

บรรณานุกรม

- กนกธร ปิยะธำรงรัตน์ . ระบบอวัยวะของร่างกาย . กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์, 2542.
- กมลทิพย์ เอฟเวนต์ . ออรา มหัศจรรย์แห่งกายแสงของมนุษย์ . กรุงเทพฯ : เพื่อนดี , 2542.
- กมลรัตน์ หล้าสุวรรณ . จิตวิทยาการศึกษา . กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรจน์ ประสานมิตร, 2528.
- เกียรติวรรณ อมาตยกุล . ศาสตร์แห่งการรู้จักตนเอง . กรุงเทพฯ : ที.พี.พรีนซ์ จำกัด, 2542.
- เกียรติวรรณ อมาตยกุล . สอนให้เป็นอัจฉริยะตามแนวนีโอฮิวแมนนิส . กรุงเทพฯ : ที.พี.พรีนซ์ จำกัด, 2542.
- เกศสุดา ซาทยานนท์ . โยคะฝึกสมาธิเด็ก . กรุงเทพฯ : แพลน แพบลิชชิง, 2545.
- โกวิท ชันศิริ . “คนตรีกับจิตใจและการประชาสัมพันธ์” . นิตยสาร . 2 : 99-106; ตุลาคม 2519.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน . เด็กก่อนวัยเรียนกับการเรียนรู้และหลักการสำคัญบางประการ . กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เจริญผล, 2522.
- คมเพชร ฉัตรสุกกุล . “ความเฉลียวฉลาดทางอารมณ์ : ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จในชีวิต” .วารสาร จัดหางานปริทัศน์ ปีที่ 4 (กรกฎาคม-สิงหาคม 2542) หน้า 30-33.
- คมเพชร ฉัตรสุกกุล . “ความเฉลียวฉลาดทางอารมณ์ : ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จในชีวิต” .วารสาร การศึกษาศาสตร์ ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 (กันยายน-ธันวาคม 2542) หน้า 15-18.
- คหเศรษฐศาสตร์ประเทศไทย, สมาคม . ครอบครัวสัมพันธ์ . กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์วิบูลย์กิจ, 2518.
- คหเศรษฐศาสตร์ประเทศไทย, สมาคม . พัฒนาการเด็ก . กรุงเทพฯ : วิบูลย์กิจ, 2524.
- จันเพ็ญ สุภาพล . การศึกษาพฤติกรรมทางสังคมของเด็กปฐมวัยที่ได้ฟังนิทานประกอบดนตรีและนิทานประกอบภาพควบคู่กับกิจกรรมส่งเสริมพฤติกรรมช่วยเหลือ . ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535 . อัดสำเนา.
- จ้าว ก้อย สู้ . ลมปราณ . กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย, 2540.
- ฉัตรชญา เขียวปรีชา . พัฒนาการทางสติปัญญาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมที่มีเสียงดนตรีประกอบ . ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2537 .
- โณมนภา กิตติศัพท์ . ผลของคนตรีต่อการลดความเจ็บปวดและความวิตกกังวลในผู้ป่วยผ่าตัดหัวใจแบบเปิด . วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต . กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล, 2538.

- ชิน โอสด หัสบำเรอ . **วิธีการใช้สมองอย่างคอมพิวเตอร์**. กรุงเทพฯ :สำนักพิมพ์นายสุข จำกัด,2541
- ชัยรัตน์ บัณฑิตอรอมพร. **ลูกฉลาดได้ตั้งแต่อยู่ในครรภ์**. กรุงเทพฯ : บริษัทแปลนลิซซิ่ง, 2534.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. **นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษากับการสอนระดับอนุบาล**. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช, 2521.
- ซิสเตอร์ แจนที .**โยคะทางจิต เพื่อชีวิตประจำวัน** .กรุงเทพฯ: มูลนิธิ บรรพมา กุมารี ราชา
โยคะ,2545.
- ชูชาน. **ปรัชญาแห่งโยคะ**.กรุงเทพฯ : วาดศิลป์, 2545.
- ชูชาน. **เรียนรู้ก่อนฝึกโยคะ**.กรุงเทพฯ : วาดศิลป์, 2542.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. **กิจกรรมดนตรีสำหรับครู**. กรุงเทพฯ : โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ไครเดิน ,กอร์ดอน และคณะ . **พลิกฝ่ามือหรือเรื่องการเรียนรู้** .แปลจาก The Learning
Revolution – To change the way the world learns.แปลโดย ธัญญา ผลอนันต์และคณะ .
