่อยู่ลึกลงไปจะมีเนื้อสมองสีขาว (white matter) บริเวณส่วนผิวของชีรีบรัน เรียกว่า ชีรีบรัมคอร์เทกซ์ (cerebrum cortex)

cortex) มีความหนาประมาณ 4 มิลลิเมตร อยู่ในส่วนของเนื้อสมองเด็ก ระยะหักของผิวสมองที่เกิดก็ชื่นรัตน์กอร์เก็ตซ์นีอง ชื่นรัตน์กอร์เก็ตซ์ของมนุษย์มีความซับซ้อนมาก และหน้าที่ค่อนข้างซับซ้อนที่ได้ก่อตัวมาแล้ว ก็เกิดขึ้นที่ชื่นรัตน์กอร์เก็ตซ์นีอง ซึ่งเป็นผิวสมองที่หน้าที่สำคัญในการควบคุมแก็สอินไนโตรเจนในร่างกายโดยควบคุมการทำงานของกล้ามเนื้อด้วยท่ออยู่ในอ่อนนุ่ม การควบคุมของจิตใจและยังควบคุมแก๊สที่เข้ากับประสาทสัมผัสอีกด้วย

สมองส่วนนี้แบ่งออกได้เป็นส่วนผ่าตัดที่เรียกว่าทูบสมอง (lobe) 4 ส่วนหรือ 4 ทู ได้แก่

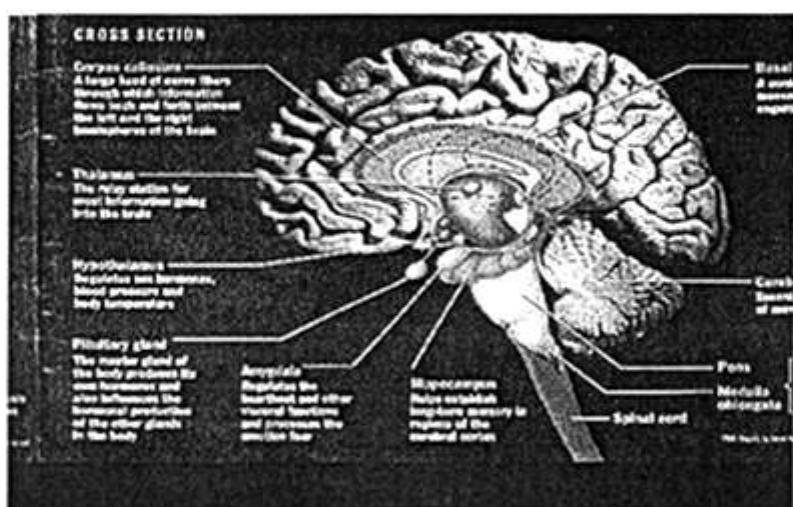
1.1.1. ทูสมองส่วนหน้า หรือหน้าท้อง (Frontal lobe) ทำหน้าที่เกี่ยวกับการหัดเลือกเชิงร้าย สมาน อารมณ์ ความรู้สึกนิสิต การเรียนรู้ ความอ่อน ความด้อย ความติดอยู่ไม่เห็นด้วย คำพูดและการวางแผน ตลอดจนควบคุมการทำงานของกล้ามเนื้อ แขนขาและใบหน้าได้ด้วย

1.1.2. ทูสมองส่วนหลังหัวใจ (Parietal lobe) ทำหน้าที่รับความรู้สึกสัมผัสจากร่างกาย (Sensual) การกัดในระดับถุง ได้แก่ การประมวลผลข้อมูลทางสายตา ทางความรู้สึกสัมผัส ทักษะด้านคณิตศาสตร์ ภาษา และ ดนตรี ความสามารถด้านคณิตศาสตร์ ความรู้ ความเข้าใจ และอิน蹲นาการ เกี่ยวกับค่านหน่วยและเนื้อที่ของวัสดุในระบบสมองนิคติกองกลางส่วนนี้

1.1.3. ทูสมองส่วนที่กินพื้นท้อง (Temporal lobe) ทำหน้าที่เกี่ยวกับการได้ยินเสียง (Auditory), การคอมอกลิ่น (Olfaction), ความอ่อนและภาษา

1.1.4. ทูสมองส่วนอุดซิพิตอล (Occipital lobe) ทำหน้าที่เกี่ยวกับการมองเห็น

1.1.5. ทูสมองส่วนอ่อนบิกโอบ (Limbic lobe) เป็นส่วนของชื่นรัตน์แก้ดึงเดินที่ถูกดันแข็งไป (บางครั้งเรียกชื่นรัตน์ส่วนนี้ไปร่วมกับสมองส่วนกล่องและนาง ส่วนของถ้าในสมอง โดยเรียกรวมว่า เป็นระบบอ่อนบิก (limbic system)) ทำหน้าที่สำคัญร่วมกับสมองส่วนอื่น ๆ โดยทำหน้าที่เกี่ยวกับ ความทรงจำ (Memory) การเรียนรู้ อารมณ์และการแสดงอารมณ์ได้ถูกต้องตามประสานการณ์ ความ วัตถุธรรมลดลงด้วยการอุ่นหัวใจการหันกลับไป (ego)



### 1.2 ไดเอนเซฟอล (Diencephalon) มีส่วนประกอบที่สำคัญคือ

1.2.1 ทาลามัส (Thalamus) อยู่ใต้ชั้นรับและอุ่นหัวใจให้ก่อตัว ทำหน้าที่เป็นศูนย์รวมกระแสประสาทที่ผ่านเข้าแล้วจากกระดูกไขสันหลังและชั้นรับ โดยทำหน้าที่เป็นศูนย์รวมกระแสประสาทที่ผ่านเข้าแล้วจากกระดูกไขสันหลังและชั้นรับ โดยทำหน้าที่เป็นศูนย์รวมกระแสประสาทที่ผ่านเข้ามาด่อนต่อไปอีกชั้นต่อไป อีกชั้นหนึ่งที่รับเข้ามานัด่อนต่อไปอีกชั้นต่อไปอีกชั้นหนึ่ง ซึ่งสามารถที่จะรับเข้ามายังกระดูกไขสันหลังและชั้นรับ

1.2.2. ไฮโพทาลามัส (Hypothalamus) อยู่ข้างทางด้านหลังไปทางด้านล่างของสมอง ทำหน้าที่ควบคุมระบบประสาทอัตโนมัติ และต่อไปไว้ท่อต่อ ในการตอบสนองหัวเราะความต้องการและสัตว์ติดอยู่ด้วยโดยทำหน้าที่โดยสร้างสารในน้ำเหลืองที่มีหน้าที่เป็นศูนย์รวมคุณค่าต่อไปควบคุมต่อไปได้ตามที่ชื่อชี้ไปอีกชั้นต่อไปเพื่อเตรียมตัวของสมอง ส่วนที่อีกต่อหนึ่ง นอกจากนั้นยังมีหน้าที่เป็นศูนย์รวมคุณค่าทางภูมิชีวะร่างกาย การเดินของหัวใจ ความดันเลือด การนอนหลับ ความหิว ความอิ่ม ความกระหาย รวมทั้งเป็นศูนย์รวมคุณค่าทางเพศ และความรู้สึกต่อ ฯ ฯ ดังนั้น ไฮโพทาลามัส จึงเป็นศูนย์รวมความรู้สึกทางเพศ

1.2.3. อิพิทิยาโลมัส (Epithalamus) หรือ ไฟเนียลอดี (Pineal body) เป็นกลุ่มเซลล์ที่ลักษณะคล้ายเชื้อรับแสง หน้าที่ชั้นในไม่แจ้งชัด

### 2. สมองส่วนกลาง (Midbrain)

เป็นสมองส่วนที่อยู่ระหว่าง หมอนสี ด้าน ไดเอนเซฟอล มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการไฟต์ฟライト ก้ามของดีให้ชัดเจนเวลาอุบัติภัยหรือภัย ที่ให้ถูกต่อการอุบัติภัย ให้ก่อตัวได้ การที่ทำให้ก่อตัวเป็นปีกปีกในเวลานี้แสดงถ้วนใจเข้ามามากหรือน้อย

### 3. สมองส่วนหลัง (Hindbrain) แบ่งเป็น

3.1 ซีรีเบลลัม (Cerebellum) สมองส่วนหลังที่ทำหน้าที่ควบคุมการเคลื่อนไหวของร่างกายให้ต่อเนื่อง ที่ช่วยควบคุมร่างกาย จนกระทั่งสามารถทำงานชนิดละเอียดอ่อนได้ และทำให้ร่างกายสามารถเคลื่อนไหวได้ ให้รับความรู้สึกจากหูที่เกี่ยวข้องกับการทรงตัวแล้วซึ่งผลลัพธ์เป็นคำสั่งส่งไปยังกล้ามเนื้อ

3.2 หมอนสี (Pons) อยู่ตอนบนของชั้นรับและด้านบนของชั้นหลัง แต่จะมีส่วนของกระดูกและกระดูกกระดูกที่ชั้นรับและด้านบนของชั้นหลัง หมอนสีทำหน้าที่ควบคุมการเคลื่อนไหวที่เกี่ยวข้องกับการเดิน การหลับน้ำตาล การเคลื่อนกล้ามเนื้อบริเวณใบหน้า และควบคุมการหายใจ

3.3 เมดูลล่า ออบลองกาตา (Medulla Oblongata) เป็นส่วนท้ายสุดของสมอง ต่อเนื่องจากสุดของสมองส่วนนี้อยู่ติดกับไขสันหลัง ซึ่งเป็นทางผ่านของกระแสไฟฟ้าระหว่างสมองกับไขสันหลัง เมดูลล่าอบลองกาตาเป็นศูนย์ควบคุมการท่องเที่ยวของระบบประสาทตั้งแต่ในมีดิคัร์ง ๆ เช่น การหายใจและเดิน ความต้านทานต่อการเดินของหัวใจ ศูนย์ควบคุมการหายใจ บอดอกอกนี้ซึ่งเป็นศูนย์ควบคุมการยกดิน การไอ การจาม และอื่นๆ



ก้านสมอง (Brain stem) เป็นส่วนท้ายสุดของสมอง เป็นสมองส่วนที่คือเชื่อมกับกระดูกสันหลัง ประกอบด้วยสมองส่วนกลาง ท่อนสี และเมดูลล่า ออบลองกาตา ภายในก้านสมองจะพบกลุ่มเซลล์ประสาทและไขประสาทเชื่อมระหว่างเมดูลล่าออบลองกาตา กับท่อนสี เป็นสมองส่วนที่เก่าแก่ที่สุด เท่าที่ทราบว่าเป็นสมองส่วนสำคัญของสัตว์ในราษฎรชนิด ก้านสมองทำหน้าที่สำคัญในการควบคุมการท่องเที่ยวของร่างกาย และเป็นระบบที่ช่วยให้อุณหิจวิตของร่างกาย เผริญ สามารถส่วนอื่น ๆ อะดูอกก่ออาชญากรรมเมื่อเกิดอุบัติเหตุ แต่ถ้าก้านสมองไม่ได้ดูอกก่ออาชญากรรม ร่างกายจะถูกใจด้วยความไม่สงบ

การท่องเที่ยวของก้านสมองเป็นการท่องเที่ยวในระดับอัตโนมัติ(unconscious)เป็นที่สั่งคั่น การท่องเที่ยวที่สร้างขึ้นมาตั้งแต่ตั้งครรภ์จนถึงคลอด เป็นความสามารถที่คิดค้วนแต่กันแน่เดื่องการอยู่รอดในโลกธรรมชาติเช่นเดียวกับสัตว์อื่น ๆ หรืออาจเรียกว่าเป็นสัญชาตญาณของสัตว์มีชีวิตก็ได้ ความสามารถของคิดการณ์ที่พัฒนาไปนั้น ๆ ล้วนแล้วแต่เป็นการท่องเที่ยวของก้านสมองทั้งสิ้น

ก้านสมองที่งานร่วมกับไขสันหลัง เพื่อควบคุมการท่าทางของร่างกาย และควบคุมระบบประสาทด้วยตัวเอง ๆ เป็นศูนย์กลางควบคุมการตอบสนอง กระซีกศีรษะตัวหรือกระหนบศีรษะ ศูนย์ควบคุมการทำงานของร่างกาย การเดินของหัวใจ ความดันโลหิต ควบคุมอุณหภูมิและการหลั่งน้ำท้อง การหล่อเทียนในหัวเรือเป็นหน้า การกลืน การไอ การหายใจ การสะอึก และอ่อนเพลีย

หน้าที่สำคัญที่สุดของก้านสมอง คือ การควบคุมความรู้สึกนิสิตของเราร โดยก้านสมองจะตัดหน้าที่การท่าทางของสมองในขณะที่เราหลับ และจะตัดหน้าที่การท่าทางให้กับสมองใหม่ที่ต่อมาคืบ แม้แต่ในขณะที่เราตื่นแล้ว ก้านสมองที่รับ消息ของความและตรวจสอบการทำงานค้าง ๆ ของร่างกาย เพื่อให้ทุกอย่างดำเนินไปอย่างถูกต้องเรียบร้อย

การท่าทางของก้านสมองถูกแยกออกจากท่าทางของสมองพิเศษ คือ จะมีหน้าที่ควบคุมและตรวจสอบข้อมูลทั้งหมดที่ผ่านเข้ามาสู่สมองทางระบบประสาท จากนั้นก็จะค่าแนวในการกับข้อมูลรวมถึงการส่งสัญญาณข้อมูลนั้นกลับไปที่ระบบประสาท เพื่อการควบคุมร่างกายทั้งหมด ก้านสมองจะท่าทางโดยที่เราไม่รู้สึกตัว เนื่องจากเราอาจสังเกตผลของการท่าทางที่ไม่ถูกบังคับ ท่านจะเดินกับการที่เราไม่รู้สึกว่าเราต้องห้ามใช้นิ้วสอง

เรติкуลาร์ ฟอร์เมชัน (Reticular formation) เป็นกลุ่มเซลล์ภายในก้านสมองที่ออกตัวอยู่ในแผนกตัวของก้านสมองส่วนซีกขวา ตั้งแต่ไขสันหลัง 一直到ด้านหลังของหัวใจ และหัวใจ สมอง ส่วนกตอง จนถึงก้านสมอง สามารถรับข้อมูลและสัมผัสทางการท่าทางที่มีอยู่บ้างก็ตาม กล่องได้พร้อมกับกล่องทุกด้าน

สำหรับการควบคุมอัลตราแก๊สใน ระบบประสาทที่รับผิดชอบเรื่องนี้ เราเรียกว่า ระบบประสาทดักโนมัติ (Autonomic nervous system) ท่านน้าที่ควบคุมการให้อิทธิพลของหัวใจ การยืดหุ้นหุ้น การหายใจ อัลตราดีบพันธ์ และการกำจัดของเสียงออกจากร่างกาย นอกเหนือไป ควบคุมค่อมส์เตตัล ๆ ที่ส่งผลกระทบต่อร่างกายด้วย ระบบประสาทดักโนมัติจะเป็นการท่าทางโดยอิสระของสมอง โดยล่าตัวเวชผลประสาทดักนันในปั๊มประสาทไกอี้กระดูกสันหลัง และจะท่าทางเดพทะที่ต้องกับปฏิกิริยาจะห้อนกลับเท่านั้น ฉันตัวว่าก้านสมองจะเป็นส่วนสำคัญของระบบประสาทดักโนมัตินี้ แต่เราจะไม่รู้สึกถึงการท่าทางของมันเลย

ระบบคังก่อลาวนี้สามารถเปลี่ยนออกได้เป็นสองส่วน คือ ระบบประสาทเชิงพาหะ (Sympathetic nervous system) และระบบประสาทพาราเชิงพาหะ (Parasympathetic nervous system) ซึ่งทั้งสองส่วนจะท่าทางเคร่งขันกันและกัน โดยระบบประสาทเชิงพาหะ(Sympathetic nervous system)จะท่านน้าที่กระตุ้นอัลตราท่าทางมากขึ้น แต่อีกระบบหนึ่งระบบประสาทพาราเชิงพาหะ(Parasympathetic nervous system)จะกระตุ้นให้อัลตราหยุดท่าทาง เช่น เวลาโกรหือเริบระบบประสาทเชิงพาหะก็จะกระตุ้นให้หัวใจเต้นแรง ความดันเพิ่มสูง พอนะโกรหือเริบ ระบบประสาทพาราเชิงพาหะ ก็

จะกระตุ้นให้ต่อหน่วยกิจที่อยู่ดหลังสอร์โนนอะครีนอิน ซึ่งจะทำให้สภาพการเดินของหัวใจและความดันแลือดกลับสู่สภาพปกติ เป็นต้น ระบบหั้งสองผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนเข่นนี้ จึงจะทำให้ อวัยวะที่ทำงานได้อย่างสมดุล

### ความรู้เกี่ยวกับสมองสองข้าง

อธิษั พุวรรณเก้า(2542,12-17) ได้ศึกษาถ้นคว้าในความรู้เกี่ยวกับสมองสองข้างซึ่งไว้ได้ด้วย รายละเอียดดังต่อไปนี้

สมองของคนเรามีอยู่ 2 ข้าง คือสมองซึกรักษาและสมองซึกรักษา โดยที่สมองซึกรักษา ควบคุมการทำงานของร่างกายซึกรักษา และสมองซึกรักษาควบคุมการทำงานของร่างกายซึกรักษา สมองทั้ง 2 ข้างจะมีไประสาทจำนวนมากเชื่อมอยู่เพื่อให้สมองทั้ง 2 ส่วนรับรู้การทำงานซึ่งกันและ กันทั้งนี้ทั้งนั้น สมองแต่ละข้างจะมีการทำงานที่แยกต่างกันอย่างเด่นชัด

โดยที่สมองทางซึกรักษา เป็นส่วนที่ควบคุมการคิด และมีการทำงานที่ออกมานเป็นนามธรรม เช่น การนับจำนวนเลข, การนับเวลา, การสรรถาด้อยค่า, การหาเหตุผล เป็นต้น ส่วนสมองซึกรักษา จะทำหน้าที่จินดาการ, ฝัน, สร้างสรรค์ความคิดใหม่, การซึ่มชนในคนครีและศิลปะ เป็นต้น ดังนั้นการที่คนเราสามารถคิดสร้างสรรค์สิ่งต่างๆ ได้นั้น เกิดจากการทำงานของสมองซึกรักษาเท่านั้น ผู้สมองซึกรักษาทำงาน สมองซึกรักษาจะรับหน้าที่แสดงผลการทำงานออกมายังคนอื่นเท่านั้น

ตารางแสดงความต้องการและตัวชี้วัดในการเรียนรู้ของ stemming ชีกข้าว (อธิษัทพารณ์เก้าอี้:15)

stemming ชีกข้าว	stemming ชีกข้าว
1. ขอบการเรียนรู้สื่อสารและความรู้สึก ด้วยภาษาทุกด้าน เช่น ช่างเครื่อง ประดิษฐ์คิดน้อยค่าที่เหมาะสมใช้	1. โอดเด่นในการเรียนรู้สื่อสารโดยไม่ต้องอาศัยตัวหนังสือหรือคำที่หายใจ ใช้ภาษาไทยได้ดี
2. โอดเด่นในการคิดความหมายของสัญญาณต่อไปนี้ เช่นเป็นคั่วเดาหรือคั่วอักขระ ขอบคิดเดาและการค้านความต่าง ๆ	2. ขอบเรียนรู้ด้วยการลองทำจริง ๆ แคคต้องและสัมผัสของจริง บ่อยครั้งมีความล้าหลังที่จะทำอะไรกับสิ่งที่พิมพ์ หรือแบบฝึกหัด
3. ขอบการเรียนรู้ ณ ด้านการคิดเป็นเส้นตรง ขอบคิดทางคุณภาพและแก้ปัญหาจากช่วงย่อขยายไปทางซ้าย อะเดย์คามของครัวเรือนมีด้านขั้นตอนแน่ชัด จัดลำดับความสำคัญ คิดและวิเคราะห์แยกแยะแต่ละขั้นตอนอย่างมีเหตุผล แล้วหากต้องบดบังให้ได้	3. ณ ด้านในเรื่องของ การหยั่งหมายต่าง ๆ สามารถหยั่งรู้ว่า กด และใช้ประโยชน์จากปุ่มรูปแบบ รวมทั้งรูปทรงเรขาคณิต เช่น วงกลม สามเหลี่ยม ตัวหนอน ได้ดี
4. ณ ด้านการจัดทำรายงานการซึ่งของต่าง ๆ	4. ขอบเรียนรู้จากช่วงใหญ่ ช่วงน้ำหน้าช่วงเย็น ไม่มีจัดลำดับขั้นตอนในการคิดแน่ชัด ขอบเริ่มต้นกิดจากต้องบันหรือแนวคิดทั่วไป
5. ตามกระบวนการที่วางไว้	5. โอดเด่นในการใช้อินดิเคเตอร์ ความคิดสร้างสรรค์ การคิดเรื่องจังหวะของคน คนหรือสิ่ง การแยกชิ้นงาน และการกิน

ธรรมนูญที่ ๙ กิจกรรม (๒๕๔๒:๓๙-๔๒) “ได้บอกถึงความแตกต่างของคนที่ใช้ stemming ช้างข้าว และช้างข้าวมากไว้ดังนี้

คนที่ใช้ stemming ช้างข้าวมาก : จะเป็นคนชอบวิเคราะห์ สามารถที่จะแสดงความรู้สึกของคนเองได้อย่างชัดเจน เป็นวางแผนงานเรียนรู้อย่างเป็นคนค่อนข้างมองเห็นด้วยตัวเอง เป็นคนที่จะต้องมีความต้องการที่จะต้องมีความต้องการที่จะต้องใช้ความพยายามอย่างมาก และจะต้องคิดความเครียดด้านมากไม่เป็นไปตามที่คาดหวัง เพราะฉะนั้นต้องพยายามเพิ่มทักษะการท่องเที่ยวของ stemming ชีกข้าว ซึ่งหมายความว่าจะต้องเข้มข้นมากขึ้น จะต้องใช้การวางแผนทุกอย่าง

และที่สำคัญคือจะต้องฝึกอย่างมากขึ้น จะต้องลดกิจกรรมค้าง ๆ ลงและต้องพยายามใช้ความคิดสร้างสรรค์ที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์

คนที่ใช้สมองชั้นวางกว้างมาก : จะเป็นคนที่ใช้สัญชาตญาณมาก มีความคิดสร้างสรรค์ข้อมูลที่ได้มาอย่างมีประโยชน์ แลงจังเก่ง เป็นคนที่ชอบหรือนิยมความสามารถอุทิศไป เนียนหนังสือเพียงเรื่องอันคนเดียว ก็สามารถเรียนรู้การอ่านและออกเสียง แล้วจะคร่ำแคร่ สามารถเข้าใจความต้องการของคนอื่น และเป็นคนที่เปิดเผย นักเป็นคนที่ไม่ค่อยมีระเบียบ ไม่ค่อยวางแผน ไม่ค่อยสามารถอุทิศความคิดเห็นของตนเองให้คนอื่นเข้าใจได้ ดังนั้นต้องพยายามพัฒนาในเรื่องของการจัดระบบ วางแผน มีระเบียบ แสดงความคิดเห็นของตนเองให้คนอื่นเข้าใจได้มากขึ้น คนกลุ่มนี้จะได้ประโยชน์จากการใช้สมองชั้นวางกว้าง โดยการฝึกให้สมองทั้งสองข้างทำงาน

นอกจากความรู้เกี่ยวกับสมองสองซีกที่กล่าวมา อาจจำเป็นของนารนารา ไม้สต็อต วิตาเอ ได้จัดแผนบุคลคลื่นໂອດไว้ 3 ประเกทความความถนัดทางสมองได้ดัง (นารนารา ไม้สต็อต: 2538, 22-23)

1. คนที่มีความสามารถรับรู้ทางอักขระภาษาไทยอย่างคีเลิศ เขาต้องเห็นเสียงก่อนจึงจะเข้าใจได้ ซึ่งนักเป็นคนที่สมองซึ่งขาดความคิดว่าสมองซึ่งช้า ทำให้หันมือเข้ามายุคคลเหล่ามานี้ได้ซึ่งเป็นผู้มีความสามารถทางการเรียนรู้ทางตา หรือเรียนรู้โดยอาศัยอักขระภาษา (visual learners)
2. คนที่มีความสามารถรับรู้สิ่งต่าง ๆ ทางโสตประสาทได้อย่างคีเลิศ คือเพียงได้ยินด้วยหูจึงเรื่องรู้ว่าต่าง ๆ เมื่อจะไม่ได้เห็น ก็สามารถที่จะเข้าใจได้ดี ซึ่งนักเป็นคนที่สมองซึ่งช้าเดินโคลกัวสมองซึ่งขวา ทำให้หันมือเข้ามายุคคลเหล่ามานี้ได้ซึ่งเป็นผู้มีความสามารถทางการเรียนรู้โดยอาศัยโสตประสาท(audio learners)
3. คนที่สามารถรับรู้สิ่งต่าง ๆ ทางประสาทสัมผัสได้อย่างคีเลิศโดยใช้ประสาทสัมผัสทางผิวน้ำ ผ่านผ่านประสาทสัมผัสนี้ทางกล้ามเนื้อและข้อต่อ ซึ่งเรียกว่าประสาทสัมผัสแบบปิดกín เป็นพวกที่ต้องเรียนรู้จากประสบการณ์จริง ต้องสัมผัสถก่อนจึงจะรับรู้และเข้าใจได้ดีซึ่ง บุคคลประเกทนี้บางทีก็เป็นคนที่สมองซึ่งขาดความคิดว่า ทำให้หันมือเข้ามายุคคลเหล่ามานี้เป็นคนที่สมองซึ่งช้าเดินโคลกัว หรือบางทีก็เปลี่ยนความอนัตตของมือไปมาจากซ้ายไปขวา จากขวาไปซ้ายอยู่ตลอด พวคนี้ได้ซึ่งเป็นคนที่มีความสามารถในการเรียนรู้ทางประสาทสัมผัสแบบปิดกín (haptic learner)

## บทที่ 4 ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาศักยภาพสมอง

การที่จะเข้าใจอิทธิพลใดๆ ก็ตามกับการนำเดนดรินมาใช้ในการพัฒนาสมองหรือพัฒนาศักยภาพสมองต้องมีความรู้ด้านสมองให้มากพอเป็นพื้นฐาน ศักยภาพทางสมองของมนุษย์จะมีศักยภาพมากน้อยต่างกันซึ่งขึ้นอยู่กับองค์ประกอบหนึ่งอย่าง ได้แก่

1. พันธุกรรมที่ได้รับการถ่ายทอดสืบต่อกันมาจากพ่อแม่ โดยอิทธิพลนี้ พันธุกรรม 80%
2. สิ่งแวดล้อมและอาหารที่ช่วยกระตุ้น และส่งเสริมให้บุคคลได้มี ประโยชน์ที่สูงกว่าเด็กที่ขาดสิ่งแวดล้อม 20%

ดังนั้นการที่จะทำการพัฒนาศักยภาพสมองจะต้องศึกษาถึงปัจจัยที่จะช่วยส่งเสริมให้สมองมีการพัฒนาศักยภาพสูงขึ้น ซึ่งในข้อเท็จจริงจะมีอยู่หลายแนวทาง แต่ในที่นี้จะให้ความสนใจกับการพัฒนาศักยภาพสมอง ในด้านการพัฒนาคลื่นสมอง การพัฒนาเนื้อสมอง และความสำาคัญของอาหารที่กระตุ้นศักยภาพสมอง รวมถึงความรู้ด้านเส้นประสาทและกลไกการพัฒนาศักยภาพสมอง ซึ่งอาจเป็นแนวทางหนึ่งที่ช่วยให้ความลับของการเสริมสมรรถภาพสมองได้เป็นอย่างดี

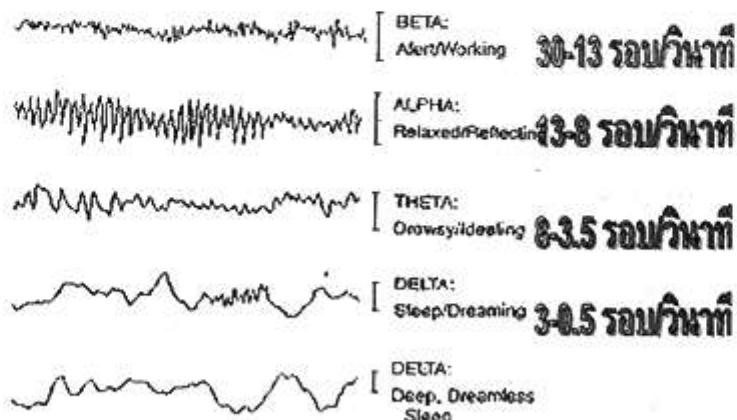
### แนวทาง 1 ด้านการพัฒนาคลื่นสมอง

คลื่นสมองเป็นคลื่นแบบเหล็กไฟฟ้าซึ่งผลิตมาจากกิจกรรมทางเคมีชีวภาพภายในเซลล์สมอง ของมนุษย์ซึ่งสามารถวัดได้ด้วยอุปกรณ์ไฟฟ้าที่เรารู้กันว่าอีเล็คโทรэнเซฟอลอกราฟ(EEG electroencephalograph)หรืออีจี( EEG ) ความถี่ของคลื่นเหล่านี้สามารถวัดได้ด้วยรอบต่อวินาที หรือ เฮิร์ต (Hz)

คลื่นสมองสามารถเปลี่ยนความถี่พื้นฐานของมันไปตามสภาพของกิจกรรมทางประสาทภายในสมอง ซึ่งมุกขีดกับการเปลี่ยนแปลงทางจิตใจ อารมณ์ และจิตสำนึก

จากการวัดคลื่นสมองได้แสดงสภาวะต่าง ๆ ของคลื่นสมองออกมานี้ได้เป็น 4 ระดับของคลื่นสมอง (Leveks of brain waves) ได้แก่

## ภาพแสดงกราฟคลื่นสมองประเภทต่าง ๆ



### 1. คลื่นเบต้า (Beta wave) คลื่นสมองระดับต้น มีความถี่ประมาณ 30-13 รอบต่อวินาที

คลื่นสมองนี้เกี่ยวพันกับ กิจกรรมทางความคิดและอารมณ์ ซึ่งมีลักษณะเป็นรูปธรรมและลำดับขั้นตอน (Linear-thinking mental activity) ซึ่งเราเรียกว่า กิจกรรมสมองช้าๆ ซึ่งเป็นสภาวะที่เราดำเนินในกิจกรรมปกติในชีวิตประจำวัน การขับรถ การไปชนิด การทำงานและการคุย ในสภาวะเบต้านี้ เราสามารถสังเกตพิจารณาได้ด้วยการปฏิบัติของเราต่อสิ่งให้สัมผัสนั่น และมุ่งกระทำตามคำสั่งที่หัวใจให้ได้

คลื่นนี้มีช่วงระหว่างที่รู้สึกเร็วไม่สม่ำเสมอจะเกิดขึ้นในสภาวะจิตปกติที่ซึ่งบุคคลไม่ได้เด็กหรือไม่ได้นักเรียนเร่องอะไรเป็นพิเศษ ผลของคลื่นจะทำให้ร่างกายและจิตใจไม่สงบสันสน จะทำให้เกิดความจำเราะขณะนั้น เกิดการเริงเมรูได้มาก คลื่นสมองชนิดนี้เป็นการชี้คิดความกระสันกระสันที่อยู่ในความต้องจิตใจคนปกติทั่วไป

### 2. คลื่นอัลฟ่า (Alpha wave) เป็นคลื่นสมองที่มีความถี่ 13-8 รอบต่อวินาที

คลื่นสมองนี้เกี่ยวพันกับสภาวะความเงียบ สภาวะภายในจิตใจ สภาวะอารมณ์สะท้อนกลับ ซึ่งในภาวะนี้อยู่ในภาวะที่มนุษย์ปิดใจที่จะดึงใจกลับคืนมา ในการรวมของสิ่งนั้นไม่จำเพาะสุดให้ชัดเจน ถ้าในสภาวะเบต้าเราไฟก็สว่างกำลังจะเป็นดันไม้ แต่ดันเป็นในสภาวะอัลฟาระะ ที่เป็นความทึ่งที่ไม่ใช่เรื่องของดันไม้มากนัก จากการรายงานผลการวิจัยของอัลฟารีพอร์ต (Alpha sleep report) พบว่าในสภาวะนี้อยู่ในสภาวะที่ไม่ใช่การนอนหลับและมิใช่สภาวะที่

## คืนดัว คือมันอยู่ในสภาวะถ่วงก่อตัวของภาระและการคืน ภายนอกภาระของภาระคือค่าใช้จ่ายของชีวิต

ซึ่งอยู่ในภาวะที่มนุษย์มีความสนใจ มีความจดจ่อ มีความสามารถในการทำกิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง กลับนี้จะทำให้ร่างกายและจิตใจสงบ มีการผ่อนคลาย พักผ่อน ทำให้เกิดความจําระของภาระและการเรียนรู้ได้วยาและรวดเร็ว

จากการที่สามารถวิทยาศาสตร์ที่ศึกษาทางด้านอารมณ์และพัฒนาการในการใช้คุณครีเพื่อชี้ภาพของผู้ป่วยศึกษาไว้พบว่าคืออันอ้อฟอาเซชั่นส์ซึ่งเป็นความรู้สึกความสนใจของเด็ก คุณที่มีอิทธิพลของคนอยู่ในสภาวะที่สูงนี้จะเป็นช่วงที่คืออันสมองคงที่ที่สุดและจะผลิตคืออันอ้อฟฟ์ ซึ่งจะทำให้ความจําระของคนดีขึ้น นิสานเริ่มเก็บข้อมูลคือต่อการพัฒนาสศตปัญญาทางสมอง

### 3. คลื่นเตตราเวล (Tetra wave) เป็นคลื่นสมองที่มีความถี่ 8-3.5 รอบต่อวินาที

คลื่นประเทกนิคพนในห้องสภาวะการหลับและสภาวะการคืน ในขณะหลับคลื่นนี้จะคลื่นเคลื่อนภายในสมองร่วมกับการหลับฝัน ในสภาวะการคืนคลื่นนี้จะปรากฏด้วยความคิดสร้างสรรค์ จินดาการ การหลับตามองเห็นภาพ สภาวะการคิดค่าไม่ใช่เพื่อแก้ไขปัญหา สภาวะนี้สำคัญมากในแง่ความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเราพบว่าความฝันสร้างสรรค์โลกที่มีมาได้ ด้านเรียนด้านการลงโทษ ขณะที่เราคืน ความคิดสร้างสรรค์ในแง่บวกนี้จะชักฟ้าอารมณ์ที่ดีด้วย ฯ ออกนา เหมือนเป็นสอร์ในสมองทำให้หลักคันด้วเรชนทำให้งานสำเร็จ เช่นเดียวกับเราที่อาจได้ประสบการณ์จากการหลังรู้สึกษาในตอนเช้า น้อย ฯ พบว่ารูปฟอร์มของสิ่งที่หลับตามองเห็นเป็นภาพ ภาพของอารมณ์ และการแก้ไขปัญหาอารมณ์ เป็นการหลังรู้สึกษาในจากอารมณ์ดูแลการดูแลเด็กนักเรียน

ในความฝัน คลื่นนี้จะเกิดขึ้นเมื่อมีการพักผ่อนมาก ฯ หรือคนผิดสามารถเริ่มจดจ่อ ไม่มีเรื่องอื่นและไม่ได้คิดอะไรเบนๆแม่คิดด้วย ซึ่งกิจกรรมของสมองจะช้าลง ผู้หลุดรับผู้พึงพอใจที่ที่เราคืนทำอยู่อย่างงดงาม คลื่นนี้เป็นคลื่นที่มีพลังงานทางจิตอย่างมหาศาล ในสภาวะที่คืนด้วยเข้าสู่จิตเห็นอีกหนึ่งนัก นักวิทยาศาสตร์เชื่อว่าเป็นสภาวะที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ขึ้นสูง 특히 insight การหลังรู้สึกษา ความสามารถในการสื่อสารทางจิต และมีความสามารถทางจิตใจสูงที่สุด นอกจากนี้ยังมีความสามารถในการแก้ไขปัญหา เพิ่มความจําระของข้อมูลและกระบวนการคิดรู้