กรุงเทพฯ : ขวัญข้าว 94 ,2545.
- เดอร์พอร์เตอร์ ,บ็อบบี้ . **เพิ่มพลังการเรียนรู้** .แปลจาก Quantum Learning .แปลโดย ธรรมรัฐ
วงศ์ศรีสกุล . กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด,2538.
- โทนี ปูชาน.**ใช้หัวคิด**. แปลจาก Use Your Head. แปลโดย ธัญญา ผลอนันต์. กรุงเทพฯ :เคล็ดไทย,
2541.
- โทนี ปูชาน.**ใช้หัวลุย**. แปลจาก Get Ahead .แปลโดย ธัญญา ผลอนันต์. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย,
2541.
- ทศพร ประเสริฐสุข.”ความเฉลียวฉลาดทางอารมณ์กับการศึกษา” วารสารพฤติกรรมศาสตร์.ปีที่ 5 .
(สิงหาคม 2542): 19-35.
- ทวีป อภิสัทธี. “การปลูกฝังคุณความดีโดยใช้ดนตรีเป็นสื่อ” **ประชาศึกษา**. ปีที่7.(กุมภาพันธ์
2521): 24-27 .
- เทอดศักดิ์ เดชคง.**ความฉลาดทางอารมณ์สูงสุดและปัญญา**.กรุงเทพฯ:มติชน,2542.
- ธวัช หมอญาติ . **การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์มหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ:
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2532.
- ธารธรรมแก้ว **เชื่อเมือง .พลังจักรวาลกับการรักษาโรค** .กรุงเทพฯ: ยูโรปาเพรส,2537.
- นัทธี สามารถ .**ผลการเรียนรู้ของนักเรียนที่เรียนจากสไลด์เทปซึ่งมีเทปไป(Tempo)ของดนตรี
ประกอบแตกต่างกัน** . วิทยานิพนธ์ กศ.ม. . กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร ,2528 .
- นพนนท์ . **พลังจักรวาลฝึกอย่างไรให้ได้ผล** . กรุงเทพฯ: เรือนบุญ ,2541.
- นนท์สุกรีย์ คำพันเจริญ. **การศึกษาภาวะทางเขาวัวปัญญาของเด็กไทยในระดับอนุบาลโดยใช้
แบบทดสอบวาดภาพกูดอิน์ฟ-แฮร์ริส**. วิทยานิพนธ์ ค.ม. . กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย,2521.

- นิตยา ชยุตสาหกิจ. **จิตเวชเด็กสำหรับกุมารแพทย์**. กรุงเทพฯ : คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาธิบดี, 2530.
- นิรมล ชยุตสาหกิจ. **“ทฤษฎีการเล่นเพื่อพัฒนาสติปัญญา”** เอกสารทางวิชาการคณะทำงานเกี่ยวกับพัฒนาเครื่องเล่นของเด็ก . กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2524.
- นัยพินิจ คชภักดี และ นิตยา คชภักดี.“ดนตรีคลาสสิกเพื่อการพัฒนาสมองเด็ก”. เอกสารประกอบการสัมมนาในโครงการ **Mead Johnson Smart Symphony** . กรุงเทพฯ : Mead Johnson, 2542.
- บุญไท เจริญผล . **ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถทางสติปัญญากับทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัย**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. . กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.
- บาร์บารา ไมสเตอร์ วิตาล . **จินตนาการสู่การเรียนรู้** . แปลจาก Unicorn Are Real. แปลโดย หม่อมคุณหญิง บริพัตร ณ อรุณยา . กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์ ,2538.
- บาร์บารา ไมสเตอร์ วิตาล .**ศักยภาพผู้ออิสภาพ** . แปลโดย หม่อมคุณหญิง บริพัตร ณ อรุณยา. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์ ,2538.
- บังอร เครียดชัยภูมิ . **ผลของดนตรีต่อระดับความวิตกกังวลของผู้ป่วยขณะได้รับการผ่าตัด**. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต.กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยมหิดล, 2533.
- บำเพ็ญจิต แสงชาติ. **การนำดนตรีมาใช้เพื่อลดความเจ็บปวดของผู้ป่วยหลังผ่าตัด**. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต . กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล, 2528.
- บพิตร กลางกล้า . **โมเดลลูกกับจิต** . นนทบุรี : เอส.อาร์ พรินติ้ง แมสโปรดักส์,2542.
- ประมวล ดิลกสินัน . “งานวาดเขียนของเด็กกับความพร้อมที่จะเรียนอ่าน” **วารสารการวิจัยทางการศึกษา**. ปีที่2 .ฉบับที่ 1(มกราคม – เมษายน 2507) : 87-92 .
- ประเทิน มหาจันทร์. “ศึกษาเด็กจากภาพที่เขาวาด” **ประชาศึกษา**. ปีที่15.ฉบับที่5.(ธันวาคม 2506) : 262-268 .
- ประเวศ วะสี. “คุยกับผู้อ่าน” **หมอชาวบ้าน**. ปีที่ 18 .ฉบับที่ 214 (กุมภาพันธ์ 2543): 1.
- ปราชญ์ .**หัตถะโยคะ** .กรุงเทพฯ : เรือนบุญ,2545.
- ผาสุก มหรรณานูเคราะห์ .**ประสาท กายวิภาคศาสตร์ขั้นพื้นฐาน**. เชียงใหม่ : ภาควิชากายวิภาคศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,2541.
- ผลทาน ศรีณรงค์. **การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. . กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2528.
- ฝน แสงสิงแก้ว . **ศิลป ดนตรี และวัฒนธรรมอีสาน** .กรุงเทพฯ:อักษรไทย ,2518 .
- พงศ์พิพัฒน์ พัทฒสุนทร. **การศึกษาผลการรับรู้ ความรู้ลึกในเสียงดนตรีของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีพื้นฐานทางดนตรีต่างกัน**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. . กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ,2528.

- พีระ บุญจริง. โยคะกับโรงเรียน. กรุงเทพฯ: เคสดีไทย ,2545.
- พีระพงศ์ สุขแก้วและคณะ.ศิวลึงค์ โยนิ ของดีที่ต้องเคารพ . กรุงเทพฯ : ท้อปบุ๊ก, 2548 .
- พัชรา พุ่มชาติ. อิทธิพลของเสียงดนตรีที่มีต่ออิทธิพลต่อพฤติกรรมก้าวร้าวของเด็กปฐมวัย.
ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร , 2533.
- พระ แก้วไชเทียน. ผลของเสียงดนตรีที่มีต่อการฝึกสมาธิของนักเรียนจากเทปเสียงฝึกสมาธิซึ่งมี
รูปแบบต่างกัน. ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม. . กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร ,2539.
- พัชรวิทย์ เกตุแก่นจันทร์.การบริหารสมอง(Brain Gym) . พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ภาคการศึกษา
พิเศษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,2542.
- ไพบุลย์ กิจสวัสดิ์. คีตกวี ปรัชญาเมธีแห่งภาษาสากล . พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : วัชรออฟ
เซท,2535.
- พิตร ทองชั้น. สมรรถภาพทางสมองบางประการที่สัมพันธ์กับความสามารถทางศิลปะของ
นักเรียนระดับประถมศึกษาตอนปลาย. ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยวิชา
การศึกษาประสานมิตร, 2511.
- พร รัตนสุวรรณ. อภิญญา เล่ม 1. กรุงเทพฯ:วิญญาณ, 2536.
- พรรณิ ช. เจนจิต. จิตวิทยาการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์การพิมพ์,
2528.
- ภัทรา สุคนชทิพย์. พัฒนาการทางศิลปะของเด็กไทยในชั้นประถมศึกษาตอนต้นของโรงเรียน
ประถมสาธิตแห่งหนึ่งในจังหวัดพระนคร. ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : วิทยาลัย
วิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2505.
- มิ่งขวัญธรรม ฉ่ำชื่นเมือง . อัจฉริยะเริ่มที่บ้าน ด้วยการศึกษาแบบองค์รวม . กรุงเทพฯ:ต้นธรรม,
2542.
- มิ่งขวัญ มิ่งเมือง,โครงสร้างและระบบการทำงานของร่างกาย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ยูไนเต็ด
บุ๊กส์,2539.
- มิชัย ศรีไส . ประสาทกายวิภาคศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่3. กรุงเทพฯ :สินประสิทธิ์การพิมพ์,2530.
- มิชัย ศรีไสและคณะ,มหากายวิภาคศาสตร์ เล่มที่ 2 (ศีรษะและคอ). พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ :
เฮียร์บุ๊กพับลิชเชอร์ จำกัด,2541.