### 4. คลื่นเดลต้า (delta wave) เป็นคลื่นสมองที่มีความถี่ 3-0.5 รอบต่อวินาที

คลื่นสมองระดับนี้คือหัวหน้าความลึกสุดของการผ่อนคลายของร่างกาย คลื่นนี้จะพบได้ในเวลาที่นอนหลับ ซึ่งร่างกายจะมีเม็ดคล้ำใบลิขิมค่า ความดันเลือดและอุณหภูมิของร่างกายลดลง ลด อัตราการเต้นของหัวใจ บันทึกในสภาวะที่มีการพัฒนาไปอย่างรวดเร็วและเกิดการบำบัดทางร่างกาย เพื่อคงสภาพร่างกายที่สันทิษฐ์กับประสานการณ์ที่ขาดการหมุนกลับในความว่างเปล่าซึ่งบางทีจะดีกว่าสภาวะแห่งแสงสว่าง ซึ่งบันทึกในเวลา ไม่มีความฝัน และไม่มีเหตุผล

กลืนสมองระดับเนื้อพับได้ยากในคนทั่วไป ส่วนใหญ่จะมีในพระ หรือผู้ที่ร่าเริงเพลิน หรือนักปฏิบัติ ซึ่งจะพานหน้าไปได้สูงที่เกิดอยู่ในจิตใจของมนุษย์ แต่จะมีทุกคนสำหรับคนที่กำลังจะหลับหรือหลับไม่ได้ ซึ่งสมองจะทำงานน้อยมาก เขาเรียกว่า กลืนสมองที่สามารถหดตัวหักผ่อน หรือเข้าสู่การพักผ่อนนั่นเอง

จากการวิจัยของนักจิตวิทยาชาวอังกฤษ ชื่อ อันเดรียเซนก์ ได้กล่าวว่า บุคลิกภาพของมนุษย์ ที่ขึ้นต้นด้วยคุณลักษณะ เช่นบุคลิกภาพที่มีบุคลิกของสังคม สมองส่วน Neocortex จะมีคุณลักษณะต่างๆ กัน บุคลิกภาพที่มีบุคลิกของตนตัวเอง ที่ให้บริการที่จะถูกกระตุ้นจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ค่างบุคลิกที่มีบุคลิกของตนกับบุคลิกของคนอื่น ได้รับการกระตุ้นเพียงพอแล้ว จึงไม่ต้องการแรงกระตุ้น ทางภาษาของอุดม คำแบบนี้จึงมีแนวโน้มที่จะรักษาและสอนอยู่เบื้องหน้า คิดคิด นึกนึก นึกนึก และคิด: 2546,147)

## แนวทาง 2 ด้านการพัฒนาศักยภาพเนื้อสมอง

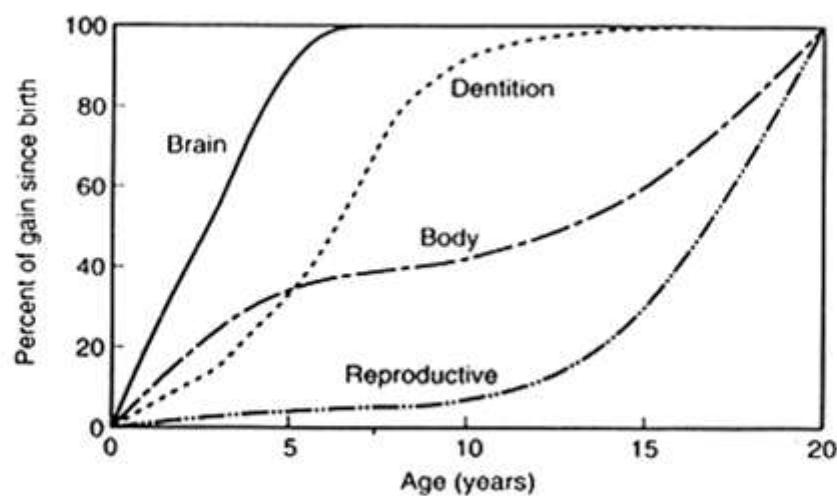
สมองเป็นส่วนของอวัยวะที่สำคัญที่สุดในร่างกายของคนเรา ซึ่งจะทำหน้าที่ควบคุมการกระทำการของเราทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็นการเคลื่อนไหว ความรู้สึกนิยม หรือความจำ

ในอดีตเรื่องของสมองไม่เคยได้รับความสนใจมากนัก ความเฉลียวฉลาดของมนุษย์ถูกเข้าใจว่าเป็นเรื่องของพันธุกรรมหรือชาติธรรมมากกว่าอย่างอื่น แต่ต่อมาเรื่องของสมองกลับได้รับความสนใจเป็นอย่างมากเหตุเนื่องจาก ปรากฏการณ์แห่งชีวิตของ อัลเบิร์ต ไอลสไตน์ (Albert Einstein)

ชีวิตในไอลสไตน์ในตอนเด็กของเขานั้น เขายังคงล่าவ່າเขาเป็นคนใจลอด เป็นเด็กไม่เอาไหน เป็นอุกอิช้างตามจนช้ำเรือนเสือวันกันไปหมด แฉะอังส่าหันว่าเด็กอย่างเขาไม่ดีเรื่องหนังสือและจะดีกว่า

แต่เขามีการคาดเดาไว้และสนับสนุนเขาในทุก ๆ ทาง จนเมื่อเขารู้ได้เข้าไปทำงานเป็นเสมียนในห้องสมุดของมหาวิทยาลัย ทำให้เขารู้ได้เมื่อโอกาสได้ค้นคว้าข้อมูลต่าง ๆ ในห้องสมุดและได้มีโอกาสเผยแพร่ความคิดอันเป็นอัจฉริยะของเขากับนักวิชาการในมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียง ซึ่งในที่สุดเขารู้ได้ว่าการยกย่องเขานั้นนักวิทยาศาสตร์สาขาฟิสิกส์สูงในญี่ปุ่นได้ให้รางวัลแก่เขา ผู้คิดค้นทฤษฎีสัมพันธภาพ และระเบิดปรมาณู

ซึ่งเป็นที่น่าประหลาดใจของคนทั่วโลกในอัจฉริยะภาพของเขานั้นที่ในวัยเด็กไม่ได้เป็นทุกคนที่มองเห็นเขาว่า ครุฑของเขาว่าเขานั้นไม่ใช่คนที่ดี ต้องหม่ำเรียนเสียชีวิตได้มีการวิจัยในเรื่องลักษณะสมองของเขาว่าแตกต่างจากคนธรรมดากันทั่วไปอย่างไร พบว่าสมองของเขานั้นที่เกิดขึ้นกับความสามารถทางคณิตศาสตร์และฟิสิกส์ได้กว่าคนปกติ ที่ให้ไว้เรื่องของสมองได้รับความสนใจค่อนข้างมากนั่น จนในท้ายที่สุดที่ผ่านมาถูกเรียกว่าเป็นทศวรรษแห่งการก้าวหน้าเรื่องสมอง เพื่อความเจริญและศักยภาพเริ่มล้าที่พังอยู่ในสมองของมนุษย์

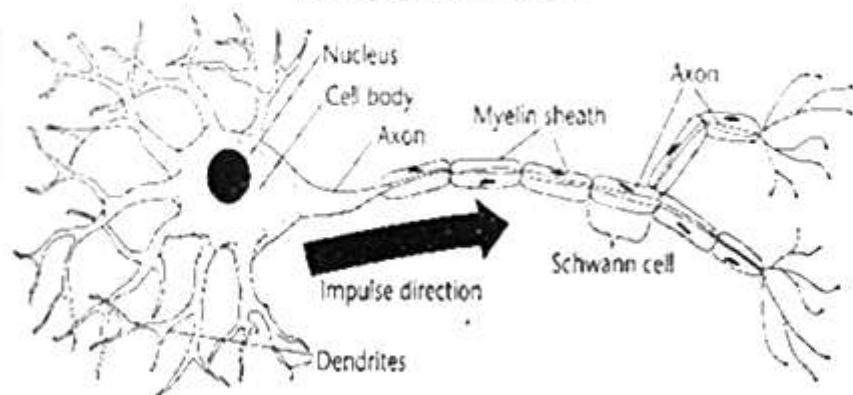


จากกราฟจะเห็นว่าสมองเจริญเติบโตเร็วภายใต้อายุ 0-6 ปีและหลังจากนั้นก็จะเจริญน้อยลง  
จนกระทั่งเจริญอยู่ต่ออายุ 20 ปี ซึ่งแตกต่างกับระบบสืบพันธุ์ ร่างกายและระบบพัฒนาและกระดูกที่  
การเจริญเติบโตเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ

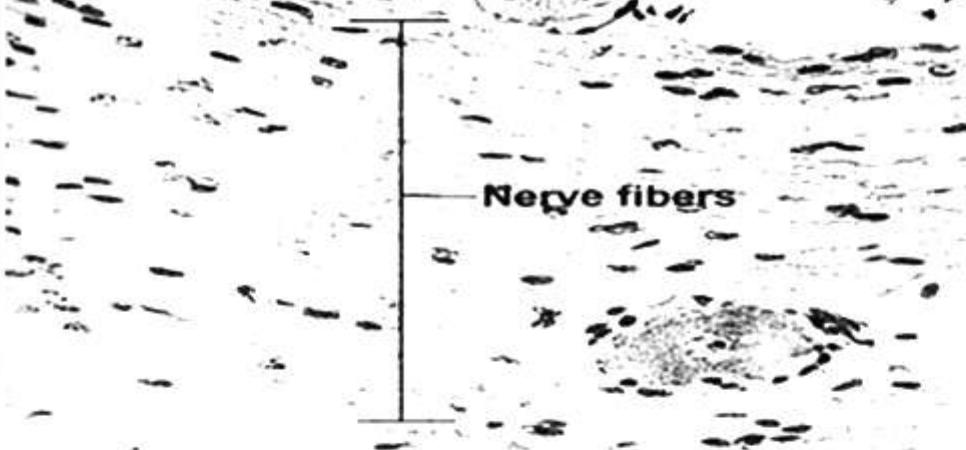
มีตัวนำส่งความเดลัดลงมาทางเรียวที่ขยับกันสักคราฟของสมองแต่ละสมองจะแยกค้างกันตามทางที่ระบุดังต่อไป

#### 1. ไข้ทางเซลล์ประสาท(NEURON)

##### Parts of a Neuron



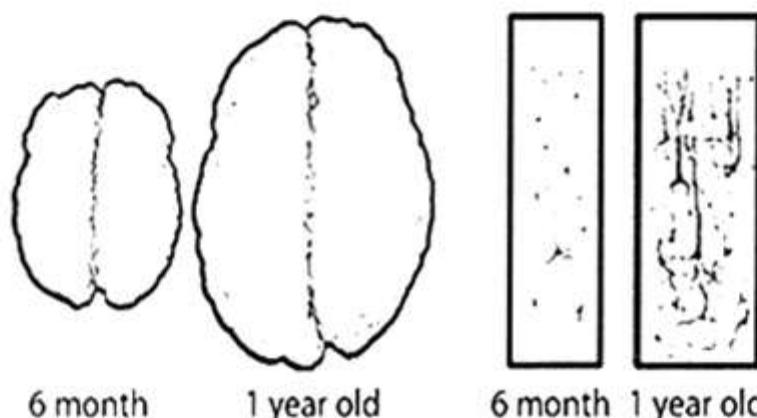
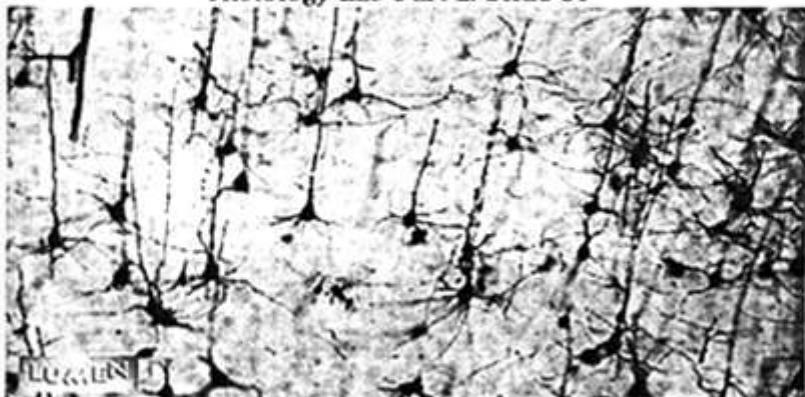
##### Slide 84 Trigeminal ganglion



มีตัวนำส่งความเดลัดลงมาทางประสาทประมวลและน้ำเหลือง ที่สร้างความปวดเมื่อยด้านล่าง เช่นเดียวกันไม่มีการสร้างเพิ่มเติม อาจกราวัตตหบงน้ำเหลืองประสาทจะอยู่ในสมองด้านซ้าย ซึ่งทางเดินกระดูกได้รับการกระตุ้นอย่างหนาแน่น เช่น การได้รับความเครียดกระตุ้นทักษะภาษาและเชิงวิชาชีพเด็กด้วยกันมาต่อกันไปเรื่อยๆ ก็ให้มีตัวนำส่งความเดลัดลงมา

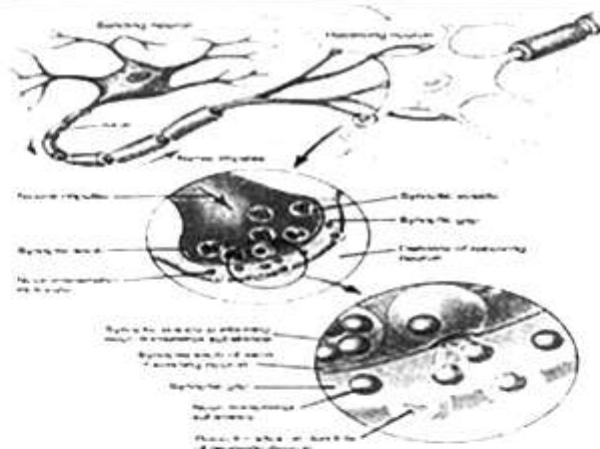
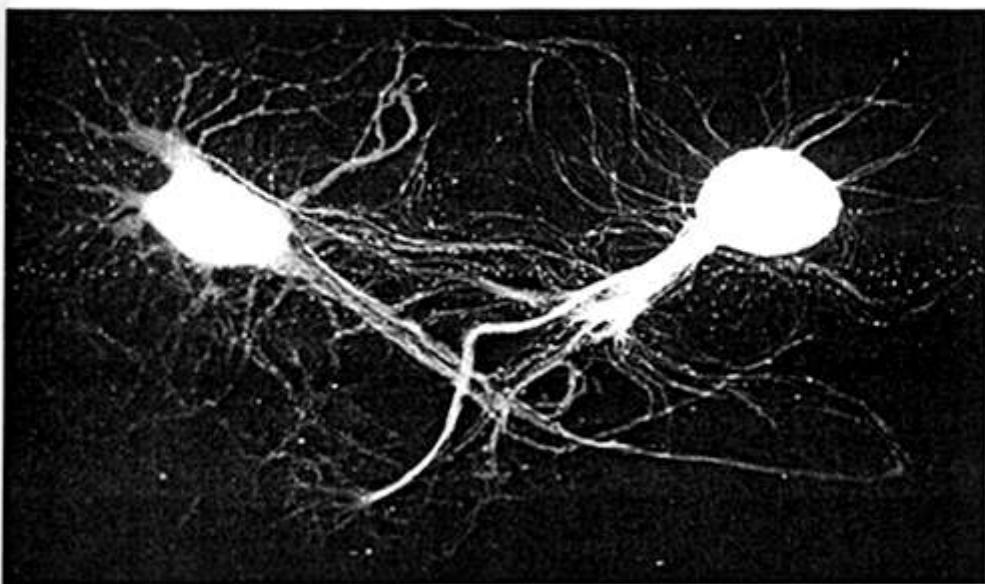
## 2. សំរាប់លីនីខ្សោយ(NERVE FIBER)

Histology Lab Part 2: Slide 56



ໃຫປະເກົດໄດ້ຮັບການກະຕຸ້ນອາເກສີ່ແວດັບອໍານ່າມທະນາຄານ ໂດຍແທກກາງດິນຂຽນກຳທາງແກຣມທີ່ມີເວລືອຕີກະຕຸ້ນປຸ່ມວັນຈະນີການພັດທະນາການໃນເສນອງສ່ວນໃຫປະເກົດ ດີໄດ້ຮັບການກະຕຸ້ນປະເກົດສັນພັດສັກໜ້າທ້າວະສ່ວນພົມໃຫ້ນີການພັດທະນາການໂຄຮງສ້ວນສົມພະໄຫປະເກົດ ເປັນໄປອ່າງອ່ານ່າມທະນາຄານທີ່ປະເສີກອີກາຫ ທີ່ໄກເຊີກນີການພັດທະນາການທັງສ່ັດທັນທີ່ດີ ໃນນີ້ປີເມືອງຫາດີຂຶ້ນກາງພຸດທິກວານ ແດ້ໃນກາງຄວງກັນຂັນກາຮອດທີ່ຂາດການກະຕຸ້ນປະເກົດສັນພັດສັກໜ້າທ້າວະສ່ວນ ເຊັ່ນ ພ່ອເພີ້ນໄຫວ້ກັບຄົນເພື່ອນຸດອຸກ ໃນໄລດ້ກະຕຸ້ນສັນພັດສັກໜ້າທ້າວະສ່ວນທີ່ຂອງຫາດີຂຶ້ນກາງພຸດທິກວານ ເຊີກທີ່ອາຈ ເຕີດປີເມືອງຫາດີຂຶ້ນ ມີການສົດປີເມືອງຫາດີຂຶ້ນໃນສົມບູນຜ່ານ ບໍລິ ເຊີກທີ່ຂອງໃຫ້ຢູ່ໃນເສົ່າແວດັບອໍານຸ່ມທີ່ຖືກກະຕຸ້ນທາງ ເຕີນໄປ ເຊັ່ນ ພ່ອເພີ້ນຂຶ້ນຂອນລັນໃຫ້ນາກນາຍ ເລັນແກນສົກອນທີ່ມີຄວ່ວງທີ່ຈະອູດສື່ອທີ່ສ່ອງຄວາມຮຸນແຮງ ນີ້ພຸດທິກວານນອນນັ້ນ ອາຈສ່ວນພົມໃຫ້ນີການສ້ວນໂຄຮງສ້ວນສົມພະໄຫປະເກົດທີ່ມີຄົດປົກຕິໄປ ເປັນເຫດໃຫ້ນີ້ຕ່ອງເກາະສົມເຫັນທີ່ຍືນ ເຕີຂຶ້ນໄດ້ ທີ່ໄກເຊີກຂະຄສນາໃຫ້ ນີການເວີຍນຽັງຂ້າ ແລະຫາດເຫດພູດ

### 3. จัมโบนชุดประสาทประสาท(SYNAPSE)



เกิดจากกระบวนการที่ได้รับประสาทการณ์ในส่วนที่อยู่ต่อไปนี้ อาจเรียกว่าเซลล์ประสาท สามารถเกิดการเรียนรู้และเก็บความทรงจำที่นำไปในรูปของอุดประสาทประสาท แต่ถ้าไม่ได้รับการเรียนรู้คือนอกประสาทประสาทที่นี่จะไม่สามารถไป

4. จ่านวนกาวประสาท(NERVE GLUE) เป็นเซลล์ประสาทประเทกหนึ่งที่ก่อให้เกิดการหักเม็ดซึ่งเป็นตัวเริ่มต้นของการหักเม็ดในกระบวนการหักเม็ดประสาทให้ก่อไปในร่างกายมนุษย์และสัตว์ ไม่ได้มีจ่านวนแต่เป็นอนามัยนิอเนชล์ล์ประสาท อาจเกิดขึ้นได้ด้วยเรื่องหนึ่งที่ก่อตัวเมื่อการพิเศษ化ของไขกระดูกหรือต้องเป็นบริเวณนักศึกษาดับโดยได้ก่อตัวเมื่อความแพกต์ร่างกายหนึ่งของมนุษย์จะถูกดัดแปลงโดยการหักเม็ดที่มีส่วนของจ่านวนกาวประสาಥอยู่มากกว่าคนปกติ นิยมก่อให้สมองของมนุษย์ประสาทในการหักเม็ดซึ่งจะทำให้รับการยอมรับว่าเป็นนักศึกษาดับโดย



ปีอุบันได้มีผลงานวิจัยของ นายแพทย์ชาร์ล ชาชาร์ จากวิทยาลัยการแพทย์สาร์วาร์ด ประเทศสหรัฐอเมริกาเสนอผลการศึกษาในที่ประชุมสมาคมประสาทวิทยาประจำปี 2548 โดยได้ น้ำขาวตัววันเดียวกับที่ได้นับถือศาสนพุทธนี้ฝึกสอนมา นาน 20 นาทีต่อวัน และทำการสังเกตการ ทำงานของสมองส่วนความจำและความตั้งใจ ด้วยเครื่อง MRI ซึ่งเป็นเครื่องสร้างภาพสมองด้วย คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า

## MRI (Magnetic Resonance Imaging)



พบว่า การทำสมองซึ่งเพิ่มเติมเทือกที่สมองส่วนที่เกี่ยวข้องกับการทำงานคิดในการฝึกสอนมา หนานา ก็ขึ้น (จากหนังสือพิมพ์ขาวสี มนุษยวิทยาศาสตร์ ฉบับประจำวันที่ 18 พฤษภาคม พ.ศ. 2548 หน้า 24)

เป็นที่น่าสนใจว่าเหตุใดจึงเกิดการเพิ่มทุนของเนื้อสมองมากขึ้น ความหนาของสมองจะไม่เกิดขึ้นแบบจำกัดการเพิ่มของเซลล์ประสาทด้านก้านพิคเดินที่จะมีอยู่อันวนคลายที่ บริสุณที่เกิดขึ้นเป็นที่น่าสงสัย ว่าส่วนที่หนาขึ้นของสมองมาจากไหน สาเหตุมีเซลล์ต่ออายุเป็นสิ่งที่ไขปริศนานี้ได้

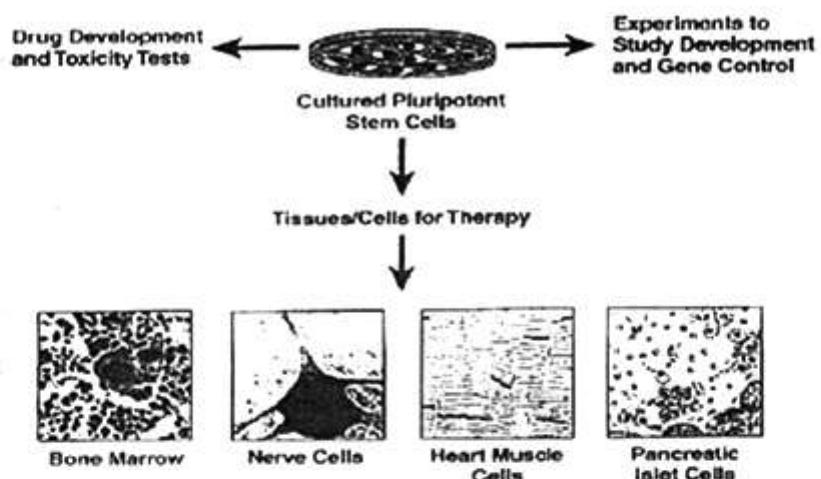
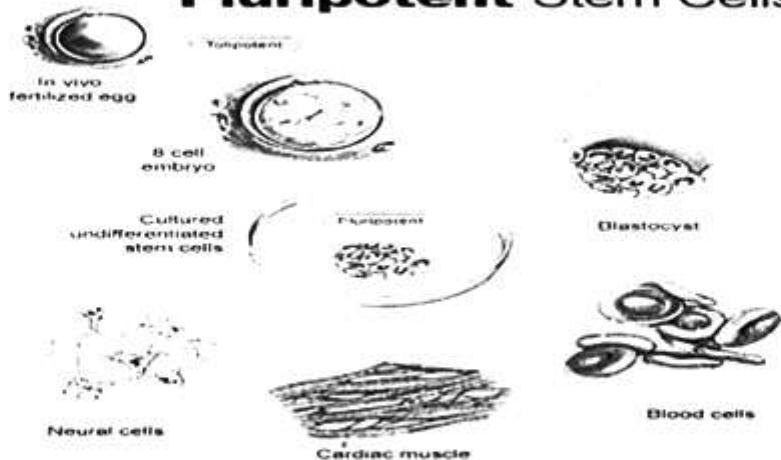
## Stem Cells



### Stem cell กืออะไร

Stem cell กือ เซลล์ที่ไม่อ่อนไหว (unspecialized cell) มีแหล่งกำเนิดจาก ตัวอ่อนของคน ค่าต้น คับอ่อน เสือค ไขกระดูก กล้ามเนื้อตอย เซลล์เม็ดบุผิวของระบบทางเดินอาหาร โดยมีความสามารถในการแบ่งเซลล์ได้อย่างไว้กว่าเซลล์อักเสบ และสามารถพัฒนาไปเป็นเซลล์ที่ทำหน้าที่อ่อนไหวได้ เช่น เซลล์ประสาท เซลล์กล้ามเนื้อหัวใจ เซลล์เม็ดเลือดเป็นต้น

## Pluripotent Stem Cells



ภายใต้การฝึกการพัฒนาสมรรถิ ซึ่งให้คุณสมบูรณ์เป็นอันที่แท้ เป็นสภาวะที่เหมาะสมมาก ต่อการสร้างเสถีมและอภัยในร่างกาย ยานฝึกสมาริลล์ได้กำหนดดังนี้ สมบูรณ์ส่วนใด เสถีมและอภัยที่สร้างขึ้นไปยังเก้าอี้จะเป็นของประสาทไปประสม ณ อวัยวะสมบูรณ์ส่วนนั้น ด้วยเหตุดังกล่าว จึงทำให้สมบูรณ์ส่วนที่เกี่ยวข้องกับการฝึกสมาริลล์เป็นการสะดวกของเสถีมและอภัยที่เกิดขึ้นมา สะดวกในรูปแบบของเซลล์ประสาท ที่เข้าว่ากันและเป็นของเซลล์ที่เมืองหรือเซลล์ของความประสาท นั้นเอง ซึ่งจะมีส่วนช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการท่องเที่ยวของเซลล์ประสาทที่มีอยู่เดิม

แต่ทว่าการสร้างเซลล์ประสาทมีความต้องการธาตุอาหารที่สำคัญต่าง ๆ ที่จำเป็นต่อการรับ การน้ำไปใช้ในการสร้างเซลล์ประสาทจำนวนมาก ดังการสร้างบ้านเรือนจะเป็นต้องใช้อิฐหินปูน กระเบื้องและการก่อสร้าง ดังนั้นถ้าระหว่างการฝึกสมาริลล์จะให้ความสำคัญกับการนำรูปอาหารที่จำเป็น ต่อการสร้างเซลล์สมบูรณ์และไขประสาทก็อาจมีส่วนในการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพสมบูรณ์ของ มนุษย์ได้มาก

#### **เปรียบเทียบศักยภาพของสมบูรณ์มุชย์กับศักยภาพหมู่บ้าน**

1. จำนวนเซลล์ประสาท : จำนวนบ้าน
2. จำนวนไฟประสาท : จำนวนบ้านใช้ไฟบ้าน
3. จำนวนอุดเชื่อมต่อระหว่างไฟประสาท : การคนนาคนต่อสารภัยในหมู่บ้าน
4. จำนวนดาวประสาท: จำนวนคนรับใช้

### **ဓາဟරកັບການພັດທະນາເຫັນກາທສມອງ ກຣີຕືກມາຮູປ່ເພາສໂນແຄດ**

ດ້ວຍການຮູປ່ເພາສໂນແຄດ ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຕັ້ງຂຶ້ນເຖິງອາກປະກຸກຮຽນທີ່ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ປະສົບດັບ  
ດັວອງ ດີນໃໝ່ວ່າທີ່ນີ້ຂອງຂີວິດໃນຮະຫວ່າງທີ່ເປັນອາຈາຍສອນໃນພາວິທະຍາລັບ ຄະບວງທະຮູດໃຈ ທີ່  
ເປັນອາຈາຍຮຽນຄາກທີ່ສອນນັ້ນສືບໄປວັນ ຈຳກັດໃຫຍ່ເອົາການພັດທະນາຂອງ ສິ່ງສໍາກັດໆທີ່ໄດ້ອາກ  
ການເປັນອາຈາຍກາວິທະຍາເຊີຍກີ່ ສອນໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຮູ້ອັກດັນທາເຊີ່ງທີ່ຕ້ອງກາຮູ້ແລະງົງໃຫ້ແຈ້ງງົງໃຫ້ອັກວ່າຄົນ  
ອື່ນ ຮະຫວ່າງນັ້ນມີອາຈາຍທ່ານ໌ນີ້ແຫະນໍ້ໄປທັກນາແລະໃຫ້ ຈຶ່ງເປັນສາຮອກາຫປະປະເກົກໄປປະດິນສັດ  
ອາກຫັ້ນທີ່ໂຄຍນອກຈຳພັດວ່າຈະອັດດັບໄດ້ ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ການພົດໃຫ້ທຸກວັນວັນລະຫັກນີ້ດັບ ແກນທີ່  
ນໍ້າຫັດຈະອັດດັບນໍ້າຫັດເພີ່ມ ແລ້ວໃໝ່ວ່ານັ້ນໄດ້ສະໄໝໃນການສຶກສາຮີແລະອົນຄວາມ ປ່າວເໂຍຄະ  
ຮວນທີ່ໃຊ້ສຶກແວ່ນຄີເຟກສາຮີຮ່ວນດັບຄົນຕີ່ພັດທະນາເຫັນກາທສມອງ ທັນວ່າດີດການເປີ່ຫຍແປດອຍ່າງ  
ສໍາເລັດໃນຕັ້ງຄົນຂອງຂ້າພະເຈົ້າ ມີຄວາມດ້ານຫ້າອ່າງເກົ່າກະຕະໂຄດໃນການສຶກສາຮີ ທ່ານໄຫ້ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ກັບ  
ແນວຄົດໃໝ່ໃນການພັດທະນາເຫັນກາທສມອງ ໄດ້ເຊີ້ນຫັນສືບເຖິງທີ່ຂັ້ນສົມອະແດນຕົວກັບການພັດທະນາ  
ເຫັນກາທສມອງໄວ້ຮັງສາເລີ່ມໃນແນ້ວທີ່ເປັນຄວາມຄົດສ້າງສ່ຽດຄົດແຫວກແນວອອດໄປເປັນຄວາມຮູ້ຂອງ  
ຄົນແອງໃນລົດອາເມຍແບບໃກ່ ທີ່ພ້ອງໄດ້ອັດສ້າງຫຼັກສູງຕາມກາໃຊ້ຄົນຕີ່ເຖິງການພັດທະນາເຫັນກາທສມອງ  
ຮວນທີ່ຈັດຊຸດເຫດນຳທີ່ເຖິງການພັດທະນາໄວ້ຂ່າຍນາກນາຍ ໂດຍເຊົ່າຫວານແນວຄົດການພັດທະນາສົມອະຄວາມງູ້ສົມອງ  
ທີ່ຂ້າພະເຈົ້າເຊີ້ນໄປໃນປີ ຕ.ສ. 2542 ໃນຫັນສືບເລີ່ມແຮກຂອງຂ້າພະເຈົ້າເວົ້ອກັນກີ່ວ່ອກັວດັບສົມອງ  
ດັວກລ່າງເປັນທີ່ນໍ້າປະຫວາດໃໝ່ນາເກີດໄດ້ໃນຮະຫວ່າງການສຶກສາຮີ

ຂ້າພະເຈົ້າມີຄວາມສົງສັນວ່າເກົ່າໃນເຈິດການເປີ່ຫຍແປດອງໃນຕັ້ງຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຂ່າຍນາກນາຍ ອາດເລີນ  
ເປັນອາຈາຍຮຽນຄາ ທີ່ໃນມີຜອງຈານອ່າງເປົ້າໄດ້ ແລ້ວດັບສານກາວດົດຂະໄວໄດ້ນາກນາຍໂຄດໃນໜໍ້ຕ້ອງອອດ  
ແບບໃກ່ ດີດໄລ້ແລະເຊີ້ນໄດ້ໃນເຊີ່ງທີ່ໃນກີ່ການເກົ່າກົດ ເຫຍເຊີ້ນນາກົດໃນໂອດ ທ່ານໄຫ້ອັດຄົດໄປໄດ້ວ່າສາງ  
ໄປປະດິນພົດໃຫ້ ໃນຖານະອາຫານນໍາຮູ້ສົມອະຄວາມນີ້ສ່ວນສໍາເລັດໆຕ່ອງກາຮັງເສວນພັດງແໜ່ງເສັ່ນເຊັ່ນເຊັ່ນທີ່  
ແປງປໍລິຍິນເຄື່ອນເພື່ອແລະໂກຮງຮັງສ້າງສົມອະຄວາມໃກ້ນໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ ສິ່ງນັ້ນຈະເປັນປົກຂໍຂໍ້ມູນທີ່  
ຈະນີ້ພົດຕ່ອງການພັດທະນາຄົມພອງຂອງຂ້າພະເຈົ້າ ເກົ່າຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ກັບຂອດສັງເກດສໍາເລັດໆໃນເວົ້ອງຂ້າວນຮູປ່ເພາສທີ່  
ນາງຊຸ່າເຄົາ ດວຍແຕ່ກ່າວທຸກຄົງເຈົ້າ

## ນຫຼຸພາສາໂນແດລ : ຄວາມລັບຂອງອາຫາຮັບກັນກາຣຕວ່າສູງຂອງພຣະທຸກທເຈົ້າ

ກວານອ່ອງເຫື່ອຍ້ອນໄປສ້າງທຸກຄາລົມເຫດຖາກຜົ່ງ  
ກວານສໍາເກົ່າຊູ້ຂອງອາຫາຮັບກັນກາພາສມອງ ອີ່ມີ່ພຣະທຸກທເຈົ້າໄດ້ກຳການນາ້ນເຫັນວຸກກິຈ  
ອດບ້າວອດນໍ້ານໍ້າເຫັນເຫັນວຸກກິຈຕະນະເຫື່ອເໝາກເສືອຍ່າງອຸດຸດຕ້ອງຢູ່ທີ່ມ້າ ແ ເຂາດົກຕົວ ໂດຍມີເບີຍູ້ວັກຄືຢູ່ທີ່  
ໜ້າທີ່ເລື່ອນໃສກາຣປົງບົດໂຍຄະຂອງພຣະອົງກໍດີ່ເປົງບົດຮັບໃຫ້ອູ້ງໄກອັຈິດ