- มณี เพ็ชร์กวีไล. ผลงานการกระตุ้นโดยใช้ดนตรีต่อการเจริญเติบโตของการคลอดก่อนกำหนด.
ปริญญาานิพนธ์ วท.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล, 2529 อัฒสำเนา.
- มูลนิธิ บราห์มา กุมารี ราชายโคะ.ราชายโคะ .กรุงเทพฯ: มูลนิธิ บราห์มา กุมารี ราชายโคะ
,2534.
- มูลนิธิวิทยาศาสตร์ทางจิตเพื่อการพัฒนา .พลังจักรวาล แพทย์ทางเลือกของสังคมไทย.
กรุงเทพฯ: เพชรเกล็ดแก้ว ,2544.

- ยูเรนัส . “โมซาร์ท กับระดับไอคิว” หนังสือสถานปฎิรูป .ปีที่ 2 .ฉบับที่18 (กันยายน พ.ศ 2542).
 ยรรยง บุญฤทธิ . ศาสตร์ลับโยคี. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์ , 2534 .
- ยงิ ดอนเต็น . สุขภาพบหวิถิแห่งดลยภพ “ เปิดประตูสู่การแพทยธิเบต” .กรุงเทพฯ:
 ปาปิริส พับลิเคชัน ,2538.
- โยคี รามจรกะ. ศาสตร์ลับโยคี . กรุงเทพฯ : นื่องใหม่, 2539.
- เรณู โกสินานนท์. ดนตรีศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2522.
- ราตรี สุตทรวง. ประสาทสรวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 3.กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย,2539.
- ร่ำไพพรรณ ศรีโสภาค. ดนตรีบำบัด.วารสารสมาคมจิตแพทย์แห่งประเทศไทย ปีที่ 2 ฉบับที่ 1
 (มีนาคม 2516).
- ร่ำไพพรรณ ศรีโสภาค . “ดนตรีบำบัด” วารสารกรมการแพทย์และอนามัย. ปีที่ 4 .ฉบับที่ 1
 (กรกฎาคม 2513).253-256.
- ร่ำไพพรรณ ศรีโสภาค . “ดนตรีบำบัด” วารสารสมาคมจิตแพทย์แห่งประเทศไทย.ปีที่ 1.ฉบับที่1
 (พฤษภาคม 2511). 117-126.
- ลลิตา ธีระสิริและคณะ. โยคะรักษาโรค . กรุงเทพฯ : รวมทรรศน์, 2538.
- ลัดดา ลีตระกูล. ความสามารถทางการวาดภาพของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ต่าง
 กัน. ปรินญานินพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
 2531.
- ละเอียด ศิลาน้อย . โยคะ น้ำพุแห่งดรณภพ . กรุงเทพฯ:ดอกหญ้า,2537.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. หลักการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศึกษาพร, 2531.
- เลิศ อำนันทนะ. “วิเคราะห์ปัญหารูปแบบภาพเขียนเด็ก,” วิทยาสาร. ปีที่ 27.ฉบับที่16
 (พฤษภาคม 2519). 16-19.
- เลิศ อำนันทนะ. ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพฯ : กราฟฟิคอาร์ต, 2523.
- ลือบซัง ร่มป่า.สมาธิแบบธิเบต . กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2537 .
- ลือบซัง ร่มป่า.โอมมณีปีทมะหม . กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2538 .
- วัฒนา บุญฤทธิ. การยึดตนเองเป็นศูนย์กลางด้านอารมณ์และความรู้สึของเด็กปฐมวัยที่ได้รับ
 การจัดสภาพแวดล้อมโรงเรียนแตกต่างกัน. ปรินญานินพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.
- วรรณท รักสกุลไทย และคณะ.ไอคิวและอีคิว ประตุความสำเร็จของลูก. กรุงเทพฯ: แบลน พับลิชชิง
 จำกัด,2542.
- วรพล คงแก้วและคณะ,การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความเฉลียวฉลาดทางอารมณ์ กับผล
 สัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึษาปีที่ 5 กลุ่มโรงเรียนกรุงธน สังกัด
 กรุงเทพมหานคร .รายงานสำหรับการอบรมการวิจัยทางการศึษาและจิตวิทยา รุ่นที่ 10.
 กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,2543.