### ພຣະທຸກທເຈົ້າຂະະທຳທຸກກິຈຢາກທີ່ດ້າ ແ ເຂາດົກຕົວ



ກາຣປົງບົດໂຍຄະທຸກກິຈຢາກທີ່ມ້າອຸດຸດຂອງພຣະອົງກໍດີ່ເປົງບົດໄດ້  
ທັດເກີນພຣະອົງກໍ ແດ່ພຣະອົງກໍທີ່ກໍາປະສົບຄວາມສໍາເຮົດທີ່ຈະພັນທາງພັນທຸກນີ້ໄດ້ໃນເນື່ອພຣະອົງກໍທຽງ  
ພິຈາຮານວ່າກາຣປົງບົດແນວກາງສຸດໂດ່ງນີ້ມີໃໝ່ແນວກາງທີ່ຢູ່ກ້ອງຕ້ອງສໍາເຮັບກາຣອຸດທັນແລະຍັງຈະກໍາໄໝ້  
ເກີດຄວາມເສື່ອນດອຍໃນກາຣໃຫ້ປ້ອງຢູ້ໃນກາຣປົງບົດຈົດ ຈຶ່ງໄດ້ລະເລີກກາຣທຳທຸກກິຈຢາກ ທັນນາປົງບົດ  
ຈົດຄາມແນວກາງສາຍກລາວ ກໍາໄໝ້ປ້ອງວັກຄືຢູ່ທີ່ເຄຍປ່ວນນິນດີພຣະອົງກໍເກີນວ່າພຣະອົງກໍເພີດເສີບຈາກ  
ຄວາມນຸ່ງນັ້ນທີ່ເຄວານອຸດທັນກັນແນກາຄວາມສຸຂຄວາມສາຍດັງຄນປົກຕົກເກີດຄວາມເຫຼົາໄອພຶດພາກນ  
ທີ່ຈາກນາ ສ່ວນພຣະອົງກໍທີ່ບັງຄັນນຸ່ງປົງບົດຈົດໃນແນວກາງໄຫມທີ່ເຮັດວຽກກາງສາຍກລາວໃນບວງເວລ  
ຕັກຄ່າວ່າງຕ່ອງໄປ

## นางสุชาดาถวายข้าวมธุปปายาสให้พระพุทธเจ้า

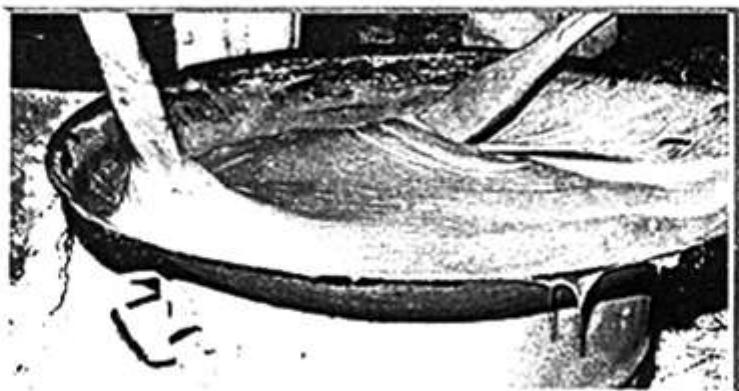


ต่อเมื่อวันหนึ่งพระองค์นั่งสมาธิอยู่ได้ดันโพธิ์รังนางสุชาดาที่ได้เตรียมบานไว้กับเทพบรักษาที่ดันโพธิ์นั่นว่าอย่างไรได้บุตรชาย ปราภกุจว์ได้บุตรชายอย่าง พอดีสาวรันใช้ได้เห็นพระพุทธเจ้านั้น สามเรืออยู่ที่ได้ดันโพธิ์นี้กว่าเป็นเกวหา จึงแจ้งเรื่องราวดังกล่าวแก่นางสุชาดา พอนางสุชาดาได้ทราบ ก็คิโฉ ได้อัดเครื่ยนข้าวมธุปปายาสใส่ถ้วยทองคำมาถวายแก่พระพุทธเจ้าเพื่อมาแพ้บน

ข้าวมธุปปายาสที่นางสุชาดาถวายแก่พระพุทธองค์นั้นว่าเป็นยอดแห่งอาหารนำรุ่งรำงกาษะ และนำรุ่งสมอง ทำนาอาจกวัดอุดิบที่สำคัญ ได้แก่ ข้าวสารเลือกรวงที่กำลังเป็นน้ำนมข้าวนาต้นด้วย หมาโคงดพิเศษคัดจากน้ำหมาโคงดนานวนนาคเคียวจนเหลือแค่หัวน้ำหมาโคงดที่สุดยอดคุณค่า เลือเนยใส่น้ำผึ้ง น้ำตาลกรวด และชัยภูมิที่ชื่อว่า ฯ อิกมาก ยกตัวอย่างของค่ประกอบของสูตรข้าวมธุปปายาส ได้แก่

- |               |                |                 |                |
|---------------|----------------|-----------------|----------------|
| 1. น้ำหมาโคงด | 2. น้ำผึ้ง     | 3. ข้าวสารเลือก | 4. ข้าวฟ่าง    |
| 5. เสือก      | 6. น้ำนม       | 7. ข้าว         | 8. ฯ           |
| 9. ลูกเดือน   | 10. ชาบู       | 11. น้ำหมาข้าว  | 12. น้ำมะพร้าว |
| 13. น้ำอ้อย   | 14. น้ำตาลกรวด |                 |                |

## การกวนข้าวมธุปายาส



หลังจากพระทูทองค์ได้รับบิณฑามาเศีย้มธุปายาสจากนารถชาคนาเด้ว พระองค์ทรงได้แบ่งข้าวอํอกเป็นฝัน เพื่อเอาไว้ในลักษณะนี้ไปนํ้าบินคลอดจนถึงวันครัวศรี พระองค์ได้บําเพ็ญเพิ่มอีกจิตติคือ กษิณีได้การบําชุ่งอาหารที่ดูก็ดองสูงขึ้นเท่านั้นอย่างกําลังอาหารกับกําลังนํ้าทุ่งรําภากษาให้แข็งแรงและบําชุ่ง ซึ่งก่อนหน้านํ้าทุ่งบําเพ็ญเพิ่มเป็นไบคํิดะเรือนการบริโภคอาหารที่เป็นประไชชน์จนร่างกายดูบํานมองและหาได้เกิดศรีป๊ะอยู่ๆที่จะครัวศรีไม่ หลังจากที่พระทูทองค์ได้รับการอวยข้าวมธุปายาสมา อีกนารถชาคนาและพระทูทองค์ได้ทรงบริโภคข้าวมธุปายาสไปรับอนุญาตทําสามราชิจิตสมดและวิฟัสดนาการรัตนฐาน ในช่วงนั้น ไม่นานพระองค์ก็ครัวศรีเป็นพระทูทองค์แล้ว

เป็นที่น่าสังเกตว่า ทําไมพระทูทองค์ที่ทรงบําเพ็ญเพิ่มเรือนหานี้ชั้นทรงในครัวศรี เป็นไปได้หากว่าข้าวมธุปายาสซึ่งเป็นอาหารที่ทรงคุณค่าทําให้เกิดการบําชุ่งรําภากษาและเป็นสาระสำคัญคือการเสริมสร้างศักดิภาพแห่งน้ํอสมอง ที่พระองค์ได้รับมีส่วนสำคัญที่ช่วยในการพัฒนาศักดิภาพสมองให้กับพระองค์ โดยในระหว่างที่พระองค์พัฒนาสมารถและใช้ปัญญาเชนกิตในขณะเดียวกันที่พระองค์ได้เสริมอาหารบําชุ่งสมองขึ้นตุ่นของในสุกนั้น อาจมีผลอย่างใหญ่หลวงต่อการเสริมสร้างพลังแห่งสติมีชื่อว่าให้เกิดการเปลี่ยนแปลงคือเอ็นเอและโครงสร้างสมองของพระองค์อย่างใหญ่หลวงพระองค์ซึ่งมากก่อต่อเป็นไปได้

ตัวบันการรับอาหารที่มีคุณค่าทางโภชนาการเพื่อการบำรุงสมองที่สมบูรณ์ อาจเป็นส่วนสำคัญส่วนหนึ่งที่ผลักดันทำให้พระทุกสองค์เกิดความดีวานี้อย่างใหญ่หลวงต่อการพัฒนาศักยภาพสมองของพระองค์ นอกเหนือนี้ยังพบว่าแนวการทำงานฝึกซ้อมของพระทุกสองค์โดยเฉพาะเด็กปฐวัยมีลักษณะอยู่บนพื้นฐานของการพัฒนาศักยภาพสมองทั้งด้าน ช่องด้านโน๊ตคาสเทนจะสามารถเข้าใจและจัดทำได้มากกว่าเด็กในวัยเดียวกัน

## บทที่ 5

### ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจักระ (Chakra )



โยคะศาสตร์เป็นศาสตร์ค่าแก่ของโลกมิอ่อนมหากาฬท้าพันปี เป็นศาสตร์ที่กล่าวอ้าง  
แนวทางแห่งการพัฒนาศักยภาพหร่วงกายและใจ เพื่อมุ่งนำเพื่อยไปสู่ความหลุดพ้น ศาสตร์ทาง  
โยคะกล่าวว่า ร่างกายของมนุษย์มีอุดซึ้ง 7 อุด ที่เรียกว่าจักระ(Chakra) ซึ่งเรียงตัวอยู่ตามอุด  
ค่า 7 ของร่างกาย ตามรูปข้างบน ตั้งแต่ศีรษะจนถึงก้นกบ เมื่อจักระเหล่านี้ถูกกระตุนด้วย  
ธรรมนิธิต่างๆ แห่งแนวทางโยคะจะพัฒนา ทำให้จักระทั้ง 7 อุดคืนตัวเข้มและมีพลังศักยภาพสูงส่อง  
สว่าง จะทำให้เกิดการเคลื่อนที่ของพลังงานไฟฟ้าของกระแสประสาทมาสู่ภายในร่างกายที่เรียกว่า  
พลังคุณภาพนี้ เดินทางจากกระดูกก้นกบไปสู่สมอง ผลที่เกิดขึ้นจะทำให้เข้าใจด้วยเป็นผู้ที่มี  
ศักยภาพทางกายและจิตสูงส่อง สามารถบรรลุถึงการหลุดพ้นจากวัฏสงสาร และรวมเป็นหนึ่งกับพระ  
เจ้าในที่สุด

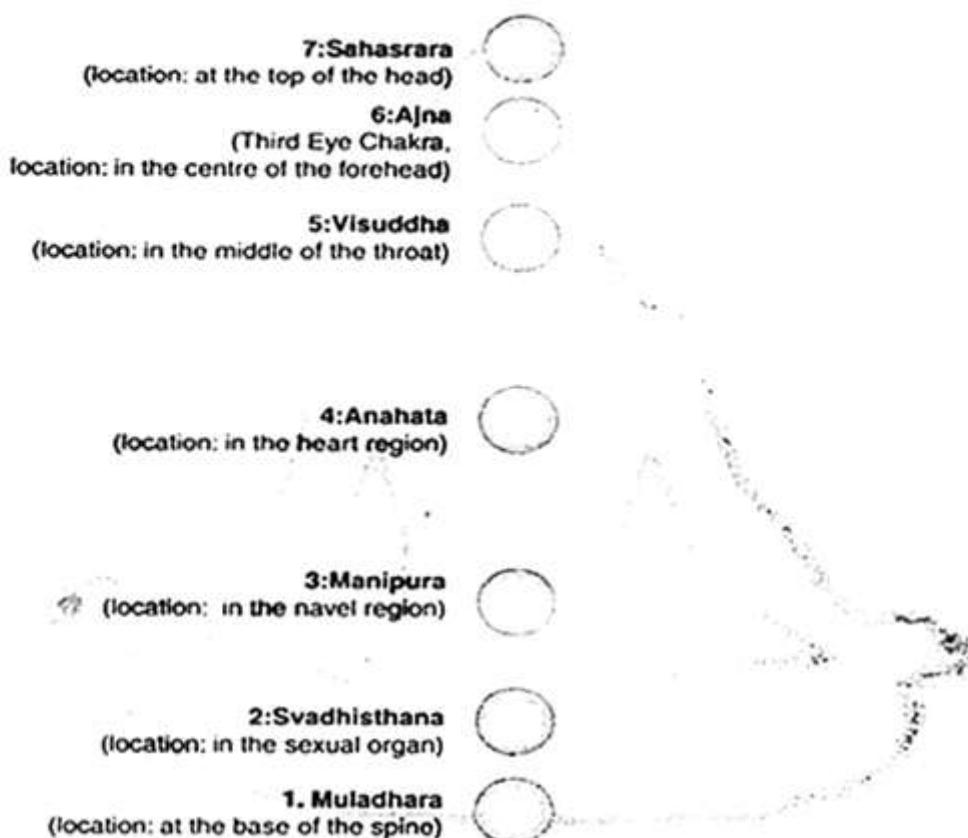
## จักระ" (CHAKRA) คืออะไร



**จักระ (CHAKRA)** คือ ศูนย์พลังงาน (FORCE CENTER) ของมนุษย์ ที่อยู่ในสภาพเป็นวงล้อ หรือกลไกหมุน

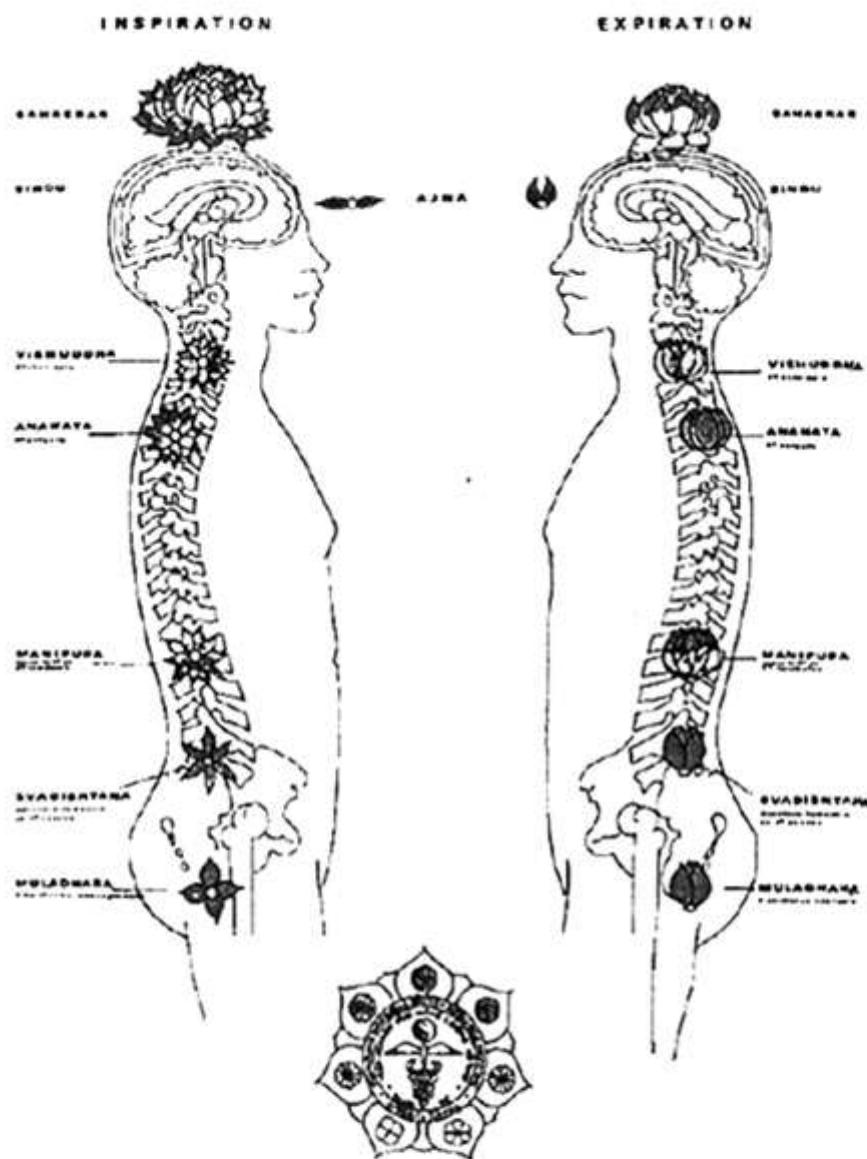
**จักระ (CHAKRA)** คือ สภาพแห่งคลื่นของพลังที่สามารถเปลี่ยนพลังออกมานำได้

**จักระ(CHAKRA)** คือ บ่อน้ำที่ให้กำเนิดพลังงานอันแสนมหัศจรรย์ของมนุษย์โดยผ่านการขับ สอดริบบิน เอ็นไซม์ และวิตามิน ออกฤทธิ์ช่วยทำให้ร่างกายสามารถดึงดูดภัยจากภายนอก ให้หายใจได้ หรือเป็นอะไรที่ยิ่งกว่านั้นได้



### อัคระห์ 7 อัคระ ประกอบด้วย

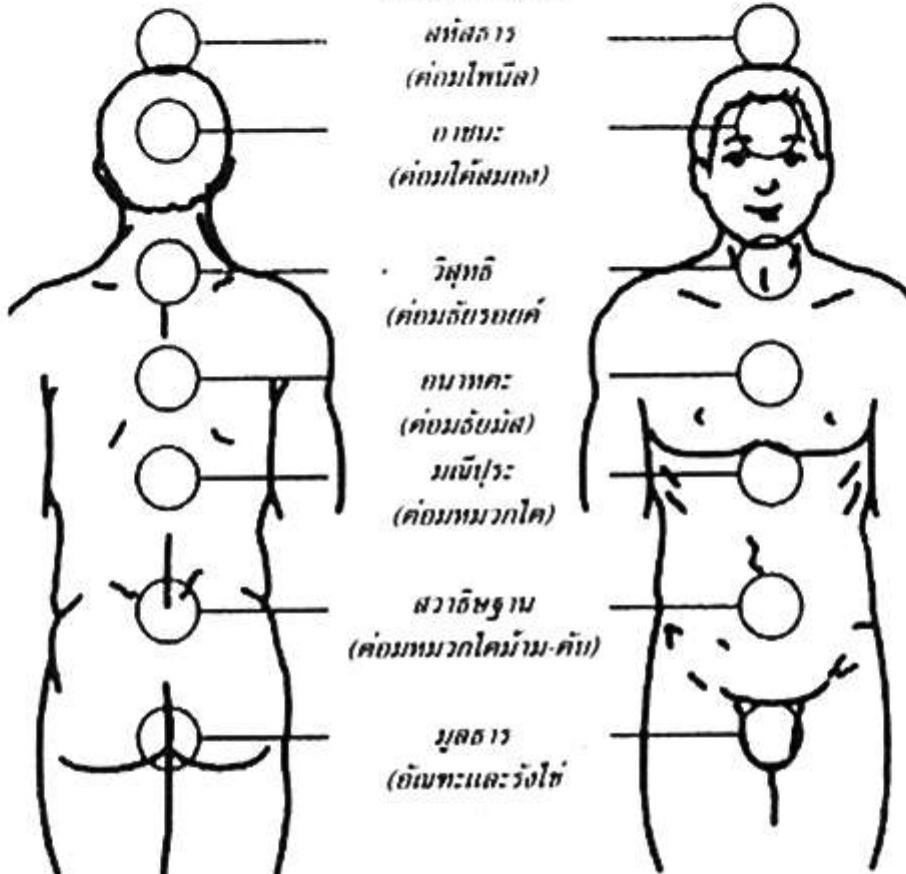
- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. มูลชาต (Mrauladha)      | ที่ตั้ง บริเวณก้นกบ             |
| 2. สาวหิษฐา (Svadhisthana) | ที่ตั้ง บริเวณท้องน้ำเย็น       |
| 3. นาฏีรุวะ (Manipura)     | ที่ตั้ง บริเวณท้อง              |
| 4. อนาหตะ (Anahata)        | ที่ตั้ง บริเวณหัวใจ             |
| 5. วิสุทธิ (Visudsha)      | ที่ตั้ง บริเวณคอหอย             |
| 6. อายน่า (Ajna)           | ที่ตั้ง โ良好的ที่รวมบริเวณหน้าผาก |
| 7. ชาห์สราร (Sahasrara)    | ที่ตั้ง บริเวณยอดกระหม่อมศีรษะ  |



ข้อสังกัด ๙๒ พบรได้ว่าเดพหน่วงที่ตั้งของอัณฑะทั้งอันดับนี้ ได้วางเรียงอยู่สอดคล้องกับเดพหน่วงที่ตั้งของสมองและในไข้ดันหลังในร่างกาย ลักษณะเดพหน่วงโดยคําสาเสตร์ที่มีการฝึกปฏิบัติการกระตุนการทํางานให้อัณฑะทั้ง ๗ ย่อมส่งผลดีต่อการพัฒนาศักยภาพในการทํางานของสมองและระบบประสาทในร่างกายเป็นอย่างยิ่ง

ນອກອາກເນື້ອງນີ້ກາຣດັນທບນວ່າຕໍ່ແຫ່ນນັ່ງທີ່ຕັ້ງຂອງອັກຮະທັ້ງ 7 ນັ້ນສອດຄດອັນກັບຕໍ່ແຫ່ນນັ່ງທີ່ຕັ້ງ  
ຂອງລ່ອນໄຣກ່ອນຕໍ່າງໆໃນຈຳກາຍເຊື້ອດັ່ງນັ່ງຕໍ່າງໆມາກັ່ງກີ່ຫຍຸດຮຽນ

### ຮະບບຈັກຮະ:



ຈຶ່ງອາກດັນທບນດັ່ງດ້າວເປັນທີ່ນີ້ປ່າໄປຈາດໄຈວ່າ ຄວາມຮັດແມັດອັກຮະທີ່ເປັນຄາສົກ  
ເກົ່າແກ່ດ້ວຍກ້າວເຫັນເປົ້າໄປກ່ອນເອົາອັກຮະທັ້ງເຈືດ ນອກອາກຈະວາງເວັງຄານຕໍ່ແຫ່ນນັ່ງຂອງສາມອະແກະກະຮຸກໃຫສັນ  
ຫລັກແລ້ວຂ່າວຄວງດັບຕໍ່ແຫ່ນນັ່ງແຫ່ນທ່ວ່າດ້ອນໄຣກ່ອນທີ່ສໍາເກົ່າໄຟໃນຈຳກາຍ ຈຶ່ງຄວາມຮັດເບີ້ຍດັບດ້ອນໄຣກ່ອນເປັນ  
ຄວາມຮັດກາງຂອງການແຫ່ນທີ່ໃໝ່ກ່າວເຫັນແລ້ວອັນໂມແຕ່ກາງໂຍກະຄາສົກໄວ້ຮັດຄວາມລັບດັ່ງດ້າວ  
ດ້ອນກາງຂອງການແຫ່ນທີ່ມີມານານ ແລະ ໄດ້ດັດກັນກຽມວິທີປົງປັດໃນຫອດເພົ່າ ວິທີກາໃນອັນທີ່ອະດຸກຕຸ້ນດາກ  
ທ່າງການພ່າຍຫຼັງອັກຮະເຫັນນີ້ ຈຶ່ງດ້ອນນີ້ພົດຕື່ມຕໍ່ອັກຮະກະຕຸ້ນກາທ່າງນານຂອງສາມອະຖຸກສ່ວນແລະ ດ້ອນໄຣກ່ອນ

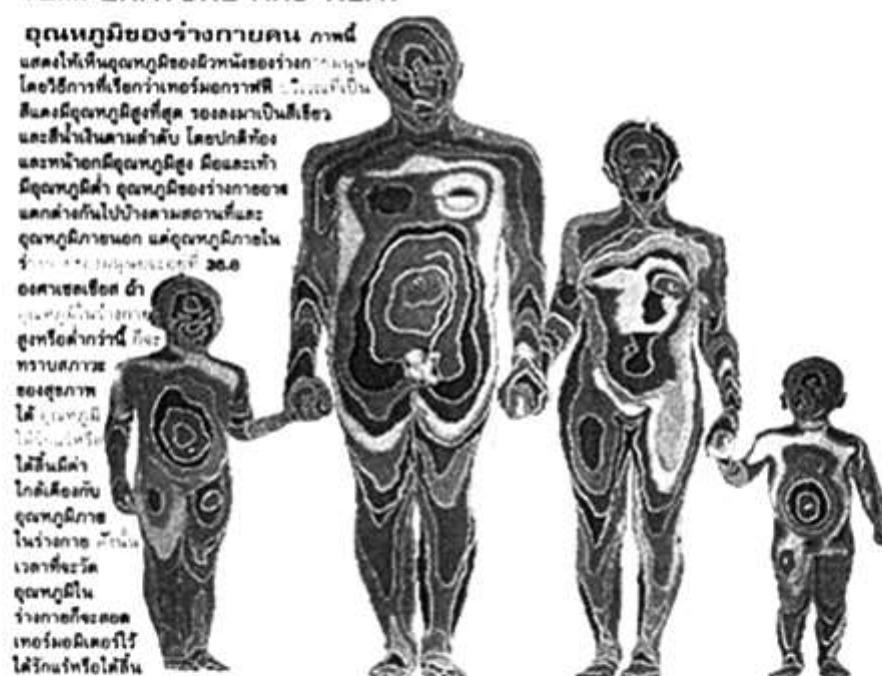
รวมทั้งอัณหะต่อสุ่มที่จัดทำให้เป็นไปได้ด้วย ซึ่งพบว่ามีผลคือการพัฒนาเด็กยกเว้นบุตรที่ได้อัณหะต่อสุ่มที่จัดทำโดยความต้องการเด็กนั้นอย่างชัดเจนที่สุด แต่เด็กที่ได้อัณหะต่อสุ่มที่จัดทำโดยความต้องการของผู้อื่นต่อสุ่มนั้นได้โดยไม่ต้องการที่จะรับรู้ความต้องการของเด็กนั้น ที่เป็นที่ต้องของเด็กทั้งหมด

### การทดสอบทางวิทยาศาสตร์เพื่อพิสูจน์ความมีอยู่แห่งอัณหะทั้ง 7

## อุณหภูมิและความร้อน

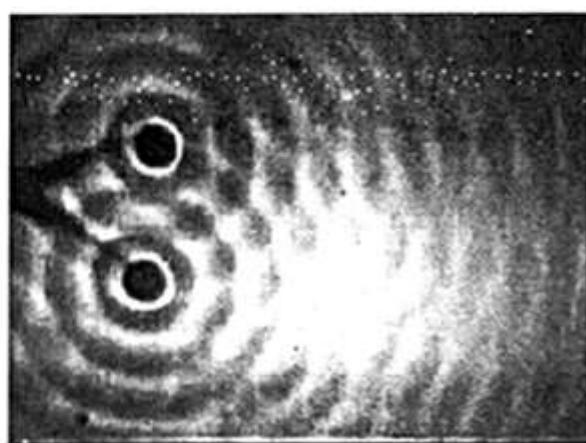
### TEMPERATURE AND HEAT

อุณหภูมิ คือ ตัวที่แสดงระดับความร้อนหรือความเย็นที่ต้องการให้ศักดิ์ศรีมีอยู่ที่เข็มวัด เทอร์โมมิเตอร์



ซึ่งจากภาพที่เพทกวางวิทยาศาสตร์ที่อธิบายข้อความร้อนของร่างกาย ที่สามารถพบลักษณะที่พิเศษของการหมุนวนแห่งอัณหะทั้ง 7 ในร่างกายให้อธิบายถึงกับที่ดังข้ออธิบายตามที่กล่าวมาโดยมาก นับว่าเป็นการยืนยันความถูกต้องของความมีอยู่ของอัณหะในร่างกายมนุษย์ทั่วโลก ซึ่งจากภาพที่เพทกวางวิทยาศาสตร์ที่อธิบายข้อความร้อนของร่างกาย พบว่ามีหลักแห่งอัณหะที่ฟื้นฟูและเป็นคุณสมบัติเดพาะแตกต่างกันไปในแต่ละอัณหะ

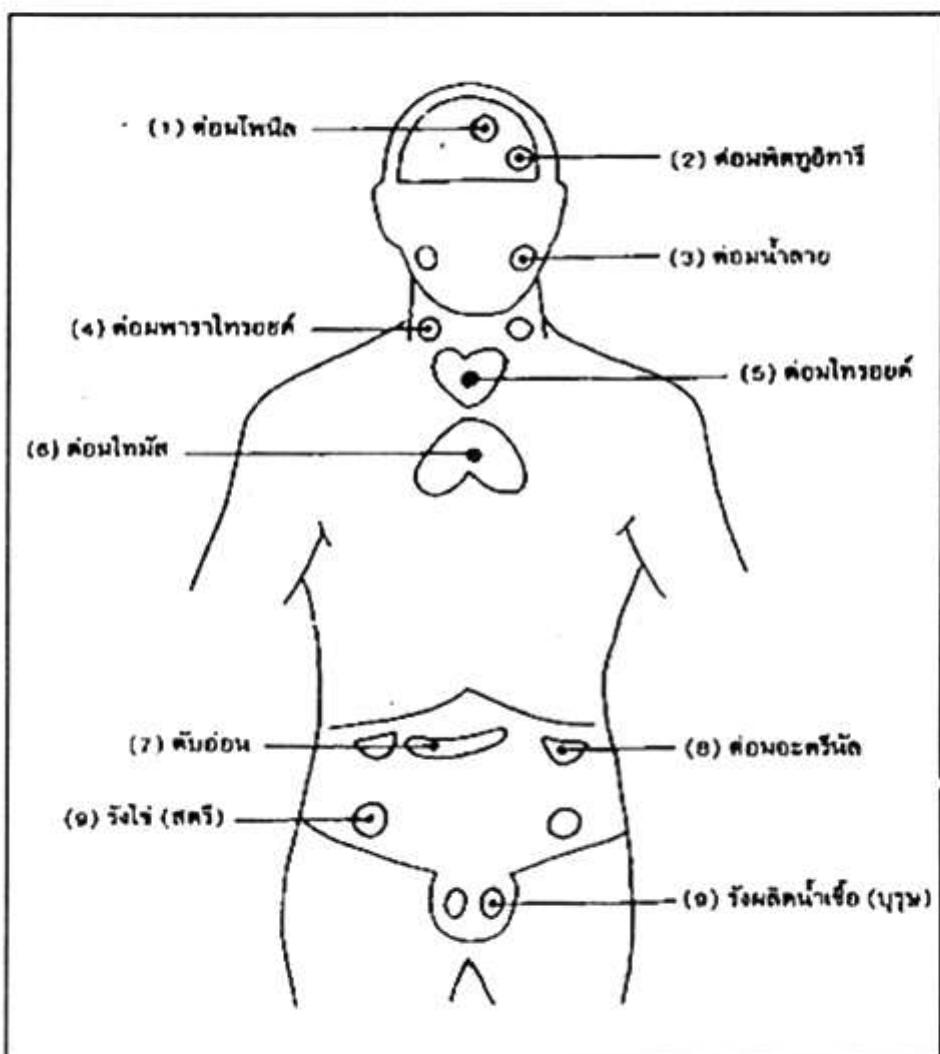
ซึ่งสันนิษฐานได้ว่าอาจเกิดจากการที่หัวไอล์ดีกับอุบลิติกจากหัวไอล์ปั้งพิรุณและอุบหัวไอล์ปั้งพิรุณร่วมกันอีกครั้ง แรงบีบโดยพิตอกหัวไอล์ได้สังคัดอันที่ลักษณะหนึ่งผ่านหอดูเดือดไปสู่อุบหัวไอล์ แล้วเดือดที่มีก้อนอันที่ลักษณะถูกดูบดีดผ่านมาบริเวณด่อนไว้ก่อให้เกิดการถลอกหินค่างๆ ออกตามเกลือความเป็นของหินที่มีก้อนอันที่ลักษณะความดีเดพะ ทำให้เกิดการปะทะของก้อนห้องงานเกิดขึ้นในบริเวณด่าน ที่เป็นที่ตั้งแห่งด่อนไว้ก่อ ทำให้เกิดก้อนความดีเดพะใหม่ซึ่งเกิดขึ้นเป็นก้อนอันที่ลักษณะดีเดพะในตัวแห่นั่งค่างๆ ดังรูป



ทำให้เกิดการรวมตัวกันกันแห่งก้อนความดีเดพะเหล่านั้น ในบริเวณอุบหัวไอล์ค่างๆ ที่เป็นตัวแห่นั่งแห่งด่อนไว้ก่อที่มีอยู่ เป็นก้อนความดีเดพะค่างๆ แยกต่างกันไป เกิดขึ้นจำนวน 7 แห่งความต่าแห่นั่งของด่อนไว้ก่อทั้ง 7 ด่อน

ความรู้เกี่ยวกับระบบต่อม้ารักษาและขอร้านในร่างกาย

**ต่อม้าร้านที่สำคัญในร่างกายของบุชบ'**



### **ต่อมไขมัน PINEAL GLAND**

ต่อมนี้ถูกเรียก 'ต่อมหล่อ' ที่หัวหน้าที่ควบคุมต่อมอื่น ๆ อีกด้วย ต่อมนี้อาจห้องครึ่งนิ้ว สีขาว มีลักษณะเหมือนเมล็ดถั่วนาน หนักเพียง 0.2 กรัม ต่อมนี้จะใช้เติบโตเมื่ออายุมากกว่า 7 - 8 ขวบ หลังจากนั้นจะลดลง เสื่อมสภาพและเชื่อกันว่า ต่อมไขมันทำหน้าที่ผลิตฮอร์โมนที่ควบคุมรูปแบบทางเพศ กิจกรรมทางเพศ และวิถีชีวิตอย่างต่อเนื่อง ในช่วงประจำวัน ของไขมันนี้คือ เมลาโทนิน (MELATONIN) นอกจากนี้ต่อมนี้ยังผลิตserotoninในเชิงไวท์ไกนิน (SERATONIN) ที่รับผิดชอบต่อความสงบสุขและฟื้นฟูความตึงเครียด ให้กับร่างกาย ไม่ว่าจะเป็นในช่วงกลางคืนหรือกลางวัน รายงานที่ได้ออกในปี 2002 ระบุว่าสารเซโรโทนิน (Serotonin) ซึ่งจัดว่าเป็นต่อมหล่อที่มีผลต่อการเจริญเติบโตทางเพศ ซึ่งเป็นตัวต่อต้านดีบูติน (Dopamine) ที่พบในต่อมไขมัน ซึ่งเมื่อต่อมไขมันลดลง น้ำหนักของต่อมจะลดลง แต่ความสามารถในการสร้างต่อมไขมันนี้จะคงเดิม ต่อมไขมันสามารถปรับเปลี่ยนการทำงานของร่างกายตามความต้องการ เช่น การนอนหลับและการตื่นนอน รวมถึงการจัดการความต้องการทางเพศ ต่อไปนี้คือสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงของต่อมไขมัน:

เมื่ออายุเพียง 7-9 ปี ต่อมไขมันจะเริ่มต้นโตขึ้นเป็นครั้งแรก ประมาณ 0.2-0.3 กรัม ต่อมาจะเติบโตเรื่อยๆ จนถึงประมาณ 10-12 ปี เมื่อเข้าสู่ช่วง dậy立ち ต่อมไขมันจะเติบโตเรื่อยๆ จนถึงประมาณ 14-16 ปี ต่อมาจะลดลงเรื่อยๆ จนถึงประมาณ 20-25 ปี เมื่อเข้าสู่ช่วง dậy立ち ต่อมไขมันจะลดลงเรื่อยๆ จนถึงประมาณ 30-35 ปี เมื่อเข้าสู่ช่วงอายุรากศีรษ ต่อมไขมันจะลดลงเหลือเพียงเศษเสี้ยวของต่อมเดิม ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อการเจริญเติบโตทางเพศ รวมถึงการตื่นนอนและการต่อต้านดีบูติน

การทำงานของต่อมไขมันมีความซับซ้อนมาก ไม่ใช่แค่การผลิตฮอร์โมนเท่านั้น แต่เป็นกระบวนการที่ต้องมีการรับและส่งสัญญาณระหว่างต่อมไขมันและต่อมอื่นๆ เช่น ต่อมหลักที่ตั้งอยู่ในสมอง (hypothalamus) และต่อมทอลิฟาร์บัส (thyroid gland) ที่มีบทบาทสำคัญในการควบคุมการทำงานของต่อมไขมัน ต่อมไขมันจะส่งสัญญาณไปยังต่อมหลัก ต่อมหลักจะส่งสัญญาณ回去ยังต่อมไขมัน ทำให้เกิดการตอบสนองที่ต่อเนื่องกันอย่างต่อเนื่อง ต่อไปนี้คือสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงของต่อมไขมัน:

### **(2) ต่อมพิติทูลิกเรต PITUITARY GLAND**

ต่อมนี้ถูกเรียกว่า 'ต่อมหลัก' (MASTER GLAND) เนื่องจากมีหน้าที่ควบคุมต่อมอื่นๆ ในร่างกาย ไม่ใช่แค่การผลิตฮอร์โมน แต่เป็นการส่งสัญญาณควบคุมการทำงานของต่อมอื่นๆ ให้ทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เช่น ต่อมไขมัน ต่อมหลักจะส่งสัญญาณไปยังต่อมทอลิฟาร์บัส (thyroid gland) ต่อมทอลิฟาร์บัสจะส่งสัญญาณกลับไปยังต่อมหลัก ทำให้ต่อมหลักส่งสัญญาณ回去ยังต่อมไขมัน ต่อไปนี้คือสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงของต่อมหลัก:

“ໄສໄທກອນມັສ” ສີໂອດັກວະໃນສານອົງກໍ່ທ່າທ້ານເກີ່ມຕົວແຈ້ງພະຍານວະນະຫວ່າມະນະບປະສາກບວະນນພ່ອມຕ່າງໆ ລວມທີ່ອ່ານ  
ທ່າທ້ານທີ່ກ່າວເຖິງໄກໝູດວິວຂອງຮ່ວມເຄາມທີ່ມີຕ່ອສກວາງຕ່ອນຜັດໃນໄປນດ່າງ ຈັດ່າ (ຄວ້ວວ. “ໄສໄທກອນມັສ” ນີ້  
ກວມສ່າງເຫັນເກີ່ມຕົວໃນຫຼັກວິຊາຂອງໄສໃນ-ເີກເຊດເຄືນດີ ຈຶ່ງພຸດຂະນໍານາມກ່ອລ່າງດີ່ງໄດ້ຕະເຫຼືດໃນກາຫາດ້າ)  
ດ້ອນທີ່ຄຸງຖືກກີ່ ສາມກວບແປງໄດ້ອອກເປັນ 3 ສ່ວນ ອືກ ກົດນໜ້າ ກົບນົກຄາວ ແລະກົດໜ້າຫຼັງ ສອງໃນນິ້ມທີ່ດຸກຂັ້ນເຫດກາມ  
ທ່າງ “ກົດນໜ້າ” ທີ່ສຳຫຼັບມືອູ້ 6 ຂົນຄື ດັ່ງຕ່ອໄປນີ້ກີ່

(က) ສອງໃນນກະຮະຖຸນົມກາເຈົ້າມູເຕີນໄຕ (STN)

(ຈ) ສອງໃນນກະຮະຖຸນຕ່ອນຫະເພດ (GTH)

(ດ) ສອງໃນນກະຮະຖຸນຕ່ອນໄກຣອອຕໍ (TSH)

(ຊ) ສອງໃນນກະຮະຖຸນຕ່ອນອະຕົວລົກ (ACTH)

(ນ) ສອງໃນນກະຮະຖຸນຕ່ອນພາວໄໄກຣອອຕໍ

(ບ) ສອງໃນນກະຮະຖຸນຕ່ອນນົມ (LTH)

ຈະເກີ່ມຕົວໄດ້ວ່າ ສອງໃນນທີ່ດຸກຂັ້ນອອກມາຈາກ “ກົດນໜ້າ” ຂ່ອງຕ່ອນທີ່ຄຸງຖືກກີ່ນີ້ ໄດ້ການຫຸນຫວອມມີນີການຫອດອ່ານສໍາຫຼຸມ  
ທ່ອກກ່າວເກີ່ມຕົວທີ່ມີນີການທີ່ຈຳກັດຫຸນເພື່ອທີ່ເຫັນ ສໍາຫວັນສອງໃນນທີ່ດຸກຂັ້ນອອກມາຈາກ “ກົດນົກຄາວ”  
ນີ້ ທີ່ສຳຫຼັບມືອູ້ ສອງໃນນທີ່ກ່າວໄກ້ພົວນັກເປັນເລີດເກົ່າ ສ່ວນສອງໃນນທີ່ດຸກຂັ້ນອອກມາຈາກ “ກົດໜ້າຫຼັງ” ນີ້ທີ່ສຳຫຼັບມື  
ອູ້ 6 ຂົນຄື ອືກ ສອງໃນນທີ່ກ່າວໄກ້ພົວນັກເປັນເລີດເກົ່າ ແລະສອງໃນນທີ່ກ່າວໄກ້ດັນແນ້ອນວິເວັງຄ້າໄສ  
ກະເຫດໄປສະຫວະແລດ້າ

### (3) ຕ່ອນນໍ້າແຜນ SALIVARY GLAND

ຕ່ອນນໍ້ານອກຈາກຂະໜົດນໍ້າເຕາຫຍເລົ້າ ຖ້າຜົດຮອງໃນນິ້ມກົນຄຫນື່ອອກມາເຊື່ອກ່າວນິ້ມກົນ  
ການເຈົ້າມູເຕີນໄຕຂອງອັນຈະທີ່ເຈັ່ງ ຈຸ່ນວ່າມີກາຫານ ເຫັນກະຊຸມແລະຫຸນ ນອກຈານີ້ຈັງມີການຫາໃນກະຮະອອກຄວາມ  
ຂາວເຫັນດ້ວຍ

### (4) ດ້ອນພາວໄໄກຣອອຕໍ PARATHYROID GLAND

ດ້ອນນໍ້ານີ້ນີ້ມີພາວໄດ້ກ່າວບໍລິມືສໍາລັບພາວໃກ້ສໍາລັບພາວໄໄກຣອອຕໍ ດ້ອນນໍ້າພົດຍົກຮອງໃນນອກ  
ນາຮນິຄຫນື່ອ ທີ່ກ່າວນິ້ມກົນທີ່ກ່າວບໍລິມືສໍາລັບພາວໄໄກຣອອຕໍ ດ້ວຍຫຸນ໌ທີ່ມີການເຈົ້າມູເຕີນໄຕຂອງ  
ກະຊຸມແລະຫຸນ ດ້ວຍນົກຫາຂະຫວວນໄນປະເທດກົນ ຈະກ່າວໄກ້ເຕີດໄວກາຫາປະສາກ ໂກຄາມີ້ວານັ້ນ ມານຫອກກະຊຸມ  
ແພື່ອຕ່າງໆ ນົກຫາມີ້ວານັ້ນໄປກໍ່ຈະກ່າວໄກ້ເປັນໄວກກະຊຸມປະເທດ

### (5) ດ້ອນໄໄກຣອອຕໍ THYROID GLAND

ດ້ອນນໍ້ານີ້ສັກພະແກດຕ້າຫຼືສື່ອທີ່ເກະອຸ່ງໃກນຫົກຍອດເສີ່ງຈານລໍາຫອງ ທ່າທ້ານທີ່ກ່າວບໍລິມືກົນທີ່ຈຳກັດ  
ໄໄກຣອອຕໍນີ້ເປັນຫຸ້ມທີ່ມີການຫວ່າງການທີ່ຈຳກັດ ພະຍານທີ່ມີການຫຸ້ມກົນຫຸ້ມຫວ່າງການໃນວ່າມີການ  
ກະຍາຍຸມຖຸນຸ່ມໃນວ່າມີການທີ່ມີການຫຸ້ມທີ່ມີການຫຸ້ມຫວ່າງການໃນວ່າມີການທີ່ມີການຫຸ້ມຫວ່າງການໃນ  
ຫຸ້ມທີ່ມີການຫຸ້ມຫວ່າງການໃນວ່າມີການທີ່ມີການຫຸ້ມຫວ່າງການໃນວ່າມີການທີ່ມີການຫຸ້ມຫວ່າງການໃນ  
ວ່າມີການຫຸ້ມຫວ່າງການ

เหตุจะจะนันการที่คามาระจะใช้ชีวิตอย่างเชิงแข็งแกร่งหรือใช้ชีวิตอย่างคึกคัก กระดือร้อน ก็ขึ้นอยู่กับสมรรถภาพค่อนไปรษณีย์ที่ข้าออกมานั่นเป็นอย่างเดียว ก็ตามปกติในวันหนึ่ง ๆ สมรรถภาพค่อนไปรษณีย์จะถูกข้าออกมาราว ๆ 1/100 มลลิเมตร เมื่อมบูห์ต์เรานี้ร่วงเกิดตัวลง ต่อมาไพรอร์คือจะเริ่มเสื่อมและลงตัวเข้ากัน เหตุจะจะนันเชิงไม่เปลี่ยนกันน้ำ น้ำกอกลายเป็นคนเข้าหน้าทั้งนั้นก็เพราะว่าการเกิดความร้อนในร่างกายเริ่มไม่พอเพียง เมื่อจะขาดการที่จะงานของต่อมไพรอร์เสื่อมลง

#### (6) ต่อมไทมัส THYMUS GLAND

ต่อมนี้ตั้งอยู่ในด้านหลังของกระดูกกรรওก บริเวณหน้าหัวใจ ในบรรดาอวัยวะภายในท้องหน้า ต่อมนี้เป็นอวัยวะที่สำคัญอย่างเรื่องที่สุด ก่อตัวคือในวัยเด็กแรก ต่อมนี้จะมีขนาดใหญ่มาก แต่เมื่อเติบโตเมื่อหุบม้วนจะเหลืออยู่ หุดเล็กลงเหลือเพียง 1/4 ของขนาดเดิมเท่านั้น ต่อมไทมัสนี้มีบทบาทสำคัญในการควบคุมภูมิคุ้มกันโรคในร่างกายของคนเรา

#### (7) ตับอ่อน PANCREAS

ตับอ่อนอยู่ในบริเวณท้องใต้กระเพาะอาหาร ตับอ่อนนักจากกระหั้นน้ำเยื่อยที่ใช้ในการย่อยอาหารลงในลำไส้เล็ก แล้ว มันจะหล่อซื้อในน้ำที่มีชื่อว่าอินซูลินออกมานอกตัว ซึ่งอินซูลินมีหน้าที่ช่วยลดปริมาณของกลูโคสในกระแสเลือดให้น้อยลง ความบกพร่องในตับอ่อนจะก่อให้เกิดโรคเบาหวานขึ้นได้

#### (8) ต่อมอะดราลิน ADRENAL GLAND

รากน้ำว่าต่อมนี้มีความสำคัญของชาจากต่อมพิคทูลิการิท์เท่านั้น เหตุจะเป็นต่อมที่มีบทบาทเฉพาะอย่างเดียวคือในสิ่งที่ต่อมที่ตั้งอยู่ “ซี” ต่อมนี้จะผลิตฮอร์โมน ซึ่งให้พลังงานในการต่อสู้หรือมีทุกคิกรรมอย่างล้าหาญในขณะฉุกเฉิน ฉุกเฉินสูงกว่าอย่างมากตั้งแต่ 10 เท่า สมรรถโน่นนี้ เนื่องจากว่าต่อมอะดราลินในสภาวะวิกฤตที่ร่างกายเข้าเป็นต้องใช้กำลัง กัดสัมภ์อย่างส่วน สามารถของคนเราจะสั่งการฉันพลันสั่งเข้าสารน้ำไปจังต่อมอะดราลิน ต่อมนี้จะผลิตอะครีโนลิฟิน ให้เข้าไปในกระเพาะไหหิด ซึ่งสมรรถโน่นจะช่วยกระตุ้นหัวใจ และช่วยขยายเส้นโลหิตที่น้ำเลือดไปเลี้ยงกล้ามเนื้อให้ใหญ่ขึ้น นอกจากนี้จะช่วยกระตุ้นต่อมเหนื่อยให้ทำงานเพื่อร่างกายจะได้เข้มแข็ง อะครีโนลิฟินยังช่วยดึงการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ในการย่อยอาหาร ให้ร้าบ และช่วยดึงการหลดตัวของตับสีน้ำเงินให้ร้าบด้วย ซึ่งจะไปทำให้ตับต้องผลิตยาต่อต้านเอดาลีนสีขาวซึ่งตัวค่าตันควบคุมตัวให้บินกอร์วิน เพื่อว่าคนถูกบีบ弄จะได้คุณบำรุงขามอื่นๆ ที่มีคุณลักษณะ ที่ไม่สามารถหล่อลงสารอะครีโนลิฟินออกมาน้ำได้อีกต่อไป พอจะไม่สามารถให้ค่อนต่อวิถีคุณธรรมยังต่อไปได้ด้วยเช่นเดียวกัน ดังนั้น ไม่ต้องมีต่อมอะดราลินอุดมมากเกินไปก่อนถูกบีบอยู่ในสภาวะของความตึงเครียดทางประสาทอย่างเมื่อยยวานน้ำ

#### (9) ต่อมไทร์โนนิดเซกส์สีนพันธุ์ SEX GLAND

ต่อมไทร์โนนิดเซกส์สีนพันธุ์ (คงสตรีคือรังไข่ ของมนุษย์คืออุกกาลหาด) หรือต่อมเพศเมืองที่ทำหน้าที่ที่ถูกตั้งกิจกรรมทางเพศทั้งหมด ต่อมนี้ไม่เพียงแต่จะผลิตเซกส์สีนพันธุ์ออกมาน้ำหนึ่น หากยังผลิตสารสอดไบogenที่ควบคุมพัฒนาการทางเพศของเรา ภัยความคุ้มครองตัวเรามาแล้วจะคุ้นค้า

ต่อมเพศจะหลั่งฮอร์โมนเพศชาย (ANDROGEN) ถ้า说是รีโนเมฟโรเจน (ESTROGEN) ถ้าเป็น  
ให้เก็บขันในคราบเป็นอ่อนริมเพศชาย และอีสไกราบเป็นอ่อนริมเพศหญิง แล้วให้เรื่องจะเป็นมาของ  
กล้ามเนื้อในร่างกายให้มากขึ้น และ ไม่มีน้ำให้เกิดพฤติกรรมที่ร้ายแรงนั้นเอง ส่วนอสไกรบจะเป็นความต้อง  
ผูก เพิ่มไขมัน และ ไม่มีน้ำให้เกิดพฤติกรรมที่ไม่ดีในร่างกายของคนเราปกติจะมีผลต่อ  
ให้เรื่องของการและภาระได้ลดลงของรินนส่องชีวิตนี้ จะทำให้บุคคลสามารถรักษาศรัทธา  
ก่อขึ้น (เมื่อออกกำลังกายร่างกายกับหัว)

ขั้นแรกของหลักวิชาเป็น - เอื้อเชตเดนส์ จะเริ่มทำการฝึกฝนอัจฉริยะ “มูรธรรม” เพื่อสร้างและพัฒนา “ต่อมเพศ” ให้  
เข้มแข็งก่อนเป็นต่อไป เพราะ เป็นต่อมเพศที่มีผลต่อสุขภาพที่ดีอยู่ที่สุดในการดำเนินกิจกรรมที่จะไปใช้ชีวิต  
มนุษย์ หลักวิชาของไทยใน - เอื้อเชตเดนส์นั้น ผู้ที่จะพัฒนาและควบคุมหลักการเพศที่ดูดีกว่านี้ ไม่ใช่ที่ใดก็ตามที่  
ก่อให้เกิดผลลัพธ์ที่ดี แต่เป็นต้องเป็นตัวของตัวเอง



## รายละเอียดอักษรสำาภูทั้ง 7 จุด

### อักษร 1 บุษรา (คอดกบัว 4 กลีบ)

ตั้งอยู่ตรงกลางคอกันกนที่ปีกथุตของกระดูกสันหลัง (กระดูกกระเบนหนึ่งปล้องที่ 4) อยู่ระหว่างอัซวะเพด และทวารหนัก เป็นรากฐานของระบบอักษร หรือระบบพัฒนา เป็นที่นฐานของหลังชีวิต และเป็นเกล้าที่ทำให้สืบทอดพันธุ์เป็นมนุษย์อยู่ในโลกทุกวันนี้

สูนย์พัลลัง	สีแคง
ที่ตั้ง	กันกน
ชาตุ	เดิน
ต่อนไว้ท่อและอัมวะที่อักรควบคุม	ต่อมเพศ ไต
หน้าที่	เป็นรากฐานของระบบอักษรหรือระบบพัฒนา เป็นที่นฐานของหลังชีวิต และเป็นเกล้าที่ทำให้สืบทอดพันธุ์ทำให้ร่างกายแข็งแรง มีชีวิตชีวา มีสัญชาตญาณในการต่อสู้เพื่อตัวเอง นิภูมิศักดิ์งานศิริ
กิจโน้นคดและเมืองสาระประจำอักร	เสียงC("โอด").เสียงสาระดู
คนครีที่สร้างความสมดุลประจำอักร	เบษและเกริ่องคนครีให้อัจจะะ
อัญมณี , แร่ชาตุ	อัญมณีสีแคง แร่ชาตุสีแคง
อาหาร	โปรดดินสีแคง เช่น พากเนื้อแดงค่าง ๆ หมูไน้ผัก พิชสีแคง
ด้านนิคุณภาพหรือไดเรียนรู้	จะสามารถมีสุขภาพดีตามที่ต้องการ นิความสันเรื่องในทางวัตถุ แบบนักวัตถุนิยมที่มีความสันเรื่อง มีความมั่นคงทั้งทางกายและจิตใจ มีความอดทน มีความกล้าหาญในการต่อสู้เพื่อความอยู่รอด
ด้านไม่คุณภาพหรือภัยภัยน้อย	โอก เป็นกันกนแต่ตัว มีความอ่อนแอด นักโกรธ มีความเกวียด ห้องผูกเสมอ ป่าวดตามกระดูกสันหลัง

### จักระ 2 สาขาวิชานาม (คดกบขว 6 กลีบ)

อยู่ตรงกลางด้านบน บริเวณกระดูก渺อาปัลังที่ 1 เป็นศูนย์กลางเกี่ยวกับพัฒนาการเพศ รวมทั้งความเชื่อมั่นในตนเองความคุณระบบการสืบพันธุ์ การขับกากออาหารและของเสียออกจากร่างกาย (ระบบการขับถ่าย) รวมทั้งการตั้งครรภ์และการคลอด

ศูนย์หลัก	สีสัน
ทั้ง	สีเดียว
ชาตุ	สี น้ำ
ต่อนไว้ก่อและอวัยวะที่จัดความคุณ	ต่อนอะครีนัลตันอ่อน
หน้าที่	ความคุณระบบการสืบพันธุ์ การขับกากออาหารและของเสียออกจากร่างกาย ให้เกิดความรู้สึกทางเพศนำอาหารไปหล่อเลี้ยงร่างกาย ทำให้มีชีวิตชีวา
กีโนïดและเสียงสาระประจำจักร	เสียงD("เร"),เสียงสาระโถ
ตนตระที่สร้างความสมดุลประจำจักร	เบสและเครื่องดนตรีประเภทดี,เคาะและเป่า
อัญมณี , แหวนชาตุ	อัญมณีสีสัน โกรอาด แหวนชาตุสีสัน
อาหาร	สันและน้ำสัน ผลไม้ ผัก พิชสีสัน
ด้านภูมิภาคหรือได้เรียนรู้	จะสามารถรู้จักให้และรับ ความคุณอาหารผู้ใดดี ขอบความเปลี่ยนแปลง ยอมรับความคิดใหม่ ๆ แปลง ๆ รู้จักยอมตัวอยู่ร่วมกับครอบครัวได้ดี มีความคิดในการสร้างสรรค์ร่วมกับเพื่อนมนุษย์
ด้านภูมิภาคหรือมีพัฒนาด้วย	มักมากในการคุยกับปีญุหาร่องทางเพศ สับสน รุ่นวาย เท้นแก่ตัว อิจฉา ริษยา ต้องการที่จะครอบครองทั้งที่ไม่สามารถ นิปญุหารักกับกระเพาะ ไร้สมรรถภาพทางเพศ

### จักระ 3 มนต์咒语(ตอนน้ำ 8 ก้อน)

อยู่ตรงแนวสะตอตัดกับกระดูกสันหลัง เป็นศูนย์กลางของการหันรู้ ณ จุดนี้เป็นศูนย์กลางของร่างกาย ความคุณระบบการย่อยอาหารและการขับถ่ายของเสีย

ศูนย์พัง	สีเหลือง
ท่อ	กล่องหัวใจกับสะดิบ
ชาตุ	ไฟ
ต่อมไวรัสและอวัยวะที่จักรควบคุม	โโซล่าเพลอกซัส, ต่อมอะครีนัก, ตับอ่อน, หัวน, ตับ,
หน้าที่	ช่วยให้ระบบประสาททำงานได้ดี ควบคุณระบบย่อยอาหารและการขับถ่ายของเสีย ช่วยการดันดาน ( metabolism ) ควบคุมอารมณ์
กี้โนัดและเสียงกระประจำจักษ์	เสียงE("นี"),เสียงกระดิบ
ตันครีที่สร้างความสมดุลประจำจักษ์	ข่าย เครื่องเป่า เครื่องสาย และปี่ยโน
อัญมณี, แร่ชาตุ	อัญมณีสีเหลือง แก้วดานเสือ ทองคำ แร่ชาตุสีเหลือง
อาหาร	ผลไม้ ผัก พืชสีเหลือง
หัวนีคุณภาพหรือได้เรียนรู้	จะสามารถมีความมั่นใจในตัวเอง มีอัตตาจันทร์ แห่งแน่ ควบคุณความต้องการของคนองได้ ดื่นดัวเสมอ มีอารมณ์ขัน มีความร่าเริงแจ่มใส เชื่อในความเป็นอนาคต
หัวนีคุณภาพหรือมีพลังน้อย	เป็นคนที่มีความหวานเคระแวง ไม่เชื่อถือในตัวเอง นักมีความໂกรธ เกลียด มีปัญหาระบบทับถ่ายและย่อยอาหาร

#### จักระ 4 อนาคต (ลดลงน้ำ 10 หรือ 12 กโล)

อยู่ตรงแนวหัวใจตัดกับการถูกสันหนัง บริเวณกระดูกสันหน้าอกป้องกันที่ 1, 2 และ 3 เป็นสูญเสียของความรักที่แท้จริง รวมทั้งการพัฒนาอิคิว ศักยภาพความคิดทางภาษา และความเฉียบแหลม ความคุณธรรมบทบาทในโลก ให้เป็นไปตามที่ต้องการ

สูญเสียหลัก	สีเชิง
ทั้ง	ขาว
ชาติ	ชมพู
ต่อนไร์ก่อและอัษฎะที่จักระความคุณ	ต่อนไก่ฟ้า, หัวใจ, ปอด
หน้าที่	ความคุณธรรมบทบุณเวียนโนอิคิ, หัวใจและระดับไข้กันในเนื้อเยื่อ รับพลังมาจากอัครวาส เทพ หรือวิญญาณชั้นสูง ท่าให้เกิดพลังชีวิตที่สมบูรณ์ โนอิคิไหดเวียนดี ช่วยให้ร่างกายแข็งแรง
กัญชาตและเมืองสาระประจำอัจฉริ์	เมือง F/F#(- "#"), เมืองสาระเอ
คนครัวที่สร้างความเสมอภาคประจำอัจฉริ์	พิษ ออกฤทธิ์ เป็นโน และเครื่องสาขทั้งหมด
อัญมณี, แหวนชาติ	หยก เผชิร หอสัย สีมรกต
อาหาร	ผลไม้ ผัก พิชธีเชิง
ล้านมีคุณภาพหนึ่งได้เรียนรู้	มีความรักที่แท้จริง มีอัปปันวิญญาณรวม สงสาร เพื่อนมนุษย์ ให้อภัย ยอมรับความคิดเห็นของ เพื่อนมนุษย์ เปิดเผย อยู่ร่วนกับเพื่อนมนุษย์อย่าง มีความสุข ไม่อาจรักเจาเปรียบ ไม่เก็บแกล้ง
ล้านไม่มีคุณภาพหนึ่งมีกลังน้อย	จะพิเศษหัวใจความรัก เอ้าแต่ใจตัวเอง ความคุณ ตัวเองไม่ได้ โรคหัวใจ การไว้อิทธิพลโนอิคิไม่มีคี

### ขั้นตอน 5 วิธีการ (คงที่ 16 กลับ)

อยู่ตรงนี้เรียบเรียงແນວໃຫຍ່ຕັດກັນກະຊຸມສັນຫຼັງ ກະຊຸມກອບປັດຈຸດທີ 3 ຄວນຄຸນຮະບນການເຄີນໜາຍໄສ  
ແລະຜິວໜັງ

ສູນບົພັດັ່ງ	ສິນໍາເຈີນອ່ອນ ພວິມສີ້ໆ
ກືດ້າ	ດ້າຕອ
ຮາຄາ	ອາກາຫ
ຄ່ອນໄວ້ກ່ອນແລະອ້ວຍວະທີອັດກວນຄຸນ	ຄ່ອນໄຮຮອຍ໌, ຄ່ອນພາຣໄຮຮອຍ໌, ຄ່ອນນໍາວາຍ
ໜ້າຫີ່	ກວນຄຸນຮະບນການເຄີນໜາຍໄສແລະຜິວໜັງ ການ ແສດງອອກກາງຄ້າຫຼຸດ ເສຍງ ການສື່ອຄວາມໝາຍ
ກີໂດໂນດັກແລະເສຍງສະບັບປະຈ່າເຈັກ	ເສຍງG ("ຊອດ"), ເສຍງສະບັບ ອີ ຖ ແລະ ອີ
ຄົນຕົວທີ່ສ້າງກວາມສົມຄຸລຸປະຈ່າເຈັກ	ພິມ ອອງແກນ ປຶ້ມໃນ ແລະເກົ່ວ່າງສາຍເສຍງສູງ
ອື່ນຍຸນເມື່ອ, ແລະຮາຄາ	ເຫຼົ່າ ພົບຍ ສິນໍາເຈີນອ່ອນ
ອາການ	ອຳນັດ ພິຈັດ ສິນໍາເຈີນອ່ອນພວິມສີ້ໆ ນີ້ກວານສ່ານເກດໃນການແສດງວາກະທິດປີ ຊົ່ວ່າ ກວາມໝາຍໄສໄດ້ຂັດເອນ ຖຸດແນບອ່ອນຄຸນ ສ້າງສຽງ ນີ້ກວານພົດຕາ ເຊື້ອອິດໄດ້ ໃຫ້ເຕີຍວິດູ້ອື່ນ ຕຸກາຫ ອ່ອນໂຍນ
ຜ້າໄກກີ່ຖຸພາຫວິວໄດ້ເວັບນັງ	ໄນ່ສ່ານເກດສື່ອຄວາມໝາຍໄສໄດ້ຍ່າງຂັດເອນ ນີ້ປີ້ງຫາ ໄະກາຮູດ ໃຫ້ກວານຮູ້ອ່າງໃນໆດອດ ຂາດກາໄຫ້ ວ່ອຮ່າຍຫຼາຍ ມີກວານພົດຕາ ໄນວ່ານິ້ງ ນີ້ປີ້ງຫາ ເກື່ອງກັບໄຮຮອຍ໌
ຜ້າໄກກີ່ຖຸພາຫວິວມີກັດງັນຫຼັບ	ໄນ່ສ່ານເກດສື່ອຄວາມໝາຍໄສໄດ້ຍ່າງຂັດເອນ ນີ້ປີ້ງຫາ ໄະກາຮູດ ໃຫ້ກວານຮູ້ອ່າງໃນໆດອດ ຂາດກາໄຫ້ ວ່ອຮ່າຍຫຼາຍ ມີກວານພົດຕາ ໄນວ່ານິ້ງ ນີ້ປີ້ງຫາ ເກື່ອງກັບໄຮຮອຍ໌

### ขั้นตอนที่ 6 ติดป้าย (ตอกน้ำ 2 ก้อนในใหญ่ และก้อนย่อย 100 ก้อน)

อยู่ตรงกลางหน้าเผา กระถูกดับไปแล้วที่ 1 เปลี่ยนเส้นผ่านน้ำที่ติดของป้ายญ่า ให้เป็นคาดที่ 3 (ญานวิเศษ) สำหรับการติดต่อ กับสังห์ศักดิ์สิทธิ์เบื้องบน ควบคุมสติปัญญา ความนิ่งคิด ความเมื่อยล้า ความร้อนระอุ และระบบประสาท

สูตรยาพลัง	สีน้ำเงิน
กั้ง	หน้าเผาหรือหนีอะหัวงักกิ้ว
ชาตุ	แสงสว่าง
ต่อนไฟท่อและอวบะะที่จักรควบคุม	ต่อนพิศอิกวี
หน้าที่	ควบคุมสติปัญญา ความนิ่งคิด ความเมื่อยล้า และระบบประสาท เป็นคาดที่สาม ใช้ชุดซึ่งแก่สมองช่วยรับรู้และระบบประสาท ให้เกิดญานภัณฑ์
พิษในน้ำและเสียงสาระประจ้าอั้กกร	เสียงA("อา"),เสียงสาระโไอ
คนครีที่สร้างความสมดุลประจ้าอั้กกร	พิษ ออร์แกน เปียโน และเครื่องดนตรีเสียงสูง
ตัญญณี , แร่ชาตุ	ตัญญณีสีน้ำเงินแก่และแร่ชาตุสีน้ำเงินแก่
อาหาร	ผลไม้ พิษผักสีน้ำเงินแก่
ด้านนิคุณภาพหินได้เรียนรู้	จะสามารถเข้าสูตรได้จริง เกิดวิปชานาญญาณ มิตาทิพย์ จิตใจสงบสุข มีความมองรักกักดี สมัคสกับสิ่งที่สัมผัสถูกใจมาก มีจินคนาการ ในการที่ดี
ด้านไม่นิคุณภาพหินร่องรอยพลังน้อย	ขาดสูตร มีความกลัว ขอบเยาะเย้ย ดาดดาวน์ เครียด ปวดหัว สายตามีปัญหา สันร้าย เป็นทางการโดยอย่างไม่มีเหตุผล

### อัตรา 7 สาหสมาร (คิดเป็น 1,000 ก้าม)

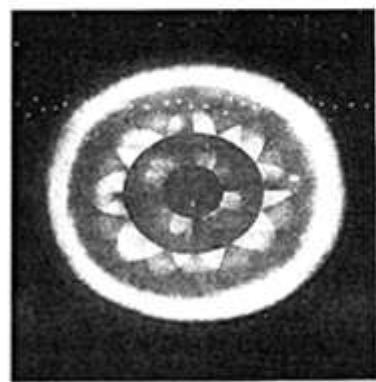
อยู่ตรงกลางกระหน่อม หรืออุดตัดของด้านที่ออกจากปอดอยู่ด้านหลังกระดูกสันหลังที่ออกจากกระดูกสันหลังไปยังขวา เป็นรากเส้นในแมงกุฎอกน้ำ ควบคุณ ระบบประสาททั้งหมดของร่างกาย เป็นศูนย์ควบคุมทุกอัตรา เป็นอุดรับพลังอัตรา รวมทั้งการกระดายไปทั่วร่างกาย เป็นอุดที่สามารถรักษาอาการเจ็บปวด ที่อัตราอื่นไม่สามารถรักษาได้โดยธรรมชาติ

ชื่อพ้อง	สีน้ำเงิน
ที่ตั้ง	กระหน่อม
ธาตุ	วู. เอคน์จ้านงค์
ค่อนไไว้ก่อและอวัยวะที่อัตราควบคุม	ค่อนไหนีส ไอโทกาลามัส
หน้าที่	ควบคุมระบบประสาททั้งหมดของร่างกาย เป็นศูนย์ควบคุมทุกอัตรา ให้ชีวิตชีวา ช่วยสนองส่วนบน
กิจโน้มและเสียงสาระประจำจ้าอัตรา	เสียงB(“ที”),เสียงกระซิบ
คนครีที่สร้างความสมดุลประจำจ้าอัตรา	พิษ ဓอร์เกน เปี้ยโน และเครื่องสายเสียงดูด
อัญมณี, แร่ธาตุ	เทชร., พอดอย สีน้ำเงิน
อาหาร	ผลไม้ พืชผักสีน้ำเงิน
ด้านที่คุณภาพหรือได้เรียนรู้	จะสามารถสัมผัสถันสิ่งที่เรามองไม่เห็น เช่น วิญญาณในกophysical ฯ เชื่อก็เขียวแก้วกันเทพและวิญญาณระดับต่าง ๆ และสามารถติดต่อได้ มีเอกภาพ มีอุดมคติ เสียงสดใส เชื่อเรื่องการเรียนรู้ทางด้วยเกิด และชีวิตนักโอดกว่ามีจริง
ด้านไม่คุณภาพหรือมีหลักน้อย	จะขาดความกระตือรือร้น ลับสนั่นรุ่นราษฎร มีความลังเล ทำตัวเปลอก เหินห่างสังคม แยกเกินวัย ไม่เชื่อเขียวแก้วกันเทพฯ

## สรุปความสัมพันธ์ของระบบจักรະกับอวัยวะภายในร่างกาย

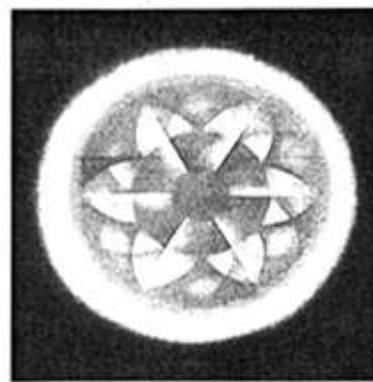
### จักร 1 (Base Chakra)

- ต่อมไร้ท่อและอวัยวะที่จักรควบคุม
- ต่อมเพศ, ไต



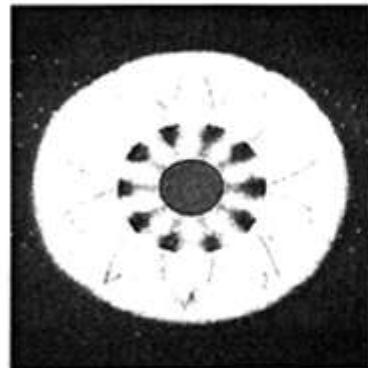
### จักร 2 (Sex Chakra)

- ต่อมไร้ท่อและอวัยวะที่จักรควบคุม
- ต่อมอะดรีนัล, ตับอ่อน



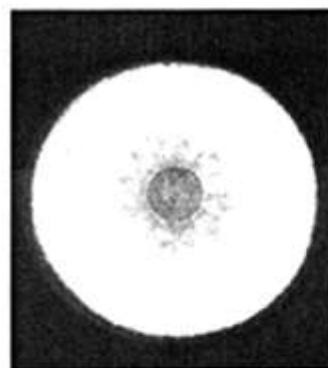
### จักระ 3 (Solar Plexus Chakra)

- ต่อมไร์ท่อและอวัยวะที่  
จักรควบคุม
- โขลกชัก,ต่อม  
อะดรีนัล,ตับอ่อน,ม้าม,  
ตับ,กระเพาะอาหาร



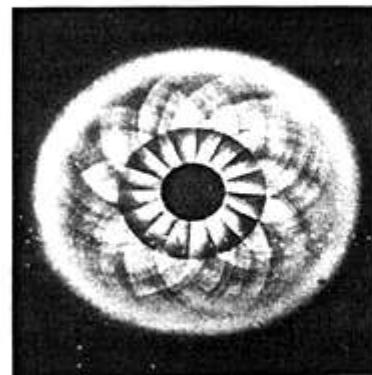
### จักระ 4(Heart Chakra)

- ต่อมไร์ท่อและอวัยวะ  
ที่จักรควบคุม
- ต่อมไทมัส,หัวใจ,ปอด



### จักระ 5(Throat Chakra)

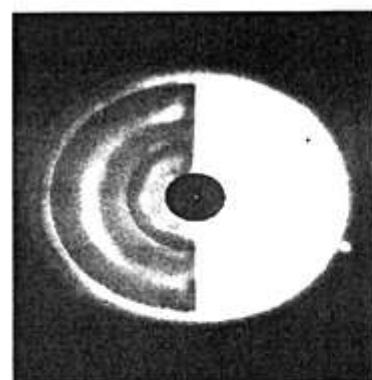
- ต่อมไร้ท่อและอวัยวะ ที่  
จักรควบคุม
- ต่อมไครอยด์,ต่อมพารา  
ไครอยด์,ต่อมน้ำลาย