- วราภรณ์ รักรวิชัย. เอกสารประกอบการสอนวิชา กร. 531 กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กก่อนวัยเรียน . กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, ม.ป.ป.
- วราภรณ์ รักรวิชัย. เอกสารประกอบการสอนวิชา กร. 311 การศึกษาก่อนวัยเรียน . กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, ม.ป.ป.
- วิเชียร วรินทร์เวช. การศึกษาผลการเรียนความคงทนในการจำและทัศนคติที่มีต่อการเรียนวิชาดนตรี จากการเรียนโดยใช้เทปสอนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.
- วิบูลย์ ลีสุวรรณ. สอนลูกเขียนรูป. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุริยบรรณ, 2520.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ : วัฒนอารต์, 2526.
- ศิยะ ฌัญฐาสามี .โยคะสูตร มหัศจรรย์แห่งโยคะ . กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย, 2545 .
- ศรียา นิยมธรรม. “ดนตรีบำบัด.” วารสารสารานุกรมศึกษาศาสตร์ ฉบับที่ 10. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ศิริ พุทธศุภร์ .พลังแห่งความคิด . กรุงเทพฯ : วิทยญาณ, 2539 .
- ศุภชัย จารุสมบุรณ์ . ตีลังกา : ไพบุลย์ออฟเซต , 2547.
- ศูนย์สหะโยคะแห่งประเทศไทย . สหะโยคะ . พระนครศรีอยุธยา:เทียนวัฒนา,2544.
- สถาพร กลางคาร. ผลของการฟังดนตรีตามความรู้สึกชอบต่อการลดความวิตกกังวล ของบุคคลที่มีภาวะเจ็บป่วย และรู้สึกตัวในห้องไอ.ซี.ยู. . ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. . กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร ,2540.
- สติชัยธรรม เพ็ญสุข. เอกสารเรื่องแนวทางการพัฒนากาย-จิต . กรุงเทพฯ: สถาบันพลังจิตและจักรวาล , 2541.
- สนั่น ไชยานุกูล .ปรัชญาอินเดีย . กรุงเทพฯ:คุรุสภาลาดพร้าว,2519.
- สนั่น สุขวจน์.กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ :คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ,2523.
- สมจิตร ทองประดับ . หมอพลังจักรวาล . กรุงเทพฯ: รุ่งศิลป์การพิมพ์ , 2541.
- สมโภชน์ รอดบุญ. สังคตินิยมเบื้องต้นด้วยเพลงคลาสสิก. กรุงเทพฯ : นำอักษรการพิมพ์, 2518.
- สวามี สัตยานันทปuri . ปรัชญาแห่งโยคะ.กรุงเทพฯ : แพร์พิทยา, 2514.
- สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. วรรณกรรมและลีลาคดีระดับปฐมวัย หน่วยที่ 8-12. กรุงเทพฯ: ประชาชน, 2527.
- สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาพฤติกรรมเด็ก หน่วยที่ 1-5. กรุงเทพฯ : วิกตอรี, 2524.

- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาพฤติกรรมเด็ก หน่วยที่ 11-15. กรุงเทพฯ : วิกตอรี, 2524.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารประกอบการสอนชุดการพัฒนาพฤติกรรมเด็กเล่ม 2. กรุงเทพฯ : กราฟฟิคอาร์ต, 2524.
- สุภารัตน์ . บำบัดโรคด้วยสี . กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า ,2539.
- สุนทร ณ รังสี .ปรัชญาอินเดีย: ประวัติและลัทธิ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ,2537.
- สมโภช รอดบุญ. สังคตินิยมเบื้องต้นว่าด้วยเพลงคลาสสิก . กรุงเทพฯ:นำอักษรการพิมพ์,2518.
- สารรัตน์ วุฒิอาภา .ผลของการฟังดนตรีต่อระดับความวิตกกังวลของนักกีฬา. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยมหิดล, 2535.
- สรวมนท์ สิทธิสมาน . “รู้จักพลังสมองอัจฉริยะลูกน้อย ” หนังสือบันทึกคุณแม่ .ปีที่ 6 . ฉบับที่ 72 (กรกฎาคม 2542). 39-42.
- สรพล สุขทรศนีย์ . SIDE EFFECT อันตรายหรือผลข้างเคียงที่เกิดจากการฝึกจิต . กรุงเทพฯ: วิทยุชน,2542.
- สุชาติ ดิงสะ . ความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะผู้เรียนกับการอ่านในใจที่มีและไม่มีดนตรีคลอ ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 . วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต . กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2532.