Throat Chakra

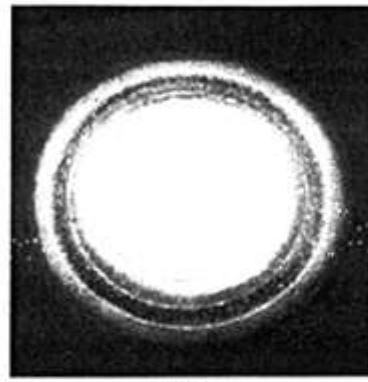
### จักระ 6(Ajna Chakra)

- ต่อมไร้ท่อและ  
อวัยวะที่จักร  
ควบคุม
- ต่อมพิตุอิثارี



### จักระ 7 (Crown Chakra)

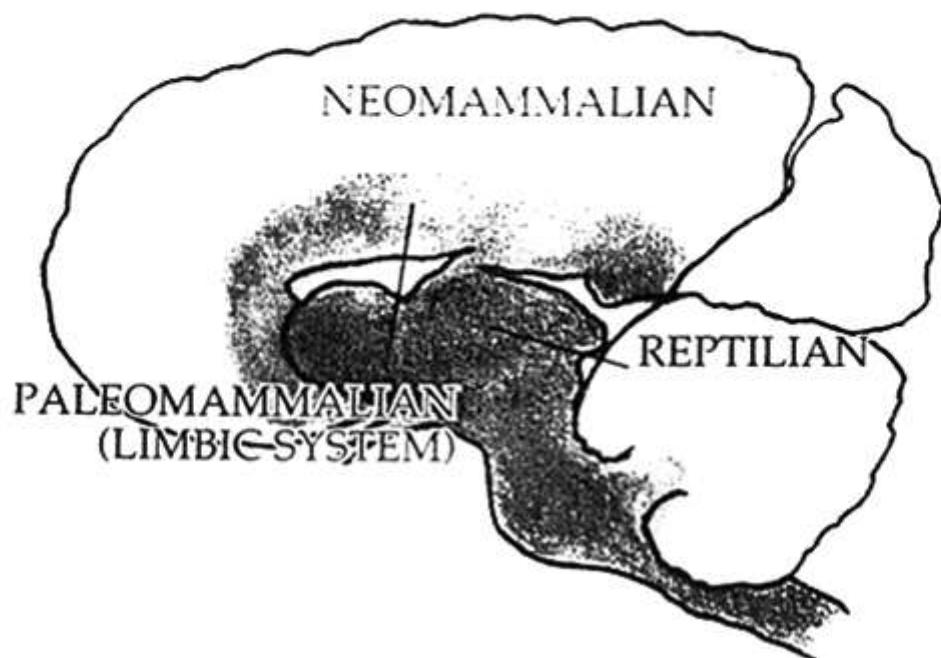
- ต่อมไร้ท่อและอวัยวะที่  
จักรควบคุม
- ต่อมไนล์ ไอโพกาลามัส



หากข้อมูลข้างบนนี้ทำให้เราเดินทางความลับพ้นธงต่อมไร้ท่อและอวัยวะภายในที่แต่ละต่อมไร้ท่อควบคุมอยู่ ซึ่งความสนใจที่เกิดขึ้นกับจักระทั้ง 7 ย่อมส่งผลดีกับการทำงานของอวัยวะต่าง ๆ ที่ต่อมไร้ท่อเหล่านั้นที่เกี่ยวข้อง

ซึ่งหากถูกปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยหลักการที่ได้กล่าวมาแล้ว ก็จะช่วยกระตุ้นการทำงานของต่อมไร้ท่อหรือจักระนั้นได้ ดังนั้นการใช้หลักการที่เหมาะสมนอกจากจะช่วยเพิ่มภูมิคุ้มกันให้กับร่างกายแล้ว ยังช่วยให้เกิดผลดีต่อการทำงานของอวัยวะต่าง ๆ ที่จักระเหล่านั้นเกี่ยวข้อง

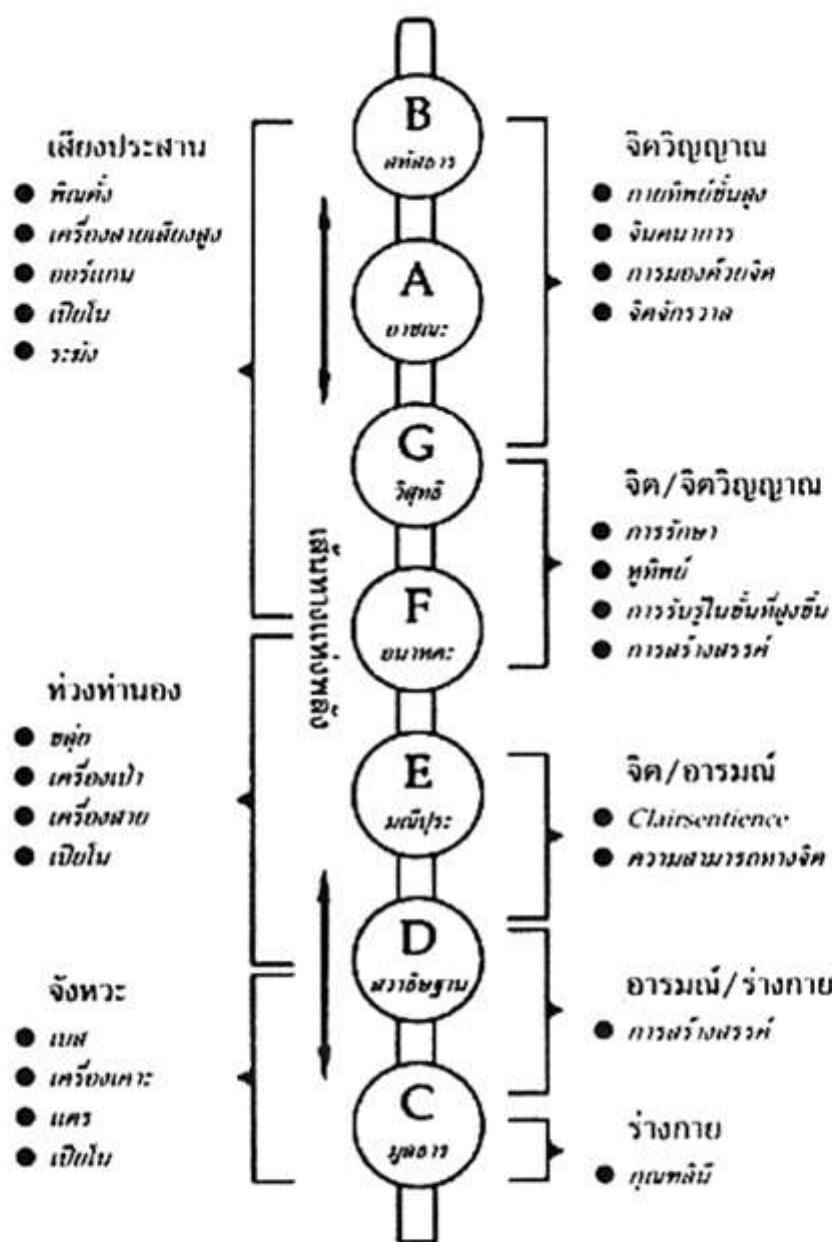
## ความสัมพันธ์ของจักระกับระบบสมอง



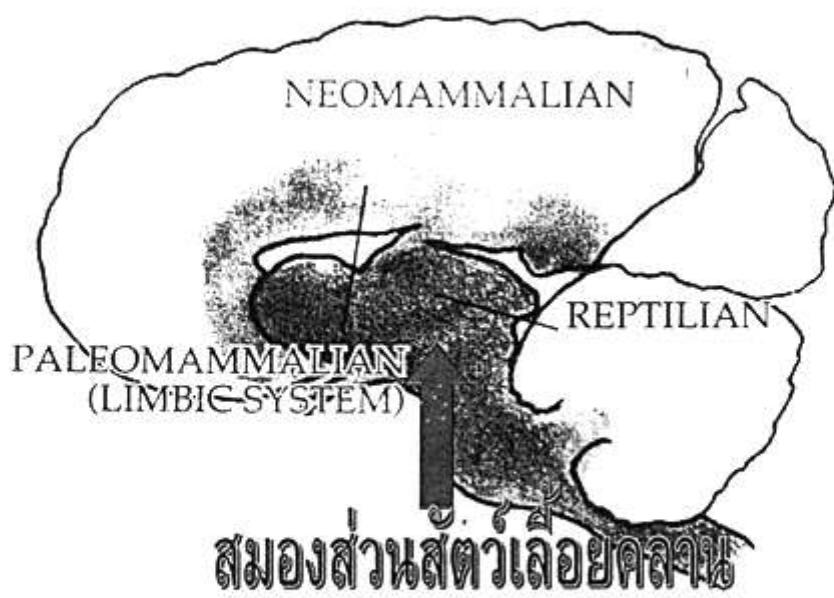
จากการที่ดำเนินร่องเพื่อจักระต่อเรցรอนคุณอยู่ด้านแนวเท่าสมองและไขสันหลัง ซึ่งจาก การศึกษาของนักพิจารณาในสาขาแพทย์และวิทยาศาสตร์ของกลุ่มวิชาพ้องจักรราลีใน ล่างประสาท ที่มีลักษณะที่เข้ากันมากที่มีอิทธิพลเป็นนาฬิกาชั่วโมงและนักวิทยาศาสตร์ ได้สนใจศึกษา เรื่องของการพัฒนาศักยภาพสมองเป็นพิเศษ ให้ให้ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับความสัมพันธ์เท่าจักระ และสมองส่วนค้างๆ ซึ่งสามารถสรุปได้ว่าคุณที่อยู่ในช่วงต่อการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ได้ดังนี้

<b>สมองส่วนดั้งเดิม (Reptilian)</b>	<b>สัมพันธ์กับ จักระ 1-4</b>
<b>สมองส่วนอารมณ์ (Paleomammalian)</b>	<b>สัมพันธ์กับ จักระ 5-6</b>
<b>สมองส่วนปัจจุบัน (Neomammalian)</b>	<b>สัมพันธ์กับ จักระ 6-7</b>

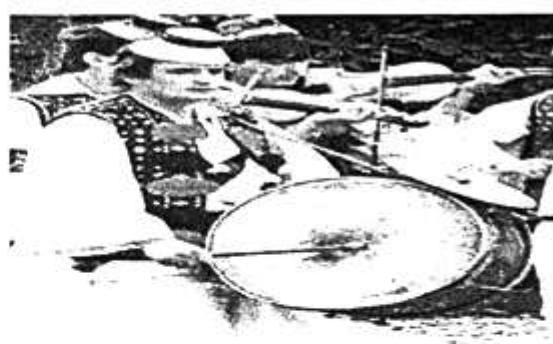
จากความรู้ดังกล่าวด้านเราต้องการพัฒนาศักยภาพสมองส่วนใด เราต้องการใช้การกระตุ้นจักระนิริคต่อนี้ไว้ทั้งที่จักระค้างๆ หน้าบ้านและข้าง ที่จะสามารถช่วยเสริมการพัฒนาของศักยภาพ สมองส่วนค้างๆ ที่ต้องการได้

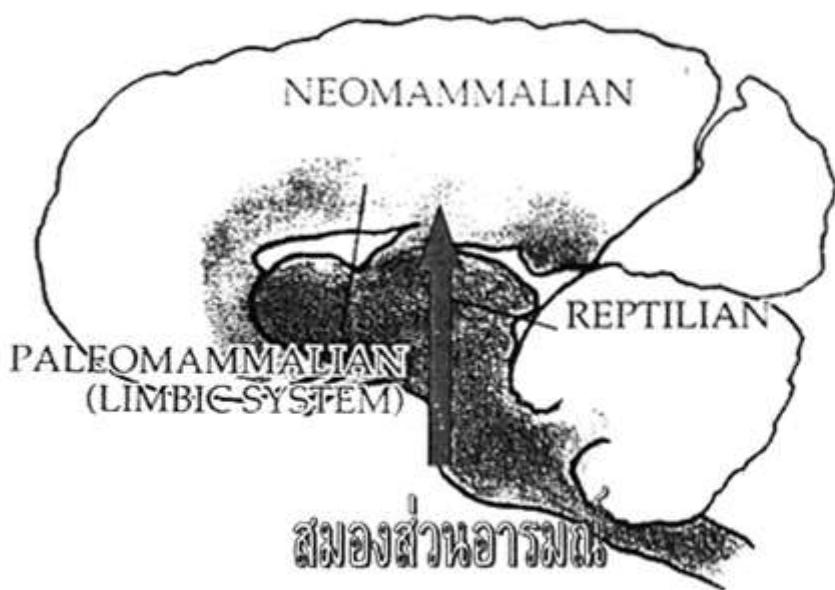


ຈຶ່ງໃນແນວທານຂອງຄົດໄໂຄະ ໄດ້ມີການດໍາເຫນັດແນະນຳເລີ່ມເກົ່າອອດນົດວິທີ່ເຫນະສົມດັບແລ້ວ  
ຈົກຮະບະສົມດັບແລ້ວສ່ວນເຫດໄວ້ດ້ວຍດັ່ງນີ້



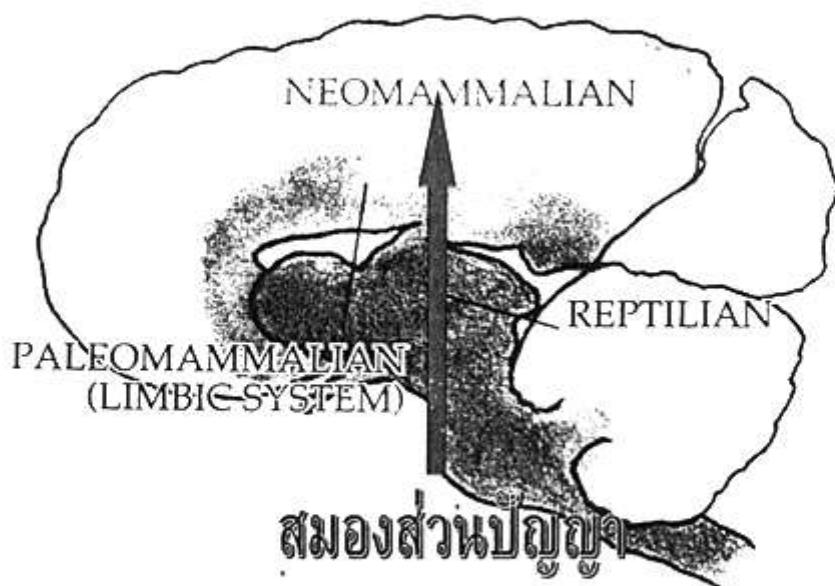
ดนตรีประเทกlong, เครื่องเบส  
, เครื่องเคาะจังหวะ, แตร, เปียโน<sup>+</sup>  
กระตุ้นสมองส่วนสัตว์เลือยคลาน  
ทำให้เกิดพลังแห่งร่างกายและอารมณ์



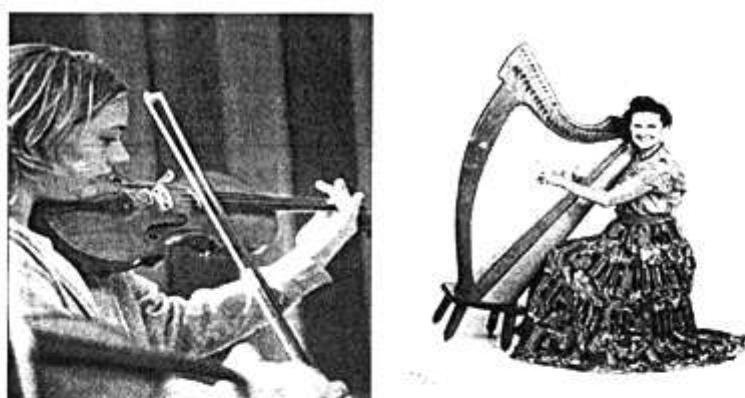


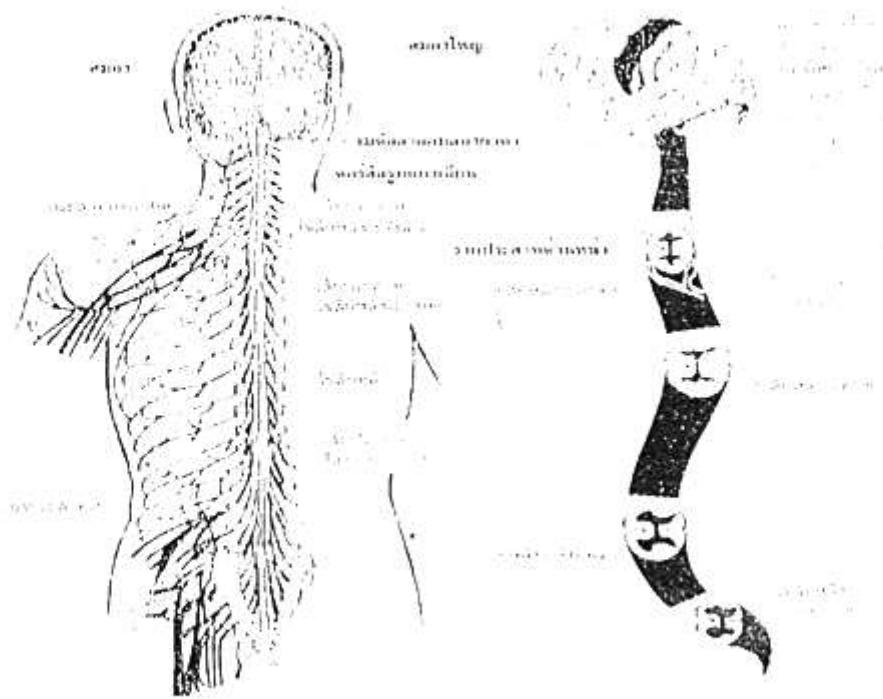
ตนศรีประเกษาสุข, เครื่องเป่า, เครื่องสาย  
เสียงต่ำ-กลางและเปียโนกระตุ้นสมองส่วนอารมณ์  
ทำให้เกิดการแสดงออกทางอารมณ์และสุนทรียภาพ





ตนศรีประเกทเครื่องสายเสียงสูง, ไวโอลิน, ระฆัง,  
ออร์แกน, พิณตั้งกระดับสมองส่วนปัจจุบัน





ແຜດງໄຄຮົງຮ່ວງຂອງຮະບານກປະສາກນມູນຖ້າ  
ຊ້າຍ: ດ້ວນເຫັນ... ຂວາງ: ດ້ວນຂ້າງ

ດັ່ງນີ້ ກາຣະດຸນກາຣພັດທະນາ 7 ອັກຮະ ກີ່ເກົ່າກັນກາຣະດຸນກາຣພັດທະນາເສມອງທຸກສ່ວນ ຕ່ອນໄຮກ່ອທັງ 7 ຮົມທັງອັນຂະກາຍໃນໄປພຣອນກັນດ້ວຍ ຄວາມຮູ້ນີ້ເປັນຄວາມເລິກລັບໃນກາຣພັດທະນາຫັກຍາພນຸ່ມຍົດວ່າເກົ່າພັນໃນປິບອອງໂຍຄະຄາສຕຣ ທີ່ສ່ຽງຄວາມອໍາທອຮຍີ່ໃນຄວາມຮູ້ອັນເລິກຈຶ່ງແຫ່ງຄາສຕຣໂຍຄະທີ່ເປັນຄາສຕຣສາກລແໜ່ງກາຣພັດທະນາຫັກຍາພວ່າງກາຍ, ສມອງແລະຫລັງຈົດ ສໍາຫັນນຸ່ມຍົດແໜ່ງໂອກນີ້ໂດຍໄນ້ນີ້ກາຣຈຳກັດຈາຕິພັນຖຸແລະຄາສານາ

หน้า 1 จากทั้งหมด 7 | จัดทำโดย

## การใช้ค่าร่างวิเคราะห์แห่งสุขภาพ 7 อัตรา

ให้ตรวจสอบดูว่าคนสองคนนี้มีลักษณะที่สอดคล้องกับอัตราการทางค่านคุณภาพทางบวก หรือทางค่านคุณภาพทางลบ ด้านนิลักษณะสอดคล้องกับคุณภาพทางบวก แปลงว่าอัตราและอัตราในส่วนที่อัตราหักเกินช่องไม่เป็นอยู่หา แต่ด้านนิลักษณะสอดคล้องกับคุณภาพทางลบในอัตราและอัตราหนึ่งเท่ากับอัตราเดียว โปรดให้ความระนัคระรังสูงสุดการร่วงอกและอัตราที่ต่อจะเดือนโปรแกรมไปตามคุณภาพที่หักอัตราหักหนาที่ต่อไปนี้ได้แก่ไปปรับปางพื้นที่ให้จัดการกลับน้ำคุณภาพโดยรวม

## บทที่ 6

### กลุ่มคุณครีเพื่อการพัฒนาศักยภาพกายและจิตในคีตะโยคะ

การศึกษาความรู้ในคีตะโยคะ มีความจำเป็นจะต้องหาประสบการณ์ สัมผัสพลังแห่งคลื่นเสียงจากคุณครีหลาย ๆ กลุ่มที่เกี่ยวข้อง เพื่อจะได้มีพื้นฐานในการจำแนกแยกแยะและประเมินพลังคลื่นเสียงจากคุณครีต่าง ๆ ได้ดี เพื่อจะได้นำความรู้ที่ได้มามาจัดสรรและเลือกใช้คุณครีให้ได้อย่างเหมาะสมสมอย่างแท้จริง โดยคุณครีในคีตะโยคะ ประกอบด้วยคุณครีกลุ่มต่าง ๆ กัน สองกลุ่มสำคัญ ได้แก่

1. กลุ่มคุณครีสวรรค์ หรือ กลุ่มคุณครีคีตะจักรา
2. กลุ่มคุณครีเทพเจ้าจักรา

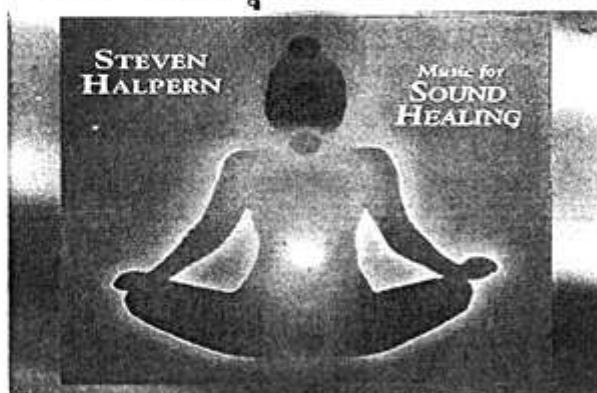
## กลุ่มที่ 1

### กลุ่มคุณครีสวรรค์ (Heaven Music)

### หรือ กลุ่มคุณครีคีตะจักรา (Kitachakra Music)

#### คุณครีคีตะจักรา

#### คุณครีกระตุ้นพลังแห่งจักระ



กลุ่มคนคริสตจักรที่ริบกุ่นคนคริสตจักรฯ ถูกสร้างสรรค์โดยโภคภานาสต่อหัวเรือครูเทพ ที่มีความสามารถพิเศษทางด้านสามารถจัดการในด้านการพัฒนาจักรรา ซึ่งครูเทพที่สร้างสรรค์ มีความเชื่อว่าคือที่แห่งเดียวที่คนคริสต์ต่าง ๆ ที่ผลิตออกมาก ภายใต้ความรู้พิเศษด้านหุ่นยนต์และคาดการณ์แห่ง ครูเทพนั้น จะช่วยให้ลูกศิษย์ที่ได้รับการศึกษาในระหว่างการพัฒนาศักยภาพสามารถเดินทาง ไปยังประเทศต่างๆ ที่จะมีผลลัพธ์ดีต่อการกระตุนการทำงานของจักรราแต่ละจักรราภายในตัวตนของลูกศิษย์ให้เกิด ความทึ่นทุ่นหรือพัฒนาให้มีความแข็งแกร่งมากขึ้น

เบื้องจากเป็นคนคริสต์ที่ผลิตออกมามาก โดยใช้เครื่องเสียงคนคริสต์ให้กลืนความเดี่ยวพะด้ว หลาๆ ความดี เพื่อกระตุนความความประทับใจแห่งลักษณะของแต่ละจักรรา ดังนั้นถ้าแต่ละจักรรา ได้รับคืนเสียงที่ตรงกับความต้องการที่จักรราเหล่านั้น ๆ ต้องการ จักรราที่จะมีความแข็งแรงขึ้นซึ่ง จักรราแต่ละจักรราซึ่งมีส่วนสัมพันธ์กับอวัยวะภายในและต่อนไว้ท่อต่าง ๆ ต่าง ๆ ที่เก็บข้อมูล ที่จะมี ผลทำให้เกิดความแข็งแรงของอวัยวะและเพิ่มศักยภาพการทำงานของต่อนไว้ท่อเหล่านั้น ทำให้เกิด การเพิ่มการพัฒนาศักยภาพแห่ง โภคภานาด้วยอวัยวะภายในตัวเองย่างก้าวกระโดด ซึ่งเป็นวัตถุประสงค์หลักของครู เทพทุกในที่จะสร้างเครื่องมือชุดนี้เพื่อช่วยเหลือการพัฒนาการด้านศักยภาพภายในของลูกศิษย์ ของคน ในแนวทางที่ง่ายและสะดวกสุดคล่องกับความเป็นอยู่ของผู้คนในยุคปัจจุบัน

ผลแห่งการพัฒนาคริชุนนี้ ศาสตร์ทุกประการเชื่อว่ามีอิร่างกายได้รับการพัฒนาศักยภาพด้วย หลังคืนเสียงผ่านสมอง ผิวหนัง กระดูกและกล้ามเนื้อเข้าสู่ 7 อวัยวะในร่างกาย มีผลทำให้ ร่างกายจะดูกระตุ้นเกิดการสั่นสะเทือน ช่วยทำให้เพิ่มคุณภาพการทำงานของผลึกน้ำท่ออยู่ในเม็ด เสื่อมต่าง ๆ และของเหลวภายในร่างกาย เกิดการเพิ่มศักยภาพของการแลกเปลี่ยนแก๊สออกซิเจน และการขับถ่ายล้างของเสียที่คั่งค้างจากเซลล์ให้ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพการทำงานของต่อนไว้ท่อให้มี ศักยภาพสูงขึ้น โดยที่ต่อนไว้ท่อต่าง ๆ เหล่านั้นซึ่งเป็นที่ดึงแห่งจักรราทั้งหลา ต่างก็ควบคุมการ ทำงานของอวัยวะภายในต่าง ๆ อยู่แล้ว ที่จะสามารถผลิตสมรรถโนในต่าง ๆ ออกมาย่างเหมาะสมท่า ให้การทำงานของอวัยวะต่าง ๆ ที่ต่อนไว้ท่อเหล่านั้นควบคุมอยู่ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงขึ้น

นอกจากนี้สมองและไขสันหลังตลอดจนอวัยวะภายในที่จักรราเก็บข้อมูล จะดูกระตุ้นให้ เกิดการสั่นสะเทือนในความเดี่ยวพะด้ว ที่สอดคล้องกับความต้องการของจักรราและอวัยวะของร่างกาย ส่วนต่าง ๆ ช่วยทำให้การทำงานของจักรรา อวัยวะและต่อนไว้ท่อที่ผลิตสมรรถโนในสำคัญในจักรรานั้น ๆ ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

นอกจากนี้แรงสั่นสะเทือนของคืนเสียงที่มีต่อจักรราและต่อนไว้ท่อ ซึ่งจะไปเข้ามายังต่อ จักรราดูกสันหลัง ที่ประกอบด้วยเซลล์ประสาทและไขกระดูก แต่ละส่วนเกิดการสั่นสะเทือน ก่อให้เกิดการเรียงตัวอย่างเหมาะสมของสารชาตุเหล็กในเม็ดเสื่อมและไขกระดูกในกระดูกสันหลัง ทำให้เกิดสภาพรวมแม่เหล็กชีวภาพขึ้นในแกนกระดูกสันหลัง ด้านกึ่งซ้ายพลังแห่งสภาพรวมแม่เหล็ก ชีวภาพเข้ามายังในร่างกาย ที่จะทำให้เกิดการเคลื่อนที่ของกระดูกประสาทที่เป็นประดิษฐ์ กระดูกสันหลังทั้งทั้งสองที่เป็นข้อแลก นาที่สมองที่เป็นข้อแลก ทำให้เกิดการเพิ่มศักยภาพของการ เดินทางของกระดูกประสาทในร่างกาย ประสาทสันหลังและสมอง ซึ่งนำไปสู่

สภาวะที่ทาง ไอย酷乐 กว่าการเดินทางของพลังฤทธิ์มนี ทำให้เกิดภัยตู้น้ำเกิดสภาวะของภัยใหม่ ซึ่งเรียกว่า สภาวะภัยศักดิ์ที่หรือสภาวะภัยพลังแห่งเหล็กชีวภาพ ทำให้เข้าตู้น้ำมีการพัฒนา ศักดิ์ษากาหนุนที่ขึ้นไปอีกรอบด้านหนึ่งทำให้มีประสาทสัมผัสที่ลึกถัดกว่าภัยตู้น้ำไปคิด สามารถมี ประสาทสัมผัสสร้างรูปแบบพลังแห่งธรรมชาติที่มนุษย์ทั่วไปที่ซึ่งไม่อาจภาวะนี้สัมผัสไม่ได้ อันเป็น จุดเริ่มต้นแห่งการเปลี่ยนแปลงทางแห่งการพัฒนาทางสมาร์ทิฟิเคชันอย่างมาก ไม่ใช่แค่ความ และความคิดสร้างสรรค์ในระดับสูงส่องในระดับที่เรียกว่าภัยตู้น้ำ

ส่วนใหญ่คนครีกอุ่นนี้มักเป็นคนครีบรรลุ่นและการให้กลืนความอ่อนไหวและทางไม่มีการ ขับร้องประกอบ โดยใช้เครื่องดนตรีในรูปหัวใจเครื่องดนตรีทุกใหม่ที่สามารถผลิตความอ่อนไหว ที่สุด นริอ่างใช้เสียงจากธรรมชาติตามประกอบก็ได้ บางชุดอาจมีเสียงขับร้องประกอบด้วยก็ได้

จำนวนคนครีเพลงในแต่ละชุด บางชุดจะประกอบด้วยจำนวนเพลงอย่างน้อยห้าเพลง เพื่อกระตุ้นจักษรแต่ละจักษรจนครบเจ็ดจักษร บางชุดจะมีเพลงบรรเลงเพียงเพลงเดียวโดยเป็น คนครีที่เก็บเฉพาะจักษรให้จักษรนั้นเพียงจักษรเดียวหรือเป็นคนครีที่กระตุ้นจักษรทั้งเจ็ดให้รวม ไม่เกินเพลงเป็นจักษร

คนครีกอุ่นนี้จะมีพลังคลื่นเสียงในหลากหลายด้าน ดังเดียวกับคนครีกอุ่นเสียงในระดับด้านเมืองและลัว จะมีลักษณะสูงเสียงตื้น เป็นระดับที่บ่น พัฒนาสมาร์ทได้ดีมาก บางแผ่นพึงแล้วจะรู้สึกสบาย บาง แผ่นพึงแล้วอาจรู้สึกถูกกดดันจากพลังแห่งคลื่นเสียงที่เกิดขึ้นจนเกิดอาการคิดไปคิดในร่างกาย คนครีในเกี๊ยะ ไอย酷乐 จากการวิจัยในกอุ่นคนครีต่าง ๆ มีอวัยวะเป็นคนครีที่มีศักดิ์ภพสูงสุดสำหรับช่วง กระตุ้นการพัฒนาหัวใจทางสมอง สมาร์ทและ การทำงานของต่อมไร้ท่อในร่างกาย

แต่เนื่องจากว่าคลื่นเสียงจากคนครีกอุ่นนี้มีพลังกระตุ้นหลากหลายด้าน ดังเดียวกับคนครีกอุ่นระดับ ด้าน ระดับบ้านก่อสร้าง ระดับสูง และระดับสูงมาก สำหรับคนครีกอุ่นที่มีพลังกระตุ้นในระดับด้าน และบ้านก่อสร้าง สำหรับคนครีกอุ่นที่มีพลังกระตุ้นในระดับสูงและระดับสูงมาก จะเหมือนสำหรับ กอุ่นไอย酷乐 และนักบุญชุดลดลงนราวาส ผู้ต้องการพัฒนาศักดิ์ภพเจ้าของภัยในและพลังสมาร์ทของ คนในระดับสูงเท่านั้น

โดยที่บ้านชุดนักจะเป็นคนครีบรรเลงเพื่อกระตุ้นจักษรแล้วซึ่งเป็นบทเพลงที่เด่นชัดเพื่อ สร้างเสริมภูมิปัญญา ประจำในแต่ละจักษรเอกด้วย ทำให้เกิดความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันกับพลังแห่งจิต วิญญาณของมหาไอย酷乐 และมหาเทพที่เด่นชัดของมหาพร้อมกับคลื่นเสียง ทำให้มีผลต่อการพัฒนา ทางจิตเป็นอย่างสูง

ขณะนี้บ้านชุดนักคนครีจะจัดงานแข่งขันทางการพัฒนาทางกายภาพและจิต เช่น รุ่นสูงสุด ขนาดอุ่น ตัวเบาะหนานอนลอกอุ่นได้ รุ่นสูงสุดอุ่นหนอนของชุด . รุ่นสูงสุดสัมผัสได้บอ่อน ใจนของ พลังด้านมีด รุ่นสูงสุดได้บอณเสียงหินหินต่าง ๆ รุ่นสูงสุดแห่งสีต่าง ๆ หรือ พนองค์นิมิตของมหาไอย酷乐 หมายเหตุ เท่าที่ได้ทดสอบแล้วพบว่าประสบการณ์แท้ๆ มากมาก นับว่าเป็นแนวทางไปสู่ ประสบการณ์ทางจิตที่น่าสนใจอันน่าไปสู่การพัฒนาทางจิตวิญญาณในระดับสูง การใช้คนครี

ประเกทันต์ต้องอยู่ในการควบคุมและของผู้รู้ในด้านนี้ทั้งนั้น ผู้สอนใจคนคริสต์คือต่อถ้าผู้เขียนให้ตรงเพื่อที่จะได้แนะนำการใช้ได้อย่างถูกต้อง

**ซึ่งจากการวิจัยมากกว่า 10 ปี ของข้าพเจ้าพบว่าคนคริสต์เป็นคนคริสต์ที่มีศักยภาพสูงสุดในการพัฒนาศักยภาพสำหรับมนุษยชาติ ที่ใช้คำว่าซื่อว่าคนคริสต์เพื่อ เฉวันหนึ่งได้มีนิมิตถึงไขคิดเห็นนั้น และไขคิดเห็นนี้ได้บอกความสำคัญแห่งคนคริสต์นี้ พร้อมให้เริงกชื่อว่าคนคริสต์ ทำให้ข้าพเจ้าซึ่งเป็นน้ำเสื้อคนคริสต์สามารถใช้เริงกอุ่นคนคริสต์ให้ได้มากกว่าคนคริสต์จะจัดการ ซึ่งซึ่งเป็นกอุ่นคนคริสต์ที่มีพลังแห่งการกระดับศักยภาพมนุษย์สูงสุดและถือได้ว่าเป็นกอุ่นคนคริสต์กุ่มหลักที่นำมาใช้ในคิดไปจะ ทั้งเป็นกอุ่นคนคริสต์ที่มีความละเอียดอ่อนในการใช้และถือมีความรู้เพียงพอจะใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล นอกจากนี้เพื่อส่งเสริมศักยภาพมากขึ้นอาจใช้ประกอบร่วมกับด้านอื่น ๆ เช่น ศาสตร์ทางด้านพลังหินและแร่ธาตุ mineral therapy ศาสตร์ด้านพลังงานจักรวาล (Universal energy) ศาสตร์ด้านสังข์ ในส่วนที่เกี่ยวข้องการจัดการเริ่มต้นและพัฒนา ศาสตร์แห่งการจัดห้องฝึกและการจัดการเครื่องเสียง เป็นต้น**

**รายการซีดีคนคริสต์ (Heaven Music) และคนคริสต์พัฒนาจักระ(Chakra Music)  
ศูนย์วิจัยเพื่อการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ด้วยคนคริสต์และโยคะ**

ลำดับ	ชื่อชุดคนคริสต์	ผู้แต่ง/ผู้ผลิต
1	Angle Love	Aeoliah
2	Beyond body & mind	Karunesh
3	Chakras	Kahil Safani
4	Chakra Balancing	Guna Sangah
5	Chakra Balancing	Stacey Dean
6	Chakra Breathing	Osho
7	Chakra Chants	Jonathan Goldman
8	Chakra Chants 2	Jonathan Goldman
9	ChakraDance	Jonathan Goldman
10	Chakradancer	CyberOctave
11	Chakra Healing Chants	Sopia
12	Chakras Journey	Kamal Khan
13	Chakra Meditation	Usa

លេខរៀង	ចំណាំទូទាត់	ផ្សេងៗ/ផ្សេជ្រើន
14	Chakra Meditation in seven parts	Aquarius International Music
15	Chakra meditation music	Inner world music
16	Chakra Sounds	Osho
17	Chakra Suite	Steven Halpern
18	Chakra The Seven Centers	Meta Records
19	Chakra Yoga Meditation	Oreade music
20	Colours	Chris Glassifield
21	Colour Healing	New World Music Limited
22	Dance of Kundalini	Sri Laxmi Narayan Tiwari
23	Earth Wind & Fire	Digital Sound
24	Healing spiritual discoveries	Stemra
25	Heart Chakra meditation	Karunesh
26	Inner Rhythms	Randy Crafton
27	Kundalini	Osho
28	Light Music to clear & align the chakras	Richard Shulman
29	Mandala Meditation	Osho
30	Meditation for the Millenium	CEDAR
31	Music for Sound Healing	Steven Halpern
32	Music for yoga meditation	Tony Scott
33	Nadahimalaya	Deuter
34	Relaxed Love	Im Einklang Gefuhle
35	Rhythms of the Chakras	Glen Velez
36	Spectrum suite	Steven Halpern
37	Tantric Heart	Shastro
38	Tantric Sexuality	The Mind Body Sound
39	Tantric Wave	Kutira Decosterd
40	The Best of Aeoliah	Oreade music

ลำดับ	ชื่อชุดเครื่องเสียง	ผู้แต่ง/ผู้ผลิต
41	The Lost Chord	Jonathan Goldman
42	The Secret of the Golden Flower	Osho
43	The Seven Chakras "Crustal Illumination"	The other music company
44	The Third Eye	Sur Sudha
45	Tibetan Chakra Meditations	Ben Scott /Christa Michell
46	Yoga	Demon Music Group
47	Yoga	Oan Gibson and William Gibson
48	Heaven Music Low Level ( สำหรับเด็กและผู้เริ่มต้นฝึกจิต )	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
49	Heaven Music Middle Level ( สำหรับเด็กและผู้เริ่มต้นฝึกจิต )	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
50	Heaven Music High Level ( สำหรับผู้ต้องการพัฒนาสมាមิรฉดับสูง )	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
51	Super Heaven Music High Level ( สำหรับผู้ต้องการพัฒนาสมາມิรฉดับสูง )	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
52	คนครีพัฒนาจักระ 1 Muladhara Chakra ( สำหรับผู้ต้องการพัฒนาสมາມิรฉดับสูง )	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
53	คนครีพัฒนาจักระ 2 Svadhistana Chakra ( สำหรับผู้ต้องการพัฒนาสมາມิรฉดับสูง )	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
54	คนครีพัฒนาจักระ 3 Manipura Chakra ( สำหรับผู้ต้องการพัฒนาสมາມิรฉดับสูง )	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
55	คนครีพัฒนาจักระ 4 Anahata Chakra ( สำหรับผู้ต้องการพัฒนาสมາມิรฉดับสูง )	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
56	คนครีพัฒนาจักระ 5 Vishuddhi Chakra ( สำหรับผู้ต้องการพัฒนาสมາມิรฉดับสูง )	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา

ລ.ດັບ	ຊື່ຊຸຄຄວິ	ຜູ້ແຄ່ງ/ຜູ້ເອີກ
57	ດົນຄຣີພັດນາຈັກຮະ 6 Ajana Chakra (ສ້ານຮັບຜູ້ຕ້ອງການພັດນາສາມາອີຣະດັບສູງ)	ຫຼຸນຍ້ອກິວັດນິປ້າລູາ
58	ດົນຄຣີພັດນາຈັກຮະ 7 Sahasrara Chakra (ສ້ານຮັບຜູ້ຕ້ອງການພັດນາສາມາອີຣະດັບສູງ)	ຫຼຸນຍ້ອກິວັດນິປ້າລູາ
59	Super Heaven Music I (ສ້ານຮັບຜູ້ຕ້ອງການພັດນາສາມາອີຣະດັບສູງ)	ຫຼຸນຍ້ອກິວັດນິປ້າລູາ
60	Super Heaven Music II (ສ້ານຮັບຜູ້ຕ້ອງການພັດນາສາມາອີຣະດັບສູງ)	ຫຼຸນຍ້ອກິວັດນິປ້າລູາ
61	Kitayoga Sound (ສ້ານຮັບເຕີກແລະຜູ້ເຮີມດັນສຶກຈິດ)	ຫຼຸນຍ້ອກິວັດນິປ້າລູາ
62	Hindu God Chakra Activator (ສ້ານຮັບເຕີກແລະຜູ້ເຮີມດັນສຶກຈິດ)	ຫຼຸນຍ້ອກິວັດນິປ້າລູາ

ແກ່ເນື່ອງຈາກວ່າກົດືນແສີບອາຄຸນຄຣີທັງສອງກຸ່ມນີ້ມີກັບກະຕຸ້ນຕ່ອງຕ່ອນໄວ້ກ່ອ່ານດ່າວະດັນ ຕັ້ງແຕ່ຮະດັບດັນ ລະດັບປານດອງ ແລະ ຮະດັບສູງທີ່ມີກັບງານກະຕຸ້ນຖຸນແຮງນາກ ໄກສີໂດກໃຫ້ຄຸນຄຣີໄໝ ເກມະກັບຄຸນ ດ້ວຍຮັບແນວທາງທີ່ເໜີມະສົມກາໄໃຫ້ຄຸນຄຣີປະເທດນີ້ຕ້ອງອຸປະກອດກະຕຸ້ນດູແຂອງຜູ້ຮູ້ ໃນຄ້ານີ້ເກົ່າກັ້ນ ດ້ວຍເຫດອ່ອນນໍ້າໄປໃຊ້ເອົາໂຄຍ້າໄມ້ໄດ້ຮັບການແນະນໍາເອກມາສເຄອງກາງອັກກະປິໄດ້ຮັບ ການເກີດການໃນເວັ້ອຄຸນຄຣີທັງໝົດການເກົ່າອຸນອນຂ່າຍເລືອກຮູ້ ອາວກ່ອນໄຫ້ເກີດການຂ່າຍເຕີບພາຍໃນປະກາງໄດ້ ເປີຍບໍເຕີວິອນດັບຄຸນຄຣີຊຸດພື້ນທີ່ເຫັນຍາດັ່ງນີ້ ນີ້ຖຸມາກີ່ຈົງແຕ່ກາໄໃຫ້ຕ້ອງວະນັດວັນ ການໃຫ້ຄັ້ງ ອູ້ໃນການກົນຄຸນຂອງພະຫັກ ຈຶ່ງໃນທີ່ໄລ້ແກ່ນາສເຄອງກາງໄຝກະຜູ້ເກີດການເຂົ້າເຖິງໃນຄຸນຄຣີປະເທດນີ້ ເກົ່າກັ້ນ ທີ່ຈະຮັບພົງຄຸນຄຣີຊຸດນີ້ຮັບພົງໄດ້ທີ່ກ້ອງສະຫຼຸດກົດືນແສີບອົງກົດືນໂດຍຕືດຕໍ່ກັບຜູ້ເຂົ້າເຖິງໂຄຍກາງ ເກື່ອງທີ່ຈະ ໄດ້ແພະນໍາກາງໃຫ້ໄດ້ອ່ານດູກຕ້ອງ

## 2. ดนตรีเทพเจ้าจักรา (Godchakra Music)

### เทพเจ้าประจำจักระ



ดนตรีกอุ่นนี้มีท่าทางผิดปกติได้ความเชื่อทางศาสนา ซึ่งผู้ผลิตเชื่อว่าหลังพิธีดันเสียง จากคนครีเสียงการลื้อสารเชื่อนโยจกงจิตวิญญาณกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์เบื้องบนที่พวฒนาการบูชา โดยจะน้อมนำหลังจากลื้อสารเช่นนี้เบื้องบนหรือหลังงานแห่งจักรวาล เชื่อนคือกับหลังพิเศษของมนุษย์ที่ปฏิบัติบูชา ก่อให้เกิดพลังสมานธิและปัญญาญาณอันสูงส่ง สามารถเข้าใจเรื่องราวอีลับหนีอธรรมชาติ บางส่วนบางอย่างได้ อันจะถูกเผยแพร่ต่อกันทั่วไปปริศนาแห่งธรรมวิธีที่จะนำเข้าไปสู่ความเป็นหนึ่งเดียวกับพระเจ้าหรือบรรลุนิพพาน หันออกวิญญาณารในที่สุด

สำหรับค่าว่าเทพเจ้าในดนตรีเทพเจ้าอักราหนายถึงกอุ่นของทวารหรือเทพเจ้าในศาสนา พระราชนิพัทธ์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาอักราคำนความเชื่อของสหัสชาติ เช่น พระพิคเมต์ พระพราหมณ์ พระราชนราษฎร์ พระศิริ พระราชน พระกฤษณะ ฯ นอกจากนี้ยังรวมถึงศาสดาในศาสนาที่สำคัญได้แก่ เช่น พระพุทธเจ้า พระเยซู เป็นต้น ตลอดจนเจ้าอัทชิค่าง ๆ ที่สาวกมีความนับถือบูชา

สำหรับรูปแบบของดนตรีกอุ่นนี้ มักอยู่ในรูปของ การสวนวนคราค่าง ๆ ทางความเชื่อทางศาสนาหรืออัทชิคามเชื่อนั้น ซึ่งอาจเป็นเสียงสวนวนคราล้วน ๆ หรือ เสียงสวนวนคราประกอบ ดนตรีสมานธิได้ หรือการร้องเพลงสรรเสริญเทพเจ้าประกอบดนตรีกอุ่น ซึ่งจากการตรวจสอบกัน สมองพบว่า ยิ่งเราໄດ້อินค่าผู้ดีที่มีท่วงท่ามองเห็นชัด ฯ ประกอบ เปิดอิทธิพลของส่วนโนโภร์ที่ก่อ อะไกรกระดับน้ำหนักต่ำๆ ให้ยกน้ำหนักเท่านั้นไปหรือฟังดนตรีอย่างเต็ม โดยผลทางผู้น่าดูตัวเอง บรรเลงร่วมกับค่าผู้ดีที่มองเห็นชัด ฯ และนิรูปภาพด้วย สมองในhey จะได้รับการกระตุ้นและเติด เชื่อมโยงกับระบบประสาทของชีวภาพและขวานากัน (อุชา ลูกธิสกอร์ พัฒนา EQ ได้ดีอย่างไร

ส.นักพิมพ์รัฐก 2544 หน้า 44 ) ดังนั้นการได้ฟังเสียงชาวบ้านครัวซึ่งให้ก็อั่มเสียงทุ้มค่า ประกอบการคิดวิถีทางค้าขายบรรลุประกอบ ก็จะมีผลดีต่อการพัฒนาสามของอย่างยิ่ง

สำหรับที่มาของคนคิริเกหเจ้าอักราตน์ คนคิริเกหเจ้าอักรานี้เป็นคนคิริคุรรัฐาต่อเทพบเดต่องค์ได้สร้างขึ้น เพื่อบูชาเทพเจ้าหรือผู้ที่ครรภานาต่อมาสุดในค้าขาย เช่น พระทุกนาเจ้า เป็นต้น อาจสร้างในรูปชีดิเพลงหรืออยู่ในรูปของเพลงประกอบภาคภูมิ โดยศาสร์ทางโยคะในหละสาขายอดยอดพะในศักดิ์กามาศาสตร์ของสหัสโยคะ เชื่อว่าไม่แต่จะกระตุ้นภูมิเหพเจ้าประจําอยู่ ดังนั้นการได้ฟังคนคิริ หรือชนคนคิริเกหเจ้าอักราในภาคภูมิหรือชนภาคภูมิคงต้องเก็บเจ้า ที่จะมีส่วนช่วยเพิ่มพูนความรักความครรภานาต่อที่มีต่อเทพบเดต่องค์แล้วซึ่งได้เชื่อขับบุคคลอิกภารอันโคลค เด่นของเทพบเดต่องค์ไว้เป็นแนวทางปฏิบัติของคนด้วยเชื่อว่าจะมีผลต่อการส่งเสริมการพัฒนา ในแต่ละจังหวัดที่เทพบเดต่องค์ได้เป็นอย่างดี

### รูปแบบของคนคิริเกหเจ้าอักรา

#### 1. รูปของชีดิเพลงสาระเสริมบูชาเทพบเดต้า

ซึ่งมีลักษณะเป็นคนคิริบูรณะ หรือ คนคิริบูรณะประกอบการร้องกีตี โดยผลิตขึ้นมาเพื่อบูชาเทพโดยแพทย์

#### 2. รูปของนิวชีดิโอลในภาคภูมิคือในภาคภูมิคือที่กวักเทพบเดต้า

ผู้สร้างภาคภูมิคือที่มีความครรภานาต่อเทพบเดต้าและอีกเป็นต้องสร้างภาคภูมิคือที่กวักของสันทันห์กันกับเทพบเดต้า ดังนั้น ก่อนอีกที่กวักบ่อนต้องท่าพิธีบรรจุสรวงบูชาเทพเจ้าต่างๆ ที่ได้นำมาจัดสร้างภาคภูมิคือ แยกแต่ละเพลงที่บรรจุเสริมบูชาเทพเจ้าโดยจัดการอีกท่าในรูปนิวชีดิโอล เพื่อขอกยอกหอยในความบูนห่วงท่องที่อาขอระกาเยเก่องต่อพระองค์ ทั้งขอให้เทพบเดต้าดังกล่าวได้แผ่บารมีลงไปในภาคภูมิคือให้เกิดสวัมฤทธิ์และความศักดิ์สิทธิ์ โดยให้การอีกท่าอีกเรื่องไปด้วยดีและประทับความสันติเรื่องในเรื่องรายได้ โดยผู้สร้างภาคภูมิคือได้แต่ละเพลงประกอบในภาคภูมิคือที่กวักบูชาเทพเจ้าอีกค์ต่างๆ เช่น พระศิริ พระพรหม พระราชนิษฐ์ พระกฤษณะ เป็นต้น ดังนั้น ภาคภูมิคือที่กวักเทพบเดต้าส่วนใหญ่ที่ได้อีกท่าก็จะได้รับความเชื่อจากผู้ครรภานาต่อว่าจะสร้างความเป็นมงคลกับผู้ได้ชุมภาคภูมิน

โดยผู้สร้างภาคภูมิคือที่มีความแกร่งครรภานาต่อให้ด้วยของอีกท่าท่านนาราเยร่วมหารือساวงที่ครรภานาในเทพบะได้ร้องร่าหรือมีร้องเพลงบรรจุเสริมบูชาเทพบเดต้า เพลงที่บรรจุเพลงที่บูชาเทพแต่ละองค์ที่ได้เดือนกรกฎาคมเดือน สูญหงส์และชุมอีกท่าที่ได้อีกท่าอีกต่อไปนิวภาคภูมิรักและครรภานาต่อเป็นส่วนหนึ่งที่ให้การพัฒนาอีกท่าเป็นไปได้อย่างดี

### 3. ฐานีของภาคเหนือครรช์ที่ได้ถ่ายทำจากสถานที่สำคัญ

สำหรับภาคเหนือครรช์ที่มีการถ่ายทำจากสถานที่สำคัญทางศาสนา เช่น เข้าไกรลาส เมืองน้ำตก สถานที่สักศีริบูชาฯ หรือ พิธีกรรมสำคัญทางศาสนา เช่น พิธีเปลาเร�� ขบวนแห่พระเจ้าวัว ที่เมืองแม่เมาะ ประเทศศรีลังกา โดยที่ผู้สร้างผลิตภัณฑ์ด้วยความศรัทธาอย่างสูงคือเทพเจ้า นิใช่ถ่ายทำเพียงแค่เป็นสารคดี เชื่อกันว่าจะมีพลังพิเศษในการพัฒนาจิตวิญญาณของผู้รับฟังให้ถูกกານจากภาคเหนือครรช์ดังกล่าว

สำหรับภาคเหนือฯในปัจจุบันนี้ มีการจัดเทเพเจ้าประจำอัคราไว้หลังต่อหลังแบบตามแต่ฤทธิ์ นักบุญ ที่สำคัญทางศาสนาดังกล่าวได้จัดกันไว้ เพื่อเป็นแนวทางในการขอรับด้วยการพัฒนาจิต ในทางพุทธศาสนาแม้ว่าจะไม่ได้จัดเทเพเจ้าประจำตามอัครา แต่ก็มีการจัดประเพรา พระธรรม และพระสงฆ์สาวกที่เป็นพระอรหันต์ประจำตามอัครา ฯ ในร่างกายในค่าาเดินบูชาฯ ของสมเด็จพุฒานาจารย์โว พรหมรังสี ซึ่งนับว่าเป็นมนตราที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุดกัน



แม้ในที่นี้ขอยกตัวอย่างการจัดเทเพเจ้าประจำอัครา ตามหลักการของชาติไทยจะ ของถุณเย่ครรช์ นาคเจน่า ผู้ซึ่งเป็นสันตะนักไถ่ศาสนาหนึ่งที่มีความเชี่ยวชาญในเรื่องอัคราเป็นอย่างมาก โดยที่เข้าพบเจ้าได้เคยไปอุปกรณ์สหัสสิห์ ให้กับคุณป่าสาภก ทั้งซึ่งเคยมีประสบการณ์พิเศษในการพนถุณเย่ครรช์ นเละเงื่ในทางพิมพ์ในระหว่างการเดินทางเจ็บป่วยและพบร่วงถุณเย่ครรช์ได้นำมาและปลูกไว้ให้ แหงขาดจากโรค ทำให้มีความชื่นชมกันแนวทางการพัฒนาอัคราของไทยศาสนาที่เป็นอย่างมาก และได้สร้างถุณเย่ครรช์ในวิศิษฎาภัยอุ่นหัวใจ สำหรับการจัดเทเพเจ้าประจำอัคราในสันตะนัก ให้คงอยู่นานาไปกว่าพันปี สำหรับการจัดเทเพเจ้าประจำอัคราในสันตะนักของสหัสสิห์ ไทย ประจำก่อนไปได้พบเห็นในศาสนายาห์ แหล่งท่องเที่ยวและประเพรย์การท่องเที่ยว ดังนี้

อักราหนี่ง เทพเจ้าผู้รักษา กิ่ง พระพิคเมหะ



มนตร์ที่ใช้ปลุกจักรมุลธาร ตามแนวทางของสหัสจิขคํ  
โอม ตัวเมว่า สักชา ครี  
 กษเณคะ สักชา ครี อดิ ศักดิ นาดาอี ครี นิร์มานา เดวี นะโน นะมานะ  
 เทพประจำจักร พระพิมเมนต เป็นตัวแทนของความไว้เดียงสาแบบเด็กและ  
 ความเดลีယุดาด

อัตราส่วน เทพเจ้าผู้รักษา คือ พระพราหมณ์และพระแม่สุรัสวดี



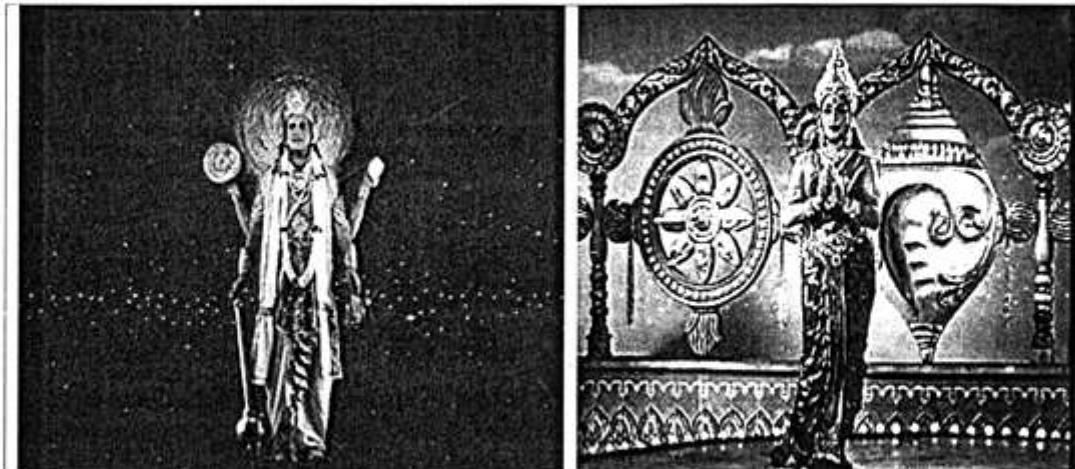
พระพราหมณ์



พระแม่สุรัสวดี

มนตร์ที่ใช้ปอกจักรสวัสดิ์นฐานตามแนวทางของสหสจโยคะ  
โอม ตัวเม瓦 สักชา ศรี  
บรมนาเควา-สรสวดี สักชา ศรี  
อติ ศักดิ มาดาจิ ศรี นิร์มala เดวี นะโน นะนาอะ  
เทพประจำจักร พระมหาเทพ ผู้สร้างโลกและพระแม่สุรัสวดี เทพธิดา  
แห่งเดนดริและศิลปะ

## จักระสาม เทพเจ้าสุรักษา คือ พระนารายณ์และพระแม่ลักษณี



พระนารายณ์

พระแม่ลักษณี

### มนตร์ที่ใช้ปลุกจักรนาภิ

โอม ตัวเมว่า สักชา คริ

ลักษณี-วินดู

สักชา คริ

อติ หักดิ นาดา ชี คริ นิร์มala เครวี นะโน นะโน อะ

เทพประจำจักร พระวินดูหรือพระนารายณ์ แทนบุญที่นำเก็บไว้ปฐวัตถุในการและคงไว้ซึ่งธรรมะในศ้า ช้วน

พระแม่ลักษณีแทนพลังของเทพเจ้าที่ควบคุมความอุดมสมบูรณ์และความอยู่คิดกิจดีของคนในกรอบกร้า

ก่อให้เกิดความสงบในบ้าน

จักระ  
เทพประจำอัจกร ด้านซ้ายของจักระหัวใจ คือพระศิวะและเจ้าแม่ปารา瓦ตี



พระศิวะ



พระแม่ปารา瓦ตี

เทพเจ้าประจำอัจกร ตรงกลางของอัจกรหัวใจ คือ เจ้าแม่คุรุกา



พระแม่คุรุกา

ເທັກປະຈຳເຈັກຮ່າວ ດ້ານຂວາງອອງຈັກຮ້ວໃຈ ກົດ ພຣະຣາມແລະນາງສີຄາ



ພຣະຣາມແລະຫຣະແມ່ສີຄາ

### ມນຕົກທີ່ໃຫ້ປຸລູກຈັກຮອນາຄາຕະ

ໄອນ ຕ້ວມວາ ສັກຊາ ກົງ

ຄົວະ-ປາວາຕີ ຈາກເຕັມບາ ສີຄາ-ຮານາ

ສັກຊາ ກົງ

ອດ ກັດທີ ມາຫາອີ ກົງ ນິຮ່ວມາລາ ເຄີ ນະໂນ ນະນະສະ

ເທັກປະຈຳເຈັກຮ່າວ ດ້ານຂວາງອອງຈັກຮ້ວໃຈ ກົດພຣະຄົວະແລະເຈົ້າແມ່ປ່າກົງ

ຕຽງຄອງຂາງອອງຈັກຮ້ວໃຈ ກົດ ເຂົ້າແມ່ຕຸງກາ

ດ້ານຂວາງອອງຈັກຮ້ວໃຈ ກົດ ພຣະຣາມແລະນາງສີຄາ

จักระห้า เพกเจ้าผู้รักษา กิ๊ด พระกฤษณะ



พระกฤษณะ

### มนตร์ที่ใช้ปลุกจักรวิสุทธิ

โอม ตัวเม瓦 สักชาติ

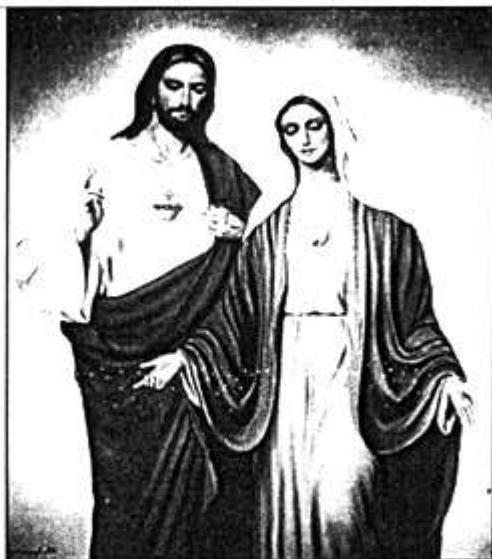
ราดา-กฤษณะ

สักชา ติ

อติ ศักดิ นาดาอิ ติ นิร์มala เศว นະโน นະນา

เพกประจารี้สักชา พระกฤษณะ

จักรราศี เทพเจ้าสูรย์กษิ คือ พระเยซู และ พระแม่มารี



พระเยซู และพระแม่มารี



พระเยซูในสรวงสรรค์

### มนตร์ที่ใช้ปลุกจักษราชนะ

โอม ตัวม瓦 ลักขา ศรี

เมวี-เจช้า

ลักขา ศรี

อติ ตักดิ มานา คิ คิริ นิร์มala เครวินะโน นะมา

เทพประจ้าลัง พระยาสูและพระแม่มารี

จักราชีด เทพเจ้าผู้รักษา กือ พระศรีก็อก กือ เป็นอวตารปางที่ 10 ของพระนารายณ์ โดยอวตารลงมาเพื่อกำจัดความชั่วร้ายทั้งปวงในพิภพ



อวตารของนารายณ์สืบปาง



พระศรีก็อก

## มนตร์ที่ใช้ปลุกจักรสนธิสั�าร

โอม ตัวเมว่า สักชาตรี

มหาลักษณ์ มหาสวัสดิ์ มหาภาอิช ศรีภูพยาณิมา ถุษภาณินี  
สักชา ทรี

อติ ศักดิ นาคอาจ ศรี นิร์มala เดวี นะโน นะนาจะ

โอม ตัวเมว่า สักชาตรี

กัลกิ

สักชา ทรี

อติ ศักดิ นาคอาจ ศรี นิร์มala เดวี นะโน นะนาจะ

โอม ตัวเมว่า สักชาตรี

ศรี กัลกิ

สักชา ทรี

ษัสธรา สาวนิณี โนนกจะ ปราสาดุณี อ

นาคอาจ ศรี นิร์มala เดวี นะโน นะนาจะ

เทพประจ้าอัคร พระศรีกัลกิ งานของท่านคือท่าเรียลิงชั่วร้าย

### รายการชื่อคัมภีร์เทพเจ้าจักรา

ลำดับ	ชื่อชุดดนตรี	ผู้สอน/ลักษณะ
1	<b>Om namaha shivaya</b>	อินเดีย พราศิ瓦
2	<b>Om&amp;other music for YOGA and Meditation I-II</b>	อินเดีย พราศิ瓦
3	<b>Music of the True Meditation</b>	อินเดีย พราศิ瓦
4	<b>Aum Ocean Meditation</b>	อินเดีย
5	<b>AUM</b>	อินเดีย
6	<b>Laize OM</b>	อินเดีย
7	<b>The Eternal OM</b>	อินเดีย
8	<b>OM The reverberation of source</b>	อินเดีย
9	<b>Hari Tat Sat</b>	อินเดีย
10	<b>Stretching Meditation</b>	โยคะ อินเดีย
11	<b>Ayurveda</b>	อายุรเวทบ้านบัด อินเดีย
12	<b>พับพระศิวะ I</b>	อินเดีย ศิวะ
13	<b>พับพระศิวะ II</b>	อินเดีย ศิวะ
14	<b>Krishna Das One Track Heart</b>	อินเดีย พระกฤษณะ พระนารายณ์
15	<b>Mantras Shiva</b>	อินเดีย ศิวะ
16	<b>Maha Maya</b>	อินเดีย พระแม่อมนາ
17	<b>Kriyananda Chants “Yoganaada”</b>	โยคะ อินเดีย
18	<b>Shankar nobody told me</b>	อินเดีย พระพิกษณศวรร
19	<b>Kailash</b>	อินเดีย พราศิ瓦
20	<b>BUDDHAM SARANAM GACHCHHAMI</b>	พุทธอินเดีย
21	<b>Die Stimme der Stille</b>	พุทธอินเดีย
22	<b>Sacred Chants of Buddha</b>	พุทธอินเดีย
23	<b>SALAMAT&amp;NAZAKAT “ALI”</b>	พุทธอินเดีย
24	<b>Wisdom &amp; Compassion “Tibetan Music for Meditation”</b>	พุทธอินเดีย

ລ៉ាតូណ	ខ្លឹមទុគគនទវី	តាមរបាយ/តំណើ
25	<b>The Great Mantra</b>	ពុកទិបេត
26	រោងរាជរួមជាតិ Ravi Shankar	ពុកទិន្នន័យ
27	<b>Lama Karma</b>	ពុកទិបេត
28	<b>Healing Meditation</b> រោងរាជរួមជាតិ	ពុកទិបេត
29	<b>Himalaya</b>	ពុកទិបេត
30	<b>eMAo</b>	ពុកទិបេត
31	<b>Bardo</b>	ពុកទិបេត
32	<b>Mystic Traveller</b>	ពុកទិបេត
33	<b>The Mystery of Life</b>	ពុកទិបេត
34	<b>Mantras From Tebet</b>	ពុកទិបេត
35	<b>Big OM of Tibet</b>	ពុកទិបេត
36	<b>Zen</b>	ពុកទិបេត
37	<b>Music for Zen Meditation</b>	ពុកទិបេត
38	<b>Ichi On Buttsu</b>	ពុកទិបេត
39	<b>Santuary</b>	ពុកទិបេត
40	<b>Oriental Sunrise</b>	ពុកទិបេត
41	<b>Satori</b>	ពុកទិបេត
42	<b>Tibetan Meditation</b>	ពុកទិបេត
43	<b>Suite for DIE TIBETER</b>	ពុកទិបេត
44	<b>Mantra</b>	ពុកទិបេត
45	<b>The Music of Tao</b>	តំណើគោរោង
46	<b>I CHING Symphony</b>	តំណើគោរោង
47	<b>Feng Shui</b>	តំណើគោរោង
48	<b>Spirit of The Tao Te Ching</b>	តំណើគោរោង
49	<b>The Sound of Triple Jewel</b>	តំណើគោរោង
50	<b>Behind The Light</b>	តំណើគោរោង
51	<b>Meditation Satori</b>	តំណើគោរោង (សូឡូបូណ)
52	<b>Colour</b>	តំណើគោរោង (សូឡូបូណ)
53	<b>Super Coding Exceiting Sound</b>	តំណើគោរោង (សូឡូបូណ)

លេខ	ចំណាំ	ភាសា/ភក្តិ
54	Tao Meditation	ភក្តិគោរៈ
55	Conversation with God	ភវិសត្ត
56	Sanctus ពន្លាប់ដៃ Meditation for the Soul	ភវិសត្ត
57	Angel Chants	ភវិសត្ត
58	Development of Latent Abilities Institute and Universal Energy Healing Center	វិចាម៉ល់អ៊ករវាង
59	បង្កើ 7 បានហេ	ហេហេជាអាសនាហិនគុ
60	NADAHIMALAYA .	អូកន និយោគ
61	TIBETAN SINGING BOWLS	អូកន និយោគ
62	Planet Sound	អូកន និយោគ
63	Tibetan Bells II	អូកន និយោគ
64	Tibetan Bells III	អូកន និយោគ
65	Singing Bowl Meditaiton	អូកន និយោគ
66	Big Bell Music	អូកន និយោគ
67	XUMANTRA SINGING BOWLS	អូកន និយោគ
68	Golden Bowls of Compassion	អូកន និយោគ

ผู้สนใจซื้อต้องคุ้นเคยครั้งที่แล้วครั้งนี้จะซื้อ  
ในคราวที่ร้ายๆ ไม่หนักสักเท่ากันนี้  
ทุกอย่าง ทำเพิ่มอีก 200 บาท  
ติดต่อสั่งซื้อได้ที่ กองบัญชาการ ศูนย์พัฒนาฯ  
ศูนย์วิจัยเพื่อการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ วิทยาลัยนานาชาติ  
มหาวิทยาลัยพะเยา

1808 ถนนวังทองถือเมา 62-64 ต. คลองร้าว อ. วังทองหลาง จ. น่าน 01-8033630 Fax 02-  
5394969

ธนา พิติ สั่งซื้อ กองบัญชาการ ศูนย์พัฒนาฯ  
หรือโดยหน่วยงาน ตามทางไปทางเดียว ชั้นตึก สำนักงาน กองบัญชาการ 59

โทรศัพท์ 010-2-92106-3

เจ้าของร้าน ศูนย์พัฒนาฯ ศูนย์พัฒนาฯ

\*  
สำหรับผลประโยชน์ส่วนตัว ห้องน้ำส่วนตัว ห้องน้ำส่วนตัว

ให้เช่าบ้าน ให้เช่าบ้าน ให้เช่าบ้าน

ห้องน้ำส่วนตัว ห้องน้ำส่วนตัว ห้องน้ำส่วนตัว

ห้องน้ำส่วนตัว ห้องน้ำส่วนตัว ห้องน้ำส่วนตัว

ห้องน้ำส่วนตัว ห้องน้ำส่วนตัว ห้องน้ำส่วนตัว

ห้องน้ำส่วนตัว ห้องน้ำส่วนตัว ห้องน้ำส่วนตัว

.....