- สุนีย์ ยูจิตติ . โยคะ เพื่อพัฒนากายและพลังจิต . กรุงเทพฯ : สายส่งสุขภาพใจ,2544.
- สุวินัย ภรณวลัย . คัมภีร์มั่งกรวัชระ. กรุงเทพฯ:ไอโอเน็ค,2540.
- สุวินัย ภรณวลัย . ครรลองโยคะ . กรุงเทพฯ:ไอโอเน็ค,2540.
- สุวินัย ภรณวลัย . คู่มือมั่งกร . กรุงเทพฯ:ไอโอเน็ค,2540.
- สุวินัย ภรณวลัย . เทพอวตาร . กรุงเทพฯ:ไอโอเน็ค,2540.
- สุภญาณ ศิยะญาโณ . โยคศาสตร์ มหัศจรรย์แห่งโยคะ . กรุงเทพฯ:เคล็ดไทย,2529.
- สุรพงษ์ บุนนาค . ดนตรีแห่งชีวิต . พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ:มิ่งมิตร,2540.
- หมอบุราณ , คุณดาลินีและจักร . กรุงเทพฯ:จูนพับลิชชิ่ง ,2540.
- หลวงวิจิตรวาทการ. ลัทธิโยคีและมายาศาสตร์ . กรุงเทพฯ : สร้างสรรบุ๊คส์ , 2541.
- อิงซื่อจื่อ . สมาธิสมปราชญ์นานแท้และดั้งเดิม . กรุงเทพฯ: รุ่งแสงการพิมพ์,2536.
- แอทเทนเบิร์ก,แอนโทนีและคณะ . บำบัดโรคด้วยแพทย์ทางเลือก.แปลจาก Family Guide To Alternative Medicine . กรุงเทพฯ: ริดเดอร์ส ไซเคสท์ (ประเทศไทย) จำกัด,2544.
กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด,2544.
- อริยะ สุพรรณเกษย์. คีตะโยคะ . กรุงเทพฯ: โรงเรียนถนอมพิศวิทยา,2551.(เอกสาร โรเนียว)
- อริยะ สุพรรณเกษย์. คัมภีร์อภิวัดน์สมอง. กรุงเทพฯ: มหาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2542.
- อริยะ สุพรรณเกษย์. ดนตรีพลังธาตุเพื่อการฟื้นฟูสุขภาพ. กรุงเทพฯ: โรงเรียนถนอมพิศวิทยา ,2545.(เอกสาร โรเนียว)

- อริยะ สุพรรณเกษย์ช. **ดนตรีสวรรค์เพื่อการพัฒนาจักระระดับสูง**. กรุงเทพฯ: โรงเรียนถนนอมพิศ
วิทยา ,2545.(เอกสารโรเนียว)
- อริยะ สุพรรณเกษย์ช. **พัฒนา E.Q. ด้วยเสียงเพลง**. กรุงเทพฯ: มหาจุฬาลงกรณวิทยาลัย,2543.
- อริยะ สุพรรณเกษย์ช. **พัฒนา I.Q E.Q. M.Q. และสมาธิ ด้วยพลังคลื่นเสียง**. กรุงเทพฯ: มหาจุฬาลง
กรณวิทยาลัย,2545.
- อาจอง ชุมสาย ณ อยุธยา.**วิทยาศาสตร์ของการฝึกจิต**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง กรุ๊ป ,2542.
- อารี สันถวิ. **พหุปัญญาและการเรียนแบบร่วมมือ**. กรุงเทพฯ : สมาคมเพื่อการศึกษาเด็ก,2542.
- อารีย์ เพชรผุด. **จิตวิทยาพัฒนาการ**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาจิตวิทยา คณะสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2528.
- อนุวัตร ลีสุวรรณ **“ ดนตรีรักษาโรคทางสมอง” โลกสวยด้วยสุขภาพดี ความก้าวหน้าทางการ
แพทย์ร่วมสมัยจากอินเทอร์เน็ต, .พิมพ์ครั้งที่ 3 .** กรุงเทพฯ: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่ง
ประเทศไทย จำกัด. 2542 .
- อุษณีย์ โปธิสุข. **สมองมหัศจรรย์**. กรุงเทพฯ :แฟมิลี่ไคเรค จำกัด,2542.