#### รายการซึ่ดิภาระนค์เทพบรังษีกรานเพื่อกระดับชั้นพัฒนาชีวภาพนปัญญา

ลำดับ	ชื่อชุดภาระนค์ประจำบุคคลที่ใช้กราน	ผู้แต่ง/ผู้ผลิต
1	<b>Hindu God Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
2	<b>kanesha Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
3	<b>Narai Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
4	<b>Shiva Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
5	<b>Rama Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
6	<b>Uma Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
7	<b>Laksami Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
8	<b>Surasvadi Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
9	<b>Krisna Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา

**รายการภาษาพยานครรทกพเจ้าอธิการที่ผลิตโดยประเภทอินเดียและประเภทอื่นที่เกี่ยวข้อง**

ลำดับ	ชื่อชุดภาษาพยานครรท	เทพเจ้าพหุภาษาอินเดีย/ลักษณะ
1	ศักดิ์สุวรรณรัตน์	เทพเจ้าพหุภาษาอินเดีย
2	ไสบานาณักบุญป่าภูมิหารรัตน์	ไสบานา
3	อภินิหารต้านภัยพาก	เทพเจ้าพหุภาษาอินเดีย
4	นาหาภพธรรมเต็มยารัตน์ ภาค 1	พระราชน
5	นาหาภพธรรมเต็มยารัตน์ ภาค 2	พระราชน
6	ป่าภูมิหารย์เจันเส่ย์สามภพ	เทพเจ้าพหุภาษาอินเดีย
7	ศรัทธาป่าภูมิหารรัตน์	ไสบานา
8	อิทธิฤทธิ์เจ้าแม่ป่าราวดี	พระแม่อุมาเทวี
9	อภินิหารสามภพ	เทพเจ้าพหุภาษาอินเดีย
10	นักทธิราชย์ดวงคนภากษา	พระราษฎร์
11	พระรามครองเมือง	พระราชน พระแม่สีดา
12	อิทธิฤทธิ์เจ้าแม่ลักษณ์	พระราษฎร์ พระแม่ลักษณ์
13	เจันเส่ย์มหาลักษณ์	พระแม่ลักษณ์ และเทพเจ้าพหุภาษาอินเดีย
14	ป่าภูมิหารย์พระแม่ป่าราวดี	พระแม่อุมาเทวี
15	ค่านางป่าภูมิหารย์เจันเส่ย์เทวี	พระศิริฯ พระแม่อุมาเทวี
16	บัญญัติ 10 ประการ	พระยาชุ
17	อิทธิฤทธิ์พระวิษณุ	พระราษฎร์
18	นาหาภพผู้ถ่องไว้ใหญ่	นักบุญกิอานแคล
19	อภินิหารสุริยะบุตร	พระสุริยะ
20	พระทุก敦เจ้าบัญญัติโอลิมป์ไม่ได้	พระทุก敦เจ้า
21	ป่าภูมิหารย์ตัวแทน	พระศิริฯ
22	เทวครรฑานหัวใจพระเจ้า	พระศิริฯ
23	สาพัฒน์วิปโยค	พระศิริฯ
24	อภินิหารตั้กน้อ	ตั้กน้อ
25	อภินิหารอัลย์ใหญ่	พระกฤษณะ
26	นาหารชาตุนี	พระศิริฯ
27	อิทธิฤทธิ์ประทานพิเศษพระศิริฯ	พระศิริฯ
28	อิทธิฟ้าบัญชารัก	พระศิริฯ

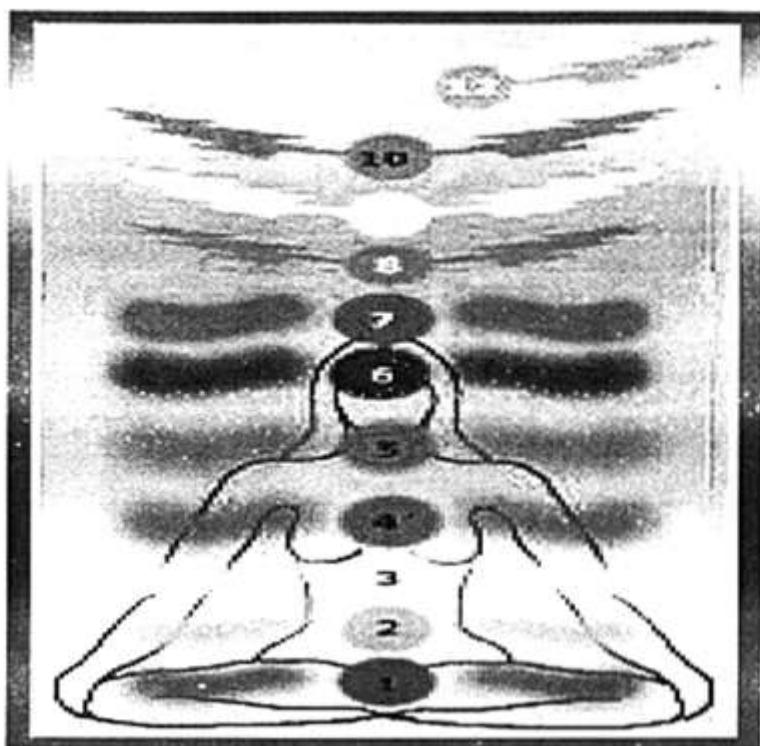
ลำดับ	ชื่อชุดภาษาอย่างตัวอักษร	เทพเจ้าแห่งศาสนา/อักษร
29	ตักน้อเทพถูกเสี้ยบวันปี	ตักน้อ
30	กាเนิดเจ้าแห่งกวนอิม	เจ้าแห่งกวนอิม
31	หนคราบนำบัด	ส่วนเต็จทุตอาารย์โค พระมหารังสรรค์
32	ขพร 9 นาบทศักดิ์ทิ	เทพเจ้าศาสนาอินດู
33	นาคราครหราพระเมเจ้า	พระเมร์ศักดิ์
34	อภินิหารค่านานาเชิงพิภพ	พระกุณยะ
35	สังคրัตนากเพล้า	พระนารายณ์
36	พระนารายณ์ 10 ปาง	พระนารายณ์
37	อิทธิฤทธิ์พระพิฆเนศวร	พระพิฆเนศวร
38	สารคดีแสวัณญูเข้าไกรօชา	พระศิริว
39	ป้าภูหารย์เจ้าแห่งสามภพ	เทพเจ้าศาสนาอินດู
40	กាเนิดเจ้าแห่งกวนอิม	เจ้าแห่งกวนอิม
41	ความร้อยพระทุกษเจ้า	พระทุกษเจ้า
42	กាเนิดพระพิฆเนศ	พระพิฆเนศ
43	อิทธิฤทธิ์เจ้าแห่งกาลี	เจ้าแห่งกาลี
44	อิทธิฤทธิ์อัญญาสรรรท	พระศิริว พระนารายณ์
45	พระศิริว	พระศิริว
46	กงจการเทพเจ้า	พระกุณยะ
47	หมุนวนตะลุยนาคอล	พระราม หมุนวน
48	อิทธิฤทธิ์อัญวารัก	พระศิริว
49	นวราตรี	พระศิริว
50	ลิขิตฟ้านบัญชาสรรค	พระเมรุอุมาเทวี
51	เดชเจ้าแห่งศรีอุมาเทวี	พระเมรุอุมาเทวี
52	กាเนิดขันธุ่มการ	พระขันธุ่มการ
53	อิทธิฤทธิ์พระศิริว	พระศิริว
54	กุณยะนาบทศ	พระกุณยะ
55	ศิกเทวดา	พระกุณยะ
56	กាเนิดพระพิฆเนศ	พระพิฆเนศ
57	อิทธิฤทธิ์พระเมรุอุรัสวดี	พระเมรุอุรัสวดี
58	บรรจงห่อวัด	พระนารายณ์

ລຳດັບ	ຊື່ຫຼຸດກາທົນຕົວ	ເຫັນເຈັ້ງສາເສນາ/ສັກສິນ
59	ອີກສູກອື່ນໄຮຍພໍວດວາຄາວ	ໄຮຍພໍວດວາຄາວ
60	ຕົວເທັກຜູ້ງໃໝ່	ຕົວຕິວະ
61	ເຈັ້ນແມ່ວິດຸນາທີ່ສ່ວນກົດ	ເຈັ້ນແມ່ວິດຸນກົດ
62	ທຽບສັກທີ່ທະກອດໝາຍະ	ທະກອດໝາຍະ
63	ດຳເນີຄຣານເກີຍຮົດ	ພ່ວມຮາມ
64	ຕົວນູວັດ	ທະຕິວະ ທະຫວານ ຄະນະໄຮຍພໍວດວາ
65	ສັງຄຣານກາກາຮະ	ທະກອດໝາຍະ
66	ພິຊີປ່ວນແຮງ ພິຊີກຣມແກ່ທະເໜີວິນແກ້ວ ມີອົມແກນຕີ່ ປ່ວະເກດຕີ່ອັງດາ	ຖຸນຍ້ອດກິວັດນິ້ນປໍ້ອູ້ອູ້າ
66	ກາຮແສວງບຸ້ອູ້ພ ຕັນແມ່ນໍ້າຄອງຄາ	ຖຸນຍ້ອດກິວັດນິ້ນປໍ້ອູ້ອູ້າ
67	ກາຮແສວງບຸ້ອູ້ພ ເຂົາໄກຮອາສ ສດວນທີ່ສອິດຍໍ ແຕ່ງທະຕິວະ	ຖຸນຍ້ອດກິວັດນິ້ນປໍ້ອູ້ອູ້າ



### แร่ธาตุกับการพัฒนาจักระ

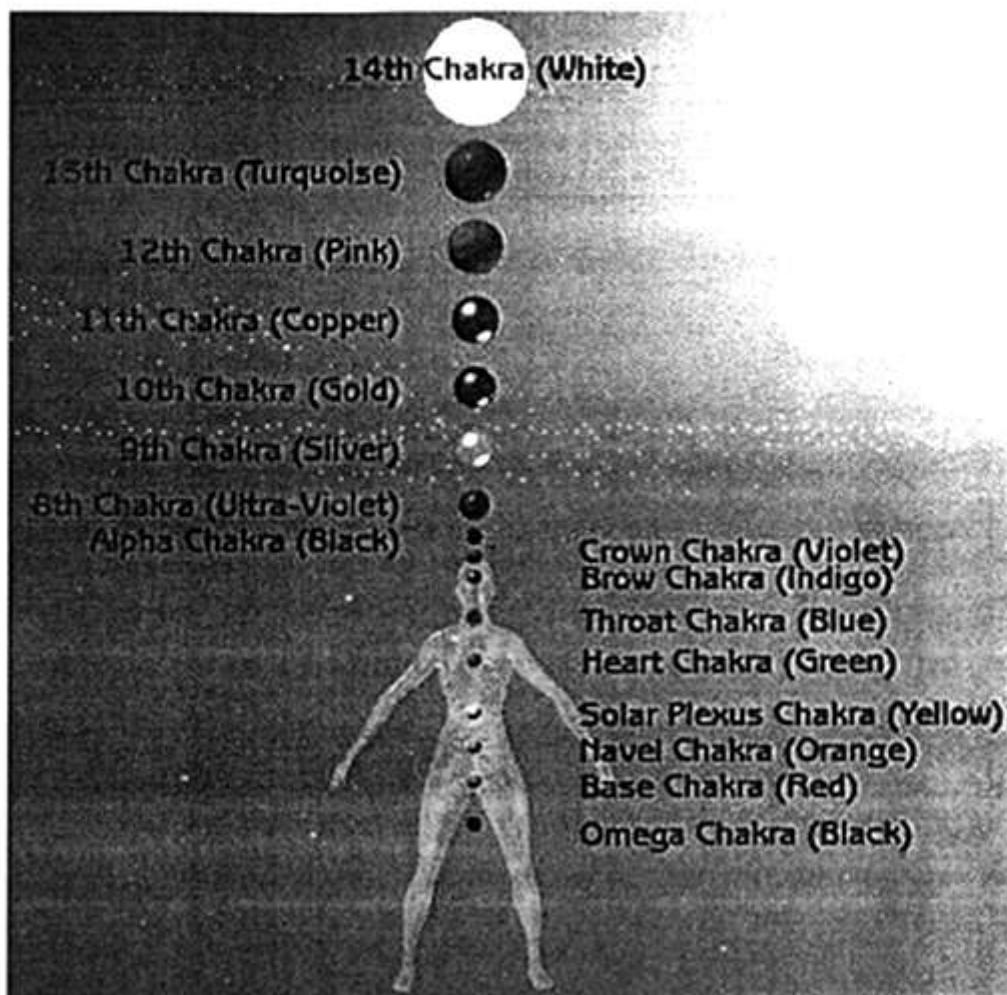
<b>จักระ 1 มูลหาร (ดอกร้าว 4 ก้อน)</b>	อัญมณีสีแดง แร่ธาตุสีแดง
<b>จักระ 2 ดาวหิมสูร (ดอกร้าว 6 ก้อน)</b>	อัญมณีสีเขียว โกรก แร่ธาตุสีเขียว
<b>จักระ 3 นพีปูร (ดอกร้าว 8 ก้อน)</b>	อัญมณีสีเหลือง แก้วคานาสีทอง ทองคำ แร่ธาตุสีเหลือง
<b>จักระ 4 อนาหาดะ (ดอกร้าว 10 หรือ 12 ก้อน)</b>	หยก เพชร พลอย สีมรกต
<b>จักระ 5 วิสุทธร (ดอกร้าว 16 ก้อน)</b>	เพชร พลอย สีน้ำเงินอ่อน
<b>จักระ 6 อายุร</b>	อัญมณีสีน้ำเงินแก่และแร่ธาตุสีน้ำเงินแก่
<b>จักระ 7 สหัสสรรัตน์</b>	เพชร, พลอย สีม่วง



จะกรุณาหน้าที่ผ่านมาจะเห็นว่าอัครรณะดับกษัยพิพย์ที่ค้นพบนี้ เป็นอัคระเร้นลับระดับสูงสุด  
ที่เปลกไปจากที่เคยรู้เคยเข้าใจมา

จะเห็นว่า ภพที่ 1 ได้กล่าวว่าอัคระนร่างกายมนุษย์และบันดาษพิพย์ มีอยู่ 12 อัคระ โดย  
เพิ่มอัคระเร้นลับอีก 5 อัคระ ได้แก่

- อัคระที่ 8 ; Magneta หมายอธิบายว่า การกระตุ้นหัวใจอัคระที่ 8 ด้วยพลังธาตุด้วยเหล็ก  
ค่วงๆ โดยเฉพาะที่ลังแพ่งกระดูกธาตุเหล็กในหลังเป็นเหล็กที่มีอนุญาตสูงที่สุด และอ่อน  
รวมถึงแร่ธาตุโลหะอื่นๆ ก็ตามที่เป็นเหล็กที่มีอนุญาตสูงที่สุด
- อัคระที่ 9 ; Pink หมายอธิบายว่า การกระตุ้นอัคระที่ 9 ด้วย Love ความรักความภักดี จิตใจที่  
เยี่ยมแย่ความรักความเมตตา หรือหมายอธิบายหินสีชมพู Rose Quartz
- อัคระที่ 10 ; Turquoise หมายอธิบายว่า การกระตุ้นอัคระที่ 10 ด้วยหินสีฟ้าสวยงามที่เรียกว  
ว่าหิน Turquoise
- อัคระที่ 11 ; Gold หมายอธิบายว่า การกระตุ้นหัวใจอัคระที่ 11 ด้วยแร่ทองคำ
- อัคระที่ 12 ; Silver หมายอธิบายว่า การกระตุ้นหัวใจอัคระที่ 12 ด้วยแร่เงิน



จะเห็นว่า ก้าที่ 2 ได้ก่อตัวว่าจักรบันร่างกายมนุษย์และบันดาภิพย์ มีอยู่ถึง 16 จักระ โดยเพิ่มจักรเร็นลับอิก 9 จักระ ได้แก่

- จักรพิเศษสองจักรที่อยู่นอกเหนือการนับเป็นจักรเป็นพิเศษ ได้แก่ **Omega Chakra และ Alpha Chakra : Black** หมายอธิบาย การกระตุ้นพัฒนาจักรทั้งสองด้านพลังงานทางทุกที่มีสีดำ ซึ่งได้แก่ตระกูลเหล็กต่าง ๆ โดยเด็กจะหลังแห่งตระกูลชาตุ เหล็กไฟฟ้าซึ่งเป็นเหล็กที่มีอนุญาตสูงที่สุดและอาจรวมถึงแร่ธาตุโภหะอุดค่างคาวที่เรียกว่า เทหารอันทรงกระเสด ด้วย
- จักรที่ 8 : **Ultra-Violet** หมายอธิบาย การกระตุ้นจักรที่ 8 ด้วยแร่ธาตุที่ให้ **Love** หมายความว่าความรักความเมตตา จิตใจที่ผูกพันกับความรักความเมตตา
- จักรที่ 9 ; **Silver** หมายอธิบาย การกระตุ้นพัฒนาจักรที่ 9 ด้วยเงิน
- จักรที่ 10 ; **Gold** หมายอธิบาย การกระตุ้นพัฒนาจักรที่ 10 ด้วยทองคำ
- จักรที่ 11 ; **Copper** หมายอธิบาย การกระตุ้นพัฒนาจักรที่ 11 ด้วยทองแดง

- อัตราที่ 12 ; Pink หากมอง การกระตุ้นอัตราที่ 12 ด้วย Love ความรักความมีจิตใจที่เย้ายิ่งกว่ารักความหมายคือ
- อัตราที่ 13 ; Turquoise หากมอง การกระตุ้นอัตราที่ 13 ด้วยพินสีฟ้าสวยงามที่เงียบสงบ Turquoise หลังจากพะสังสีฟ้าเหลืองทุกครั้ง
- อัตราที่ 14 ; White หากมอง การกระตุ้นพัฒนาอัตราที่ 14 ด้วย พินที่มีสีขาวใส ซึ่งได้แก่คริสตัลแท่งขาวใส หรือแร่ธาตุพิเศษต่าง ๆ ที่มีสีขาว เช่น พระธาตุของพระองค์พระเจ้า, พระธาตุในคัมภีร์ พระธาตุส่าวีบุตร ที่ถูกนำไปใช้ก่อสร้างไว้อยู่ด้านหน้าใช้ฝักศรีษะ หรือแม้แต่ผู้ใหญ่สีขาวของพระเครื่องจะถูกออกแบบต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นอาจเรียกว่าตัญญู เช่น ตามเดิมทุกชาติเรียก พระมหาปรีดา ที่ได้รับเรื่องวิชามหามาที่มีสีขาว ซึ่งได้แก่พระอิทธิชัย ทรงปอดน้ำ ทรงหน้าเราะ ทรงครินิสิค ทรงทุกอย่าง ซึ่งจากการศึกษาด้านควันและทดสอบของข้าพเจ้าพบว่าหลังจากที่ผ่านวิทยาศาสตร์นี้ โดยเฉพาะพระสารพัดด้วยวัสดุชั้น, พระสารพัดเจ็บงุบุนพระมหา และพระสารพัดด้วยวัสดุเคลือบไข่ไก่ ที่จัดสร้างโดยสามารถเดือนทุกชาติเรียก พระมหาปรีดา มีพ้องกับสิทธิ์ที่ช่วยกระตุ้นอัตราพิเศษหนึ่งที่รวม เช่นเดียวกัน

อาเกช้อมูลที่ด้านควันและสารพัดการศึกษานี้เรื่องแร่ธาตุต่าง ๆ ที่ใช้ในการพัฒนาสมาร์ต ได้นำข้อมูลต่าง ๆ มาพิจารณาทำให้ได้ข้อคิดบางประการเพิ่มขึ้น ความรู้ในเรื่องพินและแร่ธาตุอีกหลายประบที่นักออกแบบอาจทิ้งไว้ อาจสามารถนำเข้ามาช่วยในการกระตุ้นพัฒนาศักยภาพ ของอัตราในระดับสูงได้

## ประสบการณ์ที่ได้สัมผัสกับพลังแห่งสิ่งศักดิ์สิทธิ์ต่าง ๆ

ทราบว่ามีการสร้างพระทุกครั้งล้วนสักดิ์สิทธิ์ในทางพุทธศาสนาที่เป็นพิธีบูชาด้วย หรือเป็นโถหินลักษณะเดียวกัน ซึ่งมีเรียนเข้าไปสักการะกันมีความคิดเห็นว่าเกิดครั้งแรกและที่มาให้รู้สึกนี้ความสูงมีความเริ่มแรกเป็นพิเศษก็คงเหตุด้วยพระองค์ใหญ่ที่มีแต่ชาติที่เป็นพิพากษาเป็นองค์พระกอบกีดหรือที่มีแต่ชาติที่เป็นโถหินลักษณะเดียวกันนี้ ก่อสร้างปัจจุบันคง,เงิน,ทองคำ และแร่โถหินพิเศษอื่น ๆ ก็ได้ล้วนแต่มีศักยภาพในการกระตุ้นพลังจักรภัยในร่างกายทั้งอื่น นี่อาจเป็นเหตุผลว่าเหตุใดเราเชื่อว่าสามารถได้เพิ่มขึ้นเมื่ออยู่ต่อหน้าพระองค์ใด ๆ ดังกล่าว

นอกจากนี้ยังมีบางสถานที่ที่มีพลังศักดิ์สิทธิ์ เส้ากันว่าบ้านใดจะไปปฏิบัติธรรมในสถานที่เหล่านี้จะมีโอกาสบรรลุธรรมได้เร็วขึ้น โดยเฉพาะบริเวณที่เดื่องดึงดันมากได้แก่ เทือกเขาหินงามซึ่งเป็นบริเวณที่ดันหนาแน่นและดุดุดุด Quartz ที่มีหินเชื่อต่าง ๆ อ่อนวนมาก นอกจากนั้นยังมีแม่ธาตุคระฤทธิ์โถหินต่าง ๆ ที่สำคัญมาก เช่นจอกเป็นเหมือนที่มาแห่งพลังศักดิ์สิทธิ์ในเทือกเขาหินงามนี้ได้

ข้าพเจ้าได้ไปทดสอบความสูงของข้าพเจ้ากับพลังแห่งเทือกเขาหินงามที่ประเทศไทย เป็นปีที่แล้ว ทันทีที่มีมือเข้าไปที่หักบริเวณหุบเขาภูดี บริเวณที่เทือกเขาหินงาม ถ้าได้รับความรู้สึกจากพลังอันน่า怖าดอที่ส่องผ่านมาจากเทือกเขาหินงามด้วยกระแทกเข้ามาอย่างต่อเนื่องในวาระแรกที่นั่ง สามารถเดื่องดึงห้องพัก จนต้องทรุดตัวลงนั่งลงบนหินอ่อนจนแทบไม่อาจขึ้นเชื่อมต่อเป็นเวลา กว่าสองชั่วโมง รู้สึกว่าพลังกระแสคุ้นเคยเวลายังคงที่ 7 อย่างสูงมาก ๆ ซึ่งคงจะเป็นพลังแห่งมนตนาบที่ประศิริ แห่งพลังแห่งธาตุหินทรายที่เทือกเขาหินงามบันดาลให้เป็น ข้าพเจ้ารู้สึกปลื้มปิติและประทับใจในพลังแห่งเทือกเขาหินงามอันศักดิ์สิทธิ์ยังนัก ทำให้ข้าพเจ้าเหมือนดั่งสักว่าท่าที่ไม่พระอยู่บุกคลต่าง ๆ อ่อนวนมากตามหาศาลา อ้วนกันแน่คงจากบ้านมาเพื่อญมานิษ ณ เทือกเขาหินงามนี้

ข้าพเจ้ายังได้มีโอกาสสำรวจตัวคัญไปอวิถิส่วนบุญในประเทศไทยอีกด้วย เป็นปีและครึ่งก้าวโดยได้ไปสักการะบูชา ณ หัวใจนิยมสถานที่ 4 ตัวบูชา และสถานที่ศักดิ์สิทธิ์อื่น ๆ ของพระพุทธองค์ อันได้แก่

1. สถานที่พระทุกนองทรงพระประดิษฐ์ สรวนอุ่นพินิ ดำเน้อุ่นพินิ ประเทศไทย
2. สถานที่พระทุกนองครรชรุ ต้นพระครรชนห์โลห์ มีองค์ทุกหลา ประเทศไทยอีกด้วย
3. สถานที่พระทุกนองเสด็จปฐมเทศนา เมืองสารินกรด ประเทศไทยอีกด้วย
4. สถานที่พระทุกนองเสด็จต้นขั้นที่พระบรมนิพนท์ ณ องค์ทุกอินรา ประเทศไทยอีกด้วย
5. สถานที่ประชุมแพจังพระพุทธของพระทุกนอง ณ บุญพันธ์เจดีย์ เมืองอุบลราชธานี ประเทศไทยอีกด้วย
6. สถานที่แสดงโถวทานปฐวีในตัวคุณ วัดเวฬุวัน วัดแห่งแรกของพระพุทธศาสนา เมืองราชคฤห์ ประเทศไทยอีกด้วย
7. วัดเชตวัน ซึ่งเป็นวัดที่ทรงอิทธิพลนานที่สุดกว่าวัดใด ๆ เมืองส่าวัดอี ประเทศไทยอีกด้วย

8. ສອນທີ່ວິນສົ່ງເພີ້ນແນວຮູ້ຂະໜາດ ນົບເວລັກທີ່ທະຫຼາມອອກຈາກກອງຂອງນາງຊຸ່າຄາ ເຖິງອື່ນຫຼຸງນາ  
ນາມີໂຮງຮ່ານວ່າຈະຕັດຕັງໄດ້ກົງໃນໆ ດ້ວຍການອອກຈາກທີ່ໄດ້ຂອງເຄົາດກອນມີອອກຍິກກວນນຳ ແລະອາຄກອນ  
ໄດ້ລົດກວາກນຳໃນແນ່ງນຳນີ້ໄດ້ອໍານຸ່າເອົ້າຮ່າງກ່າວ໌ ປະເທດອິນເພີ້ນ
9. ອຸເນົາເຄີຍຄູ້ ເມືອງວຽກຄູກນໍ ປະເທດອິນເພີ້ນ
10. ດັນທະຍົກວິນທາໂທ໌ ເມືອງອຸປະກອບປຸກະ ປະເທດຕົວລັງດາ
11. ທະເໜີ່ກວາແດ້ວ ວັດທະເໜີ່ກວາແດ້ວ ເມືອງພະນັດ ປະເທດຕົວລັງດາ

ໄດ້ກັນວ່າໃນແພດຂະສອນທີ່ກັນລົວແມ່ນີ້ພັດທຶນສົດສັກໃນສອນທີ່ກັນ ຈຶ່ງທຸກຄົນທີ່ໄປປົກ  
ແສວງນູ້ ແລະ ປະເທດອິນເພີ້ນ-ເນປາດ ອະໄດ້ຮັບພັດທຶນນາມາກເປັນທີ່ເຄີຍ ຈຶ່ງທັງທີ່ເກີດຂຶ້ນຄອງອະນາຄາ  
ດັກທະຮັງຮັງເພີ້ນທະຫຼາມອອກທີ່ມີການພັນໄວ້ອັນກວາງອຸປະກອບຢູ່ອັນດິນປັບປຸງບັນ ຈຶ່ງຊາເຫັນ  
ຄວາມປະກັບປົກກັບພັດທຶນທີ່ມີກາທີ່ສອນທີ່ທະຫຼາມອອກທີ່ຕັດຕັງທັງຫຼຸດທຸກຄົວທີ່ໄກ້ພັດທຶນ  
ນຸ້າກາທີ່ມີການພັດທຶນແສງເຊີກອງ ຈຶ່ງມີກາທະຮັມກວາດເຈົ້ານວັນນາດໃນນົບເວລັກທີ່ກັນ ແລະສອນທີ່ທະຫຼາມ  
ອອກທີ່ກັນແສງເຊີກອງ ແລະສອນທີ່ກັນພັດທຶນທີ່ໄກ້ພັດທຶນນຸ້າກາເປັນພັດທຶນແສງເຊີກນີ້ໃຈນີ້ ອັນເປັນພັດທຶນ  
ແສງພ່ານຫາທຸກທີ່ປັບຜູ້ອຸ້ນໂຄກເຫຼຸ້ນສະເກີອນ ອົງຈອໄຫ້ທຸກຄາສັນດິນເຊີ້ມີຄັນນີ້ໄອກາສອງໄປ  
ອາວິກແສວງນູ້ ແລະ ສ້າງເວັບນີ້ຍສອນທັງ 4 ຕ່ານດີເພື່ອ ທະຫຼາມອອກທີ່ກັນຈະໄດ້ໄປຕູ້ອຸ້ນໂຄກສ່ວນທີ່  
ເກອງໝູ້

1. ສອນທີ່ທະຫຼາມເຈົ້າກາງທະກະປະຕຸດ ສາວອຸນທິນີ ດ້ານອຸນທິນີ
2. ສອນທີ່ທະຫຼາມເຈົ້າກາງທະກະປັບຜູ້ອຸ້ນໂຄກ ເມືອງທຸກຄົວ
3. ສອນທີ່ທະຫຼາມເຈົ້າກາງພັດທຶນປຸງການ ເມືອງສາຣານາດ
4. ສອນທີ່ທະຫຼາມເຈົ້າກາງພັດທຶນປຸງການ ເມືອງຄຸນນາງ

ດ້ວຍຄືໄອທີ່ກັນຈະໄດ້ໄປຕູ້ອຸ້ນໂຄກສ່ວນທີ່ກັນ ດ້ວຍຄືໄອທີ່ກັນຈະໄດ້ໄປຕູ້ອຸ້ນໂຄກສ່ວນທີ່  
ເກອງໝູ້

บทที่ 6  
แนวทางพัฒนาจิตตามแนวทางคีตตะโยคะ

**แนวทางการฝึกจิต  
ตามแนวทางคีตตะโยคะ**



**แนวทางการฝึกจิตแบบปราणโยคะครั้งที่ 7 อัตรา**

สภาวะกายเมื่อหลังชั่วภาค เป็นสภาวะแห่งความสมดุลทั้งทางร่างกายและจิตใจ ซึ่งด้านมนุษย์ หัวใจจะทำให้ร่างกายปราศจากโรคภัยไข้เจ็บและมีสุขภาพดี

**หักษิภาพสภาวะกายเมื่อหลังชั่วภาค**

**1. สภาวะกายเมื่อหลังชั่วภาคที่สมบูรณ์แบบ**

เกิดความสมดุลของหลังเมื่อหลังชั่วภาคทั้ง 7 อัตรา

สร้างได้ด้วยนิ่องที่ไวต่อประสาทสัมผัสทำให้ร่างกายสมบูรณ์ปราศจากโรคภัย

**2. สภาวะกายเมื่อหลังชั่วภาคที่ไม่สมบูรณ์**

ไม่เกิดความสมดุลของหลังเมื่อหลังชั่วภาค กรณัทั้ง 7 อัตรา

บางอัตราอาจมีหลังอ่อนแอเมื่อหลังชั่วภาคที่ไม่สมบูรณ์หรือห่วงนิ่งหลังมากเกินไป ทำให้มีผลเสียต่อสุขภาพร่างกายจนเจ็บปวด ทั้งส่วนบนทั้งส่วนล่างและส่วนอื่นที่เกี่ยวข้อง

**ปัจจัยการณ์ที่แสดงถึงการเข้าสู่สภาวะถดถอยหรือชีวภาพ**

1. เริ่มรู้สึกถึงสภาวะของหลังงานรอบตัวแต่ลับผิดไปได้
2. นิสัยการทำงานของประชาธิรัฐที่หัก โดยมีอิทธิพลความรู้สึกไวต่อประชาธิรัฐด้านหลังงาน สามารถดันผู้สื่อสารดันกันของหลังงานแยกให้หลังที่ฝ่ายนิติทั้งสองของคน ดันผู้สื่อสารร่วมและยึดของรอบตัวเองได้
3. ร่างกายส่วนอื่นๆ สามารถดันผู้สื่อสารถึงสภาวะของหลังงานรอบตัวได้ มีความสามารถดึงหลังงาน ใจกลั้นรวมและดึงเวลาล้อมเข้าสู่ร่างกายทิพย์คนดูดูดื่นสั่งด่าให้หลังงานออกจากคนก็ได้
4. ร่างกายจะมีความเป็นทิพย์เดินขึ้นในประชาธิรัฐค้างๆ เพิ่มเติบโต เช่น เติดสภาวะถดถอย บุพเพิ์จิตทิพย์ เป็นต้น หรือบางคนดูดกษัยทิพย์ได้
5. ในระดับสูงสุด อ่านใจแยกให้หลังในร่างกายจะมีหลังงานสูงขึ้นมาก จนสามารถนัดถ่ายหน้าที่ของหัวใจให้ผู้อื่นที่อยู่ในสภาวะถดถอยบุพเพิ์จิตสามารถถูกกระตุ้นโดยร่างกายได้ เข้าสู่สภาวะถดถอยหรือชีวภาพได้ ผลอย่างตัวทันทัน ถ้าถ่ายหน้าที่ช่วยเหลือจะได้ผลอย่างตัวทันทัน

แนวทางการฝึกจิตความแห่งทางคีลະ ไทยกะ

### การฝึกจิตความแห่งทางคีลະ ไทยกะแบบที่ 1

หลักการแห่งไทยกะได้ศูนย์การรักษาเรือนผู้ที่ต้องโทษส่วนตัวหัวรับใบแพต่ออธิการ ดาวที่ไทยที่  
การฝึกปฏิบัติธรรมจิต 7 ประการ เพื่อเป็นการกำกับดูแลของเรือนผู้ที่ต้องโทษส่วนตัวจิตความแห่งทางคีลະ  
ที่ 7

## ธรรมจิต 7 ประโยชน์ทอง

### เพื่อการพื้นฟูสุขภาพร่างกายและจิตใจ

## ธรรมจิตประโยคที่ 1 พัฒนาจักระมุลธาร



ให้ถ่ายทอดจิตที่อัจฉริยะ มุลธาร แล้วหยุดกับตัวเองว่า ข้าพเจ้าคือผู้บริสุทธิ์ 7 ครั้ง จากนั้น โน้มปากให้เป็นตัวของชาติเดิมที่มีเส้นค่าป哥คดูมอยู่ทั่วร่าง ให้เส้นค่าค่อย ๆ อาจลง จนกระทั่ง ทั้งร่างกายของท่านจะดูเป็นสีขาวบริสุทธิ์ บานกรรมด่าง ๆ ความไม่ดีด่าง ๆ ที่ได้เคยกระทำไว้ในอดีตจะหายไปทันที เป็นผู้ที่มีความบันบริสุทธิ์ทางกายและจิตใจอย่างสมบูรณ์

## ธรรมจิตประโยคที่ 2 พัฒนาจักษรศาสตร์สากลฐาน



ให้ก้าวหนัดจิตที่จักษรศาสตร์สากลฐาน และวัฒนธรรมตัวเองว่า คนทุกคนเป็นครูของข้าพเจ้าได้ 7 ครั้ง ชาตินั้น มโนกาฬให้เห็นตัวเองที่อยู่ในชุดขาวบริสุทธิ์ยืนอยู่ท่ามกลางผู้คนมากมายทั้งผู้ชายผู้หญิง ทุกวัย ทั้งผู้เดียว หนุ่มสาว และเด็ก ทั้งที่มี จากนั้นให้เราถูกเข้ามองต่อหน้าเพื่อนๆ และด้านล่างกรอบ เขา ในฐานะที่พากเพียบกุศลสมารถเป็นครูให้แก่ตัวเรารได้ และอ่อนหวานให้พากเพียบช่วยสังสอนให้ เราโดยละเอียดตามใจตน

ธรรมจิตประโยคที่ 3 พัฒนาจักระมณีปุระ



ธรรมจิตประโยคที่ 4 พัฒนาจักระอนาหตະ



### ธรรมจิตประโยคที่ 5 พัฒนาจักระวิสุทธิ



### ธรรมจิตประโยคที่ 6 พัฒนาจักระอาชญา



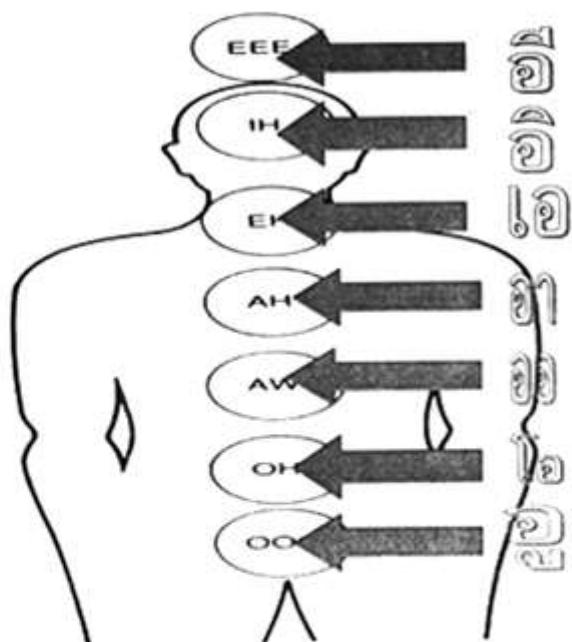
## ธรรมจิตประโยคที่ 7 พัฒนาจักษรสหสสราร



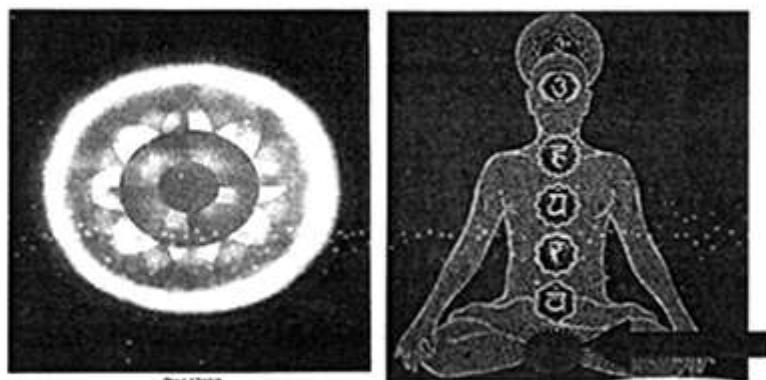
แนวการปฏิบัติระหว่างก้าวเดินด้วย ๗

การฝึกจิตตามแนวทางคีตตะโยคะแบบที่ 2  
การกระตุ้น 7 จักระด้วย 7 พลังคณี่นเสียงภายใน

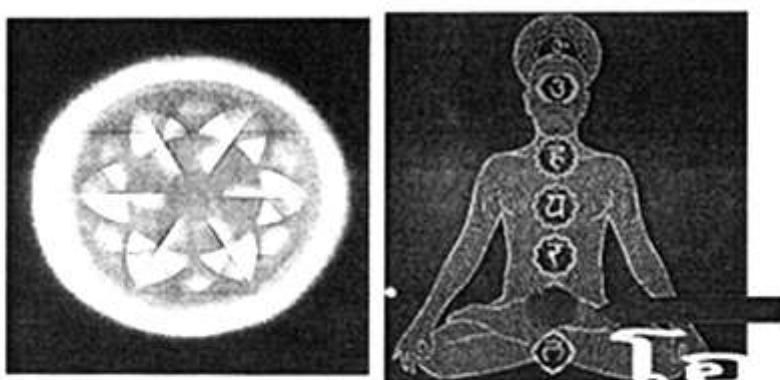
## 7 พลังคณี่นเสียงภายใน กระตุ้น 7 จักระ



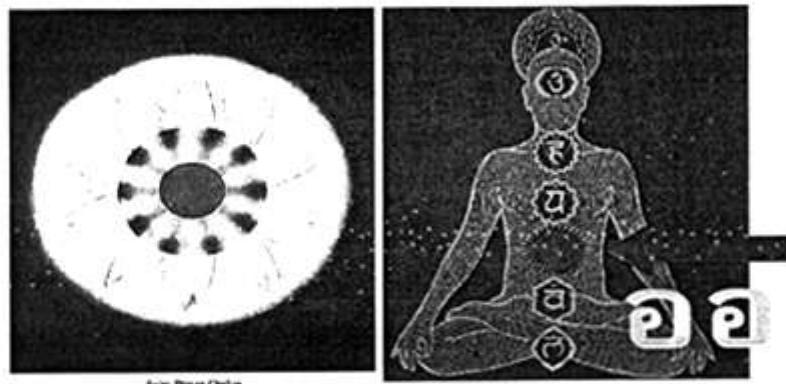
## จักระมูลหรา:



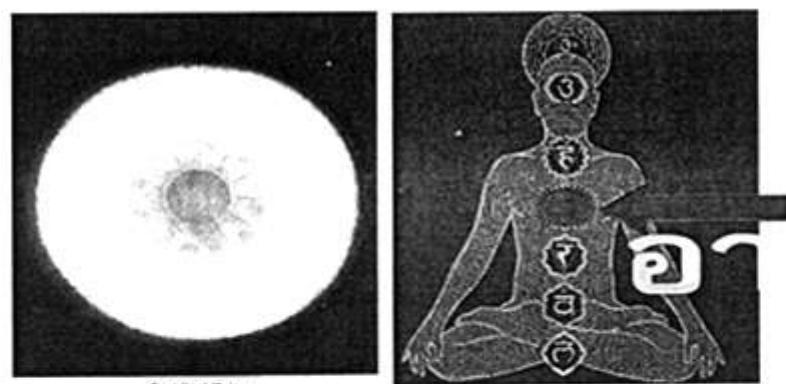
## จักรสวานิชชาน



## จักรະมณีปุระ



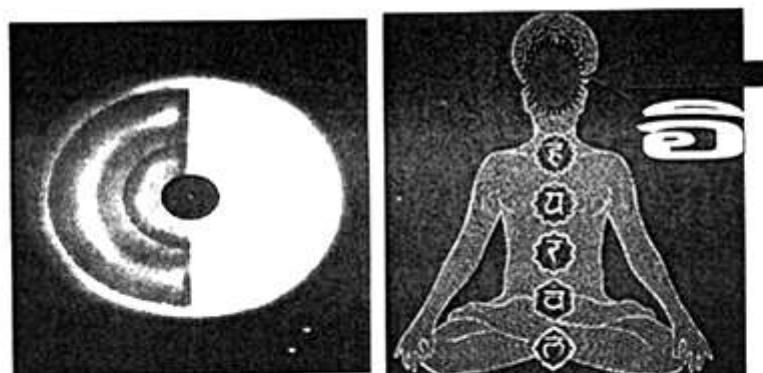
## จักรະอนาคต



## จักระวิสุทธิ



## จักระอาชญา



## จักรະสหสสาร



การฝึกจิตความเห็นทางคีตะโยคะเบบที่ 3

การกระดุ้น 7 จักระดัว 7 พลังคณ์เมืองภายในประกอบ 7 กระบวนการท่าคีตะโยคะ



## 7 กระบวนการกำคีตະโยคะ



**កំណែ 1 ដើលបានក្រោមគ្រឿងទាហេ**  
**តើងចិត្តនូវការរៀបការក្នុងការបង្កើត ដើម្បីបង្កើតសាស្ត្រពិស់ជំនួយ**



**កំណែ 2 ដើលបានក្រោមគ្រឿងសារិច្ឆ្រាប**  
**តើងចិត្តនូវការរៀបការក្នុងការបង្កើត ដើម្បីបង្កើតសាស្ត្រពិស់ជំនួយ**



**កំណែ ៣ ដើលបានក្រោបលីប្រែ  
តិចុងឯកតាមរៀនឱ្យកិច្ចសេវា មួយក្នុងបណ្តប់បាត់  
ការងារដែលគិតគុណភាពយំនៃវាអារ**



**កំណែ ៤ ដើលបានក្រោបលីបាន  
ពិចិដិជូនក្នុងការងារទាំងអស់ មួយគុណភាពយំ  
អបុប្ផនីប្រចិត្ត ដែលធ្វើឡើង ឱ្យបានឱ្យបានស៊ីដ**



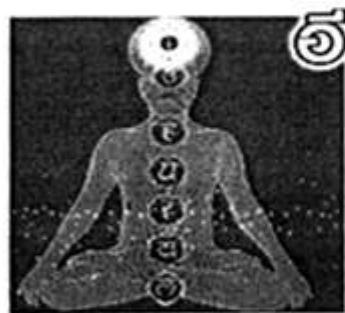
**កំណែ ៥ ដិលហាធករ-វិស្សកទ**  
**តើងឯកបន្ទូនភាគិកគោ ម៉ែយករបាបុរីបំ**  
**ការងេហកាយឱ្យនេះជួរប៉ែង តំបនិនិត្យវេះ**



**កំណែ ៦ ដិលហាធករ-ទាន់លោ**  
**តើងឯកបន្ទូនបាំរាក គុងគុបតិចិលិតកា**  
**គារបើកកែវ**



**ก้าก 7 พลับภาวิกร: สหัสสธร  
ตั้งอยู่บนยอดภูเขาที่บ่อบ คือทุบรอบปะสากา  
กิงหนอนองรำงกາຍ**

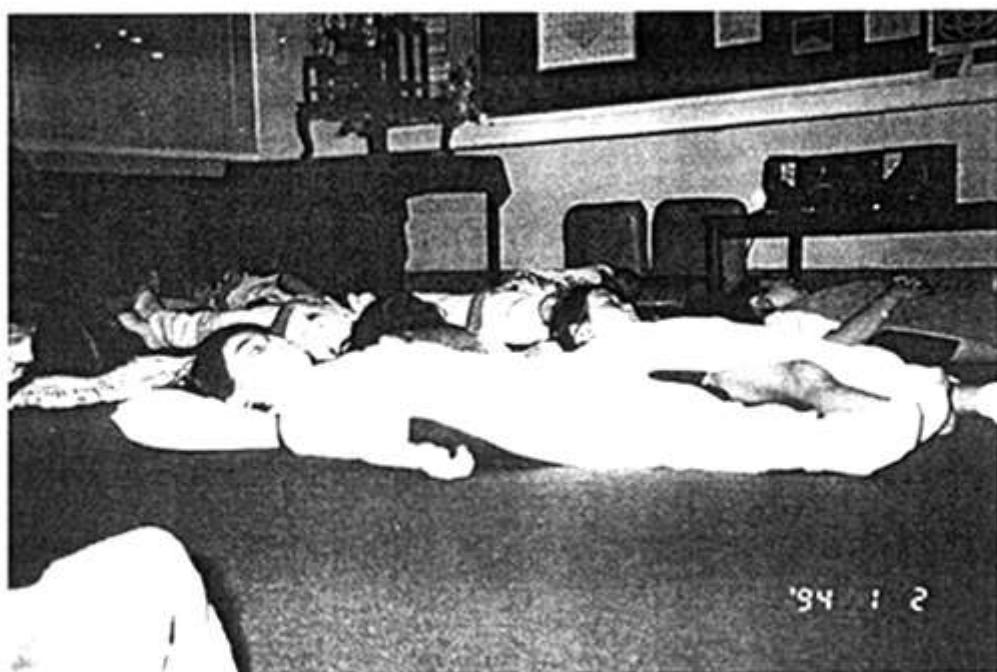


---

**การฝึกอิคตามแนวทางที่ตะโยคะแบบที่ 4**

การฝึกปฏิบัติคือจะด้วยการนอนสมานหรือรับฟังพลังคดีและยงจากคนครีที่จะกราและเทพบร้าเจ้าซึ่ก  
รวมทั้ง กระตุนพลัง 7 จักระ

**ดนตรีคีตะจักรา**  
**ดนตรีกระตุนพลังแห่งจักระ**



'94 : 2

**หลักสูตรคีตตะโยคะ-ศาสตร์แห่งสุขภาพดีด้วยพลังคลื่นเสียง**  
**(KITAYOGA SCIENCE OF SOUND WAVE**  
**POWER FOR GOOD HEALTH)**

จุดมุ่งหมาย : วิชาในหลักสูตรนี้เน้นการบูรณาการศาสตร์ความรู้เกี่ยวกับพลังคลื่นเสียงจากคนคริฟศาสตร์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์ด้านสมอง ความรู้เกี่ยวกับโภชนาการ และความรู้เกี่ยวกับการฝึกสมานสัมภาระ ให้รู้จักการประทุกครั้งที่ใช้พลังคลื่นเสียงจากคนคริฟก่อนคุณต่างๆ ประสบการณ์ด้านความรู้ทางศาสตร์ด้านสมอง, โภชนาการและสมานสัมภาระ เพื่อขับเคลื่อนศักยภาพมนุษย์ เสริมสร้างพลังแห่งจิตวิญญาณ เสริมสร้างศักยภาพสมอง เสริมสร้างพลังภาษาเพื่อเข้าใจภาษาและพัฒนาสุขภาพ

**รายละเอียดหลักสูตรคีตตะโยคะ**

**คีตตะโยคะระดับ 1 ภาคความรู้พื้นฐาน .**

**แนวทางการศึกษาอบรมของหลักสูตรคีตตะโยคะสำหรับบุคคลทั่วไป**

1. แนะนำคีตตะโยคะ
2. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสมอง และปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อศักยภาพสมอง
3. ศึกษาแนวทางการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ของศาสตราจารย์พิจารณาเหตุปัจจัยแห่งการพัฒนา กายได้กรอบแห่งโมเดลสมอง
4. นิਊโรอาสาโนแมเดลและพลังแห่งสติเพิ่มเซลล์เพื่อการพัฒนาศักยภาพสมอง
5. ความสำคัญของพลังคลื่นเสียงต่อการพัฒนาศักยภาพมนุษย์และพัฒนาสุขภาพ
6. กลุ่มคนคริฟที่ใช้ในคีตตะโยคะ และตัวอย่างคนคริฟคีตตะโยคะ
7. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจักระ ความสัมพันธ์ของจักระกับระบบต่อมไร้ท่อในร่างกายและระบบสมองตลอดจนระบบแห่งสุขภาพในร่างกาย
8. การปฏิบัติพิจิทดามแนวทางคีตตะโยคะ

### **คิตะโยคระดับ 2-1 ภาคความรู้พื้นฐาน**

#### **แนวทางการศึกษาอบรมของหลักสูตรคิตะโยคระสำหรับบุคคลทั่วไป**

1. ความสำคัญของคนคริสต์ศาสนิกถ้าการพัฒนาศักยภาพมนุษย์
2. ศึกษา เค้นคริสต์ศาสนิกถึงพัฒนาสามัคชี ไมร์สาร์ท นาค ณ ไธสง ใจเตะ ๑
3. ศึกษาเคนคริสต์ศาสนิกถึงพัฒนาการมั่น
4. ศึกษาเคนคริสต์ศาสนิกถึงพัฒนาiko ไมร์สาร์ท นาค ณ ไธสง ใจเตะ ๑
5. ศึกษาเคนคริสต์ศาสนิกถึงพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
6. เทคนิคที่เหมาะสมในการนำเคนคริสต์ศาสนิกถึงไปใช้เพื่อการพัฒนาศักยภาพมนุษย์

### **คิตะโยคระดับ 2-2 ภาคความรู้พื้นฐาน**

#### **แนวทางการศึกษาอบรมของหลักสูตรคิตะโยคระสำหรับบุคคลทั่วไป**

1. ความสำคัญของคนคริสต์ศาสนิกถึงสมองและคนคริสต์เสียงธรรมชาติถ้าการพัฒนาศักยภาพมนุษย์
2. ศึกษาเคนคริสต์เสียงพัฒนาเกลื่นสมอง
3. ศึกษาเคนคริสต์เสียงธรรมชาติ
4. เทคนิคที่เหมาะสมในการนำเคนคริสต์เสียงพัฒนาเกลื่นสมองและคนคริสต์เสียงธรรมชาติไปใช้เพื่อการพัฒนาศักยภาพมนุษย์

### **คิตะโยคระดับ 2-3 ภาคความรู้พื้นฐาน**

#### **แนวทางการศึกษาอบรมของหลักสูตรคิตะโยคระสำหรับบุคคลทั่วไป**

1. ความสำคัญของคนคริสต์ทางศาสนาและลักษณะความเชื่อถ้าการพัฒนาศักยภาพมนุษย์
2. ศึกษาเคนคริสต์ศาสนาทุก
3. ศึกษาเคนคริสต์ศาสนาคริสต์
4. ศึกษาเคนคริสต์ศาสนาอิสลาม
5. ศึกษาเคนคริสต์ลักษณะต่อ
6. ศึกษาเคนคริสต์ความเชื่อถือ ฯ ที่กำลังใจ
7. เทคนิคที่เหมาะสมในการนำเคนคริสต์ทางศาสนาและลักษณะความเชื่อไปใช้เพื่อการพัฒนาศักยภาพมนุษย์

### **คิตะโยคะระดับ 2-4 ภาคความรู้พื้นฐาน**

#### **แนวทางการศึกษาอบรมของหลักสูตรคิตะโยคะสำหรับบุคคลทั่วไป**

1. ศูนย์คิตะจัดการและศูนย์บริการเข้าชมราชการพัฒนาศักยภาพมนุษย์
2. ศึกษาศูนย์คิตะจัดการ
3. ศึกษาศูนย์และมิวสิควิล์ฟของศูนย์คิตะจัดการเข้าชมราชการ
4. เทคนิคที่เหมาะสมในการนำเสนอศูนย์คิตะจัดการและศูนย์บริการไว้ใช้เพื่อการพัฒนาศักยภาพมนุษย์

### **คิตะโยคะระดับ 3 ภาคปฏิบัติจริง ความรู้พื้นฐานทางคิตะโยคี**

#### **แนวทางการศึกษาอบรมของหลักสูตรคิตะโยคะสำหรับบุคคลทั่วไป**

1. ความสำคัญของระบบจัดการกับการพัฒนาศักยภาพมนุษย์และแนวทางการพัฒนาจัดการระดับสูง
2. ศึกษาความสัมพันธ์แห่งจัดการกับบทบาทเจ้าประจำองค์กร และประวัติความเป็นมาของบทบาทเจ้าประจำจัดการแต่ละองค์กร
3. ศึกษาความรู้แนวทางการปฏิบัติจริงของไฮเคศาสตร์ จากสาระสำคัญของสามคันกิร์บท ได้แก่ ไฮเคสูตรของไดอุซลี กาวด์คิดา ของพระภิกขุณและธรรมยา庠
4. ฝึกการใช้คิตะ ศึกษาการหาเชิงรุปแบบค่าง ๆ
5. ฝึกการสัมมนาและบริการเพื่อจิต
6. ฝึกการใช้ศูนย์คิตะจัดการและบทบาทเจ้าประจำกับการยกระดับจิต
7. ฝึกการปฏิบัติการกำหนดจิตเพื่อพัฒนาความสามารถในการทำงานของจัดการและอยู่ระหว่างค่า ค่าง ๆ ของร่องกายเพื่อพร้อมรับสัมผัสพลังแห่งคลื่นเสียง
8. แนะนำแนวทางศึกษาต่อในลำนักไฮเคค่าง ๆ ที่อ้ออานาชล่อการพัฒนาศักยภาพเพิ่มเติม

## ประวัติผู้แต่งหนังสือ

อาจารย์อวิชช ฤทธิผลเกษชัย

ที่อยู่ปัจจุบัน 1810 บ.11 อ.คาดร่วน ศ.วังทองหลาง อ.วังทองหลาง จ.เชียงใหม่ 10310

โทร 081-8033630

### ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี วิทยาศาสตร์บัณฑิต มนุษยศาสตร์

ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู สถาบันราชภัฏจันทร์กฤษ

ปริญญาโท พัฒนาวิหารศาสตร์มหาบัณฑิต (ธุรกิจการค้าและบริการ)

วิชาเอกการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต วิชาเอกการบริหารการศึกษานทางวิทยาชนเผ่าอีสาน

### ประวัติการทำงาน

อาจารย์ประจำ คณะบริหารธุรกิจ ภาควิชาการบริหารงานบุคคล มหาวิทยาลัยคริสต์ปัฐม

อาจารย์ประจำ คณะบริหารธุรกิจ ภาควิชาการจัดการ มหาวิทยาลัยคริสต์ปัฐม

ค้นพบนักการท่องเที่ยวปีช้างอุบัติ

ผู้ช่วยครุภัณฑ์ โรงเรียนสอนสอนพิเศษวิทยา

ผู้อำนวยการศูนย์สอนพิเศษวิทยา

หัวหน้าศูนย์ศึกษาภาษาอังกฤษและภาษาไทย โรงเรียนสอนสอนพิเศษวิทยา

ผู้รับใบอนุญาต สถาบันรับเลื่องศึกษาน้อมพิเศษน้ำใจ

ผลงานคีเคนและความภาคภูมิใจ

- ได้รับรางวัล 10 ผลงานวิจัยยอดเยี่ยมสำหรับครุยวิทยาลัยและครุยวิทยาลัย ประจำปี 2545  
ในหัวข้อวิจัยเรื่อง กิจกรรมอภิวัตถ์เปรียญกับการพัฒนาสติปัญญาเด็กปฐมวัย  
งานอบรมวิชาการ สช. โรงแรมอสตดีอเวนิว วันที่ 13-14 กันยายน 2545







2. ได้รับการแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการพิจารณาความดูดีความคุณคนครีบบันไดเพื่อจัดทำต่อวิชาการ และผู้มีอิทธิพลในการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านสุขภาพ จากกรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุข
3. ได้รับการเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเก้าองค์กรวิจัยด้านคนครีบก่ออาเสสเม้นต์ สำหรับวิทยานิพนธ์ระดับมหาบัณฑิต สาขาพิเศษศึกษา สาขาวิชากฎหมาย กฎหมายมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2550
4. ผ่านการผู้พิจารณาการโ Girişภัณฑ์ เรื่อง คุณคุณมีประกายชั้นนำมากกว่าที่คุณคิด รายการเข้าวันนี้ วันที่ 17 มิถุนายน 2545 สถานีโทรทัศน์ช่อง 5
5. ผ่านการผู้พิจารณาการโ Girişภัณฑ์ เรื่อง กิตติมศักดิ์ ตามครัวแห่งสุขภาพคือด้วยพลังก่อนเสียง รายการ Health Station สถานีโทรทัศน์ ITV



#### ผลงานทางวิชาการ

1. กับกิริอภิวัฒน์เมือง พ.ศ. 2542
2. พัฒนา E.Q. ด้วยเสียงเพลง พ.ศ. 2543
3. พัฒนา I.Q. E.Q. M.Q. และสมองด้วยเพลงคลื่นเสียง พ.ศ. 2545

#### เอกสารประกอบการบรรยาย

1. คณครีส่วนที่เกี่ยวกับการพัฒนาศักยภาพมนุษย์
2. คณครีพัฒนาศักยภาพที่เกี่ยวกับพัฒนาศักยภาพทางภาษา
3. กิจกรรม การแสดงแบ่งการอภิวัฒน์มนุษย์ด้วยเพลงคลื่นเสียง

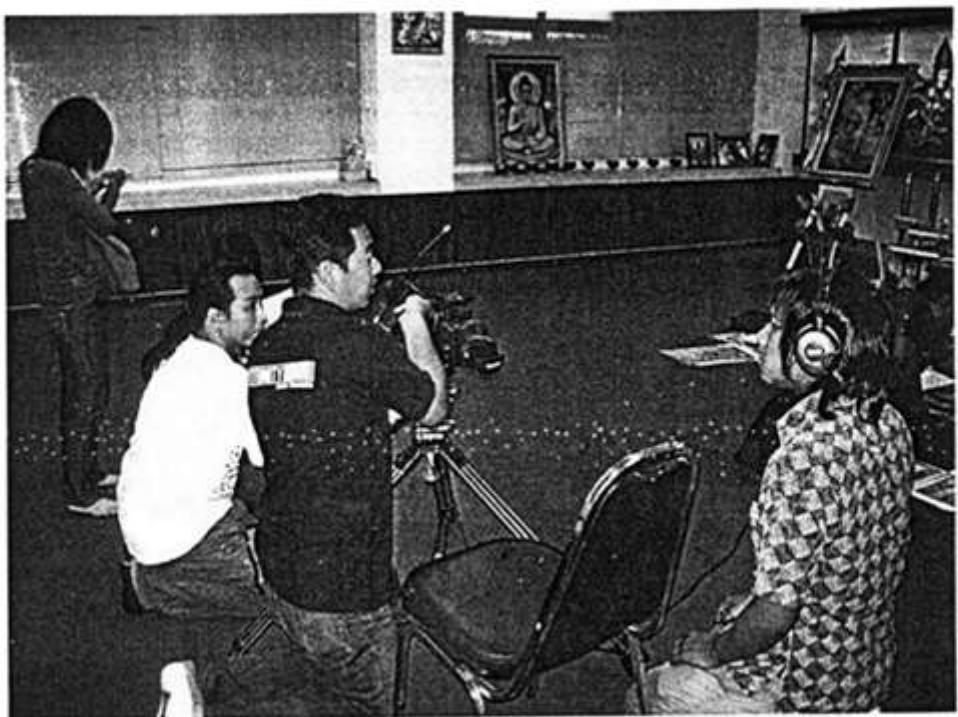
#### งานการวิจัย

1. พัฒนาการทางสติปัญญาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมอภิวัฒน์ปัญญา สถาบันราชภัฏจันทร์กานต์

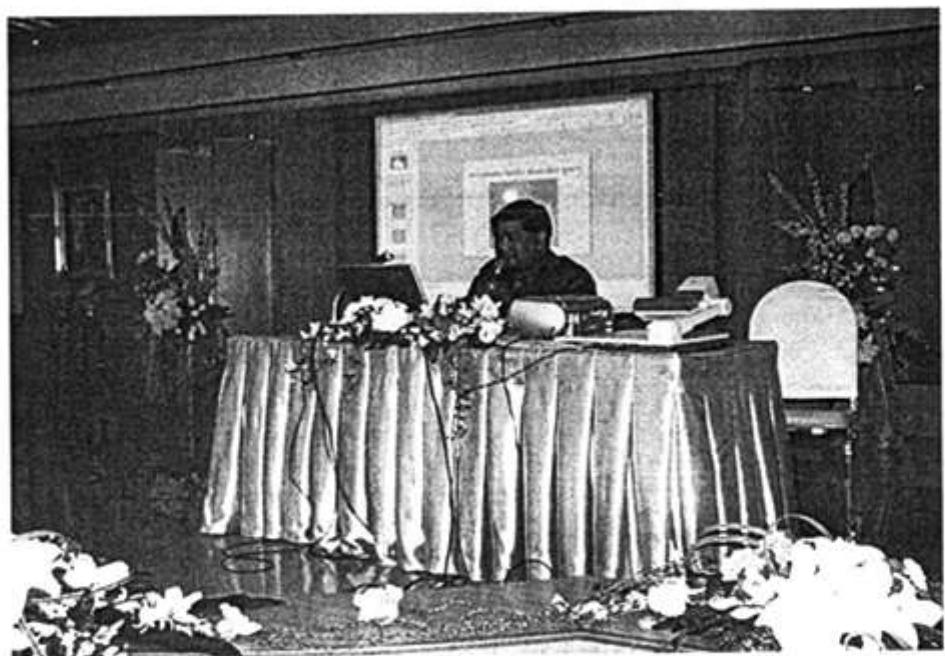
**ประวัติการเป็นวิทยากรเผยแพร่ความรู้ให้กับชุมชนภายนอก**

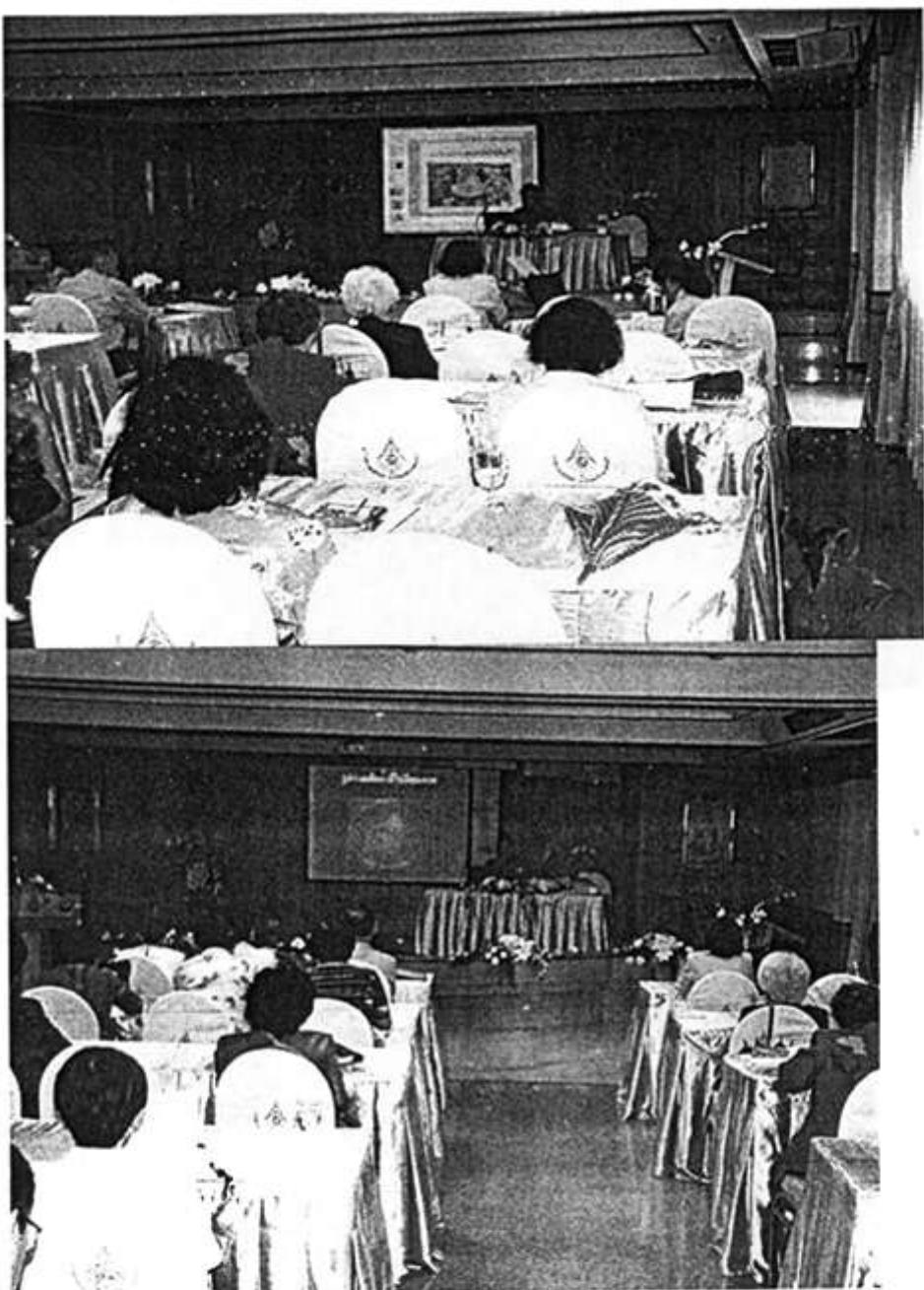
1. ผู้นักการพัฒนา โรงพยาบาล Health Station เรื่อง กิตติ์โยคะ สถานีโทรทัศน์ ไอทีวี 13 ก.พ. 2547





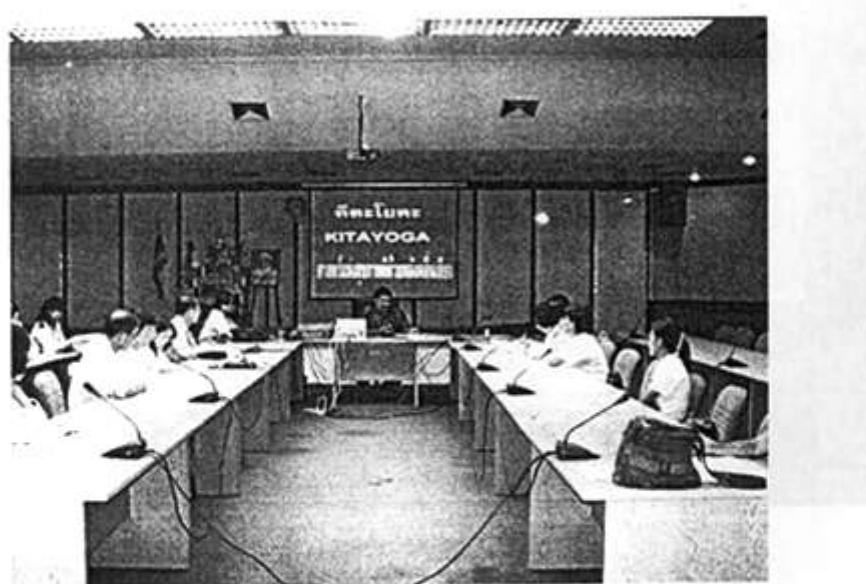
2. วิทยากรพิเศษ เรื่อง หลังคื่นเรียงเพื่อการพัฒนาศักยภาพภาษาและอิสระ ชุมนุมครุยวานิจศิลป์วิทยา 2  
โรงเรียนศิลป์วิทยา วันที่ 15 กันยายน 2550

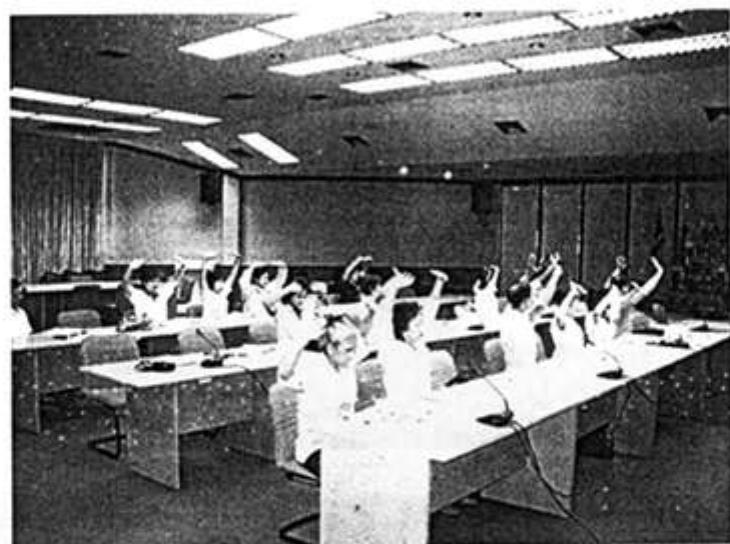






3. วิทยากรพิเศษ เวีง ศิตะโยกะ กองการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุข





4. วิทยากรพิเศษ เรื่อง กิตติโภคะ งานมหกรรมวิทยาศาสตร์ทางอิเล็กทรอนิกส์ ครั้งที่ 10 วันที่ 10-14 ธันวาคม 2546 ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย วิทยุชลธรชุดอัครพงศ์





๕. วิทยากรพิเศษ เรื่อง คุณร่วมกับการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกริกวินograd 13.0.0.

2547



6. วิทยากรพิเศษ เรื่อง คณตรีกับการพัฒนาศักยภาพตนเองเด็กปฐมวัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ออกที่น 13 ก.พ. 2547
7. วิทยากรพิเศษ เรื่อง คณตรีกับการพัฒนานิรย์และความสุขทางจิตใจ โครงการอบรมวินัยดุลสาหกรรมให้กับนักเรียนไทย สำนักจัดงานจังหวัดคราด ณ โรงแรมเหลา夷านิรันดร์รักษ์ อ.คราด วันสาร์ที่ 7 สิงหาคม 2547
8. วิทยากรพิเศษ เรื่อง คณตรีกับการพัฒนาศักยภาพตนเองเด็กปฐมวัย งานอนอนพิศนิกรรถการวันที่ 5 กันยายน 2546



9. วิทยากรพิเศษ เรื่อง คณตรีเพื่อการพัฒนาเด็กวัยรุ่น งานมหากรรมวิทยาศาสตร์ทางจิตนารายาดี ครั้งที่ 8 วันที่ 10-14 ธันวาคม 2546 ณ วนอุทยาน "ไอ-ເຊື້ອ-ເຊົນເຕົວ"
10. ผู้ฝึกอบรมพิเศษ เรื่อง คณตรีมีประโยชน์มากกว่าที่คุณคิด รายการเข้าวันนี้ วันที่ 17 มิถุนายน 2545 สถานีโทรทัศน์ช่อง 5
11. วิทยากรพิเศษสำหรับผลงานวิจัยยอดเยี่ยมสำหรับครูโรงเรียนเอกชนทั่วประเทศ เรื่อง กิจกรรมอภิวัฒน์ปัญญา กับการพัฒนาสติปัญญาเด็กปฐมวัย งานแข่งวิชาการ ษช. โรงแรมแอสตีโอเวนิว วันที่ 13-14 กันยายน 2545
12. วิทยากรพิเศษ เรื่อง คณตรีสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาจักรและธรรมชาติระดับสูง งานมหากรรมวิทยาศาสตร์ทางจิตนารายาดี ครั้งที่ 7 วันที่ 7-10 ธันวาคม 2545 ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
13. วิทยากรพิเศษ เรื่อง คณตรีเพื่อการพัฒนาศักยภาพตนเอง งานมหากรรมวิทยาศาสตร์ทางจิตนารายาดี ครั้งที่ 6 วันที่ 8-10 ธันวาคม 2544 ณ วิทยาลัยรัชต์ภาคย์