- อุษณีย์ โปธิสุข. **E.Q. ปัญญาของมนุษย์ชาติ**. กรุงเทพฯ :แฟมิลี่ไคเรค จำกัด,2542.
- อุมาพร ตรังคสมบัติ. **สร้างสมาธิให้ลูกคุณ**. กรุงเทพฯ: ชั้นด้าการพิมพ์ , 2541.
- อุมาพร ตรังคสมบัติ. **สร้าง E.Q. ให้ลูกคุณ**. กรุงเทพฯ: ชั้นด้าการพิมพ์ , 2544.
- อันเวส . ออรา **แสงแห่งเรือนกาย** . กรุงเทพฯ: เรือนบุญ ,2542.
- อำพัน จรัสแสง . **ธรรมชาติบำบัดด้วยจักรทั้ง 7** . กรุงเทพฯ: โปโรเอสเอ็มอี ,2540.
- Alvin, J. **Music therapy**. London: John Baker Publishers Ltd.,1966.
- Beisman,G.L. . Effect of rhythmic accompaniment upon learning of fundamental motor
skills .**Research Quarterly** 38(1967): 172-176).
- Bloom, B.S. **Stability and Change in Human Characteristics**. New Yors : John Wiley,
1964.
- Buckwalter K.,et. al . **Music therapy,Nursing intervension:treatment for nursing diagnoses**.
Philadelphia:W.B. Saunder Co', 1985.
- Cattell, R.B. **Personality A Systematic Theoretical and Factural Study**. Nes York :
McGraw-Hill Inc., 1950.
- Collingwood, K. “The Sound of Music,” **Nursing Mirror**. 28 : 8; April, 1982.
- Cook J.D. .The therapeutic use of music:A literature reviews Nursing Forms , 1981.
- Danes Spotts, **SUPER BRAIN POWER,LifeQuest Publishing, SEATTLE WASHINGTON**
University,1998.
- Dickason, E.J. and M.D. Schutt. **Maternal and Infant Care**. New York : McGraw-Hill,
1979.

- Dimotto, J.W., Relaxation, **American Journal of Nursing** **84** (June 1984):754-758.
- Ellis, D.S. & Brighthouse, G. . Effect of music on respiration and Heart-rate . **American Journal of Psychology** **65**(1952):39-47 .
- Ernst, K.D. and C.L. Gary. **Music General Education**. Washington D.C. : Music Educators National Conference, 1965.
- Fisher, S. & Greenberg, R.P., Selective effect upon women of exciting and calm music. **Perceptual and Motor Skills** **34** (1972):987-900.
- Frankenberger, A.W. **Relaxation Training With Aggressive Mentally Retarded Adults**. Ohio: Ph.D. Dissertation, 1979.
- Gesell, A. **The First Five Years of Life . A Guide to the study of the Preschool Child**. New York : Harper, 1940.
- Gluch, P.D. , **The Use of music in preparing for sport performance**. Master's thesis California State University, 1992.
- Harris, D.B. **Children's Drawings : A Measures of Intellectual Maturity**. New York : Harcourt, Brace and World, 1963.
- Hoffer, R.C. **A Concise Introduction to Music Listening**. California : Wadsworth Publishing, 1984.
- Hurlock, E.B. **Child Development**. 3rd ed. New York : McGraw-Hill Inc., 1956.
- Kellogg, R. "Understanding Children's Art" **Psychology Today**. 1(1) : 16-25; 1967.
- Dr. Kenneth Steele. **Issue of Psychological Science** .Appalachian State University ,1999 .
- Lark, H.B. and others. **Understanding Children's Art for Better Teaching**. Columbus, Ohio : Charles E. Merrill, Book Incl, 1967.
- Longman, G. **Dictionary of Contemporary English**. London : Harlow and London, Group Limited, 1978.
- Lowenfeld, V. **Creative and Mental Growth**. New York : The MacMillan Co., 1957.
- MacClelland, D.C. , **Music in the Operating room**, **AORN Journal** **16** (February 1979).255 .
- Parriott, S. "Music for Replitive **American Journal of Nursing** . ; August, 1969. 1723-1727
- Reiber ,M. , **The effect of music of the activity level of children**, **Psychonomic science** ,3 (1965).325-326.
- Richman, J.S. "Background Music for Replitive Task Performance of Severely Retarded Individuals". **Biological Abstracts**. **63** : 53796. September, 1976.

- Sackett, J. and J. Fitzgerald. "Music in Hospital," **Nursing Time**, 1980. 1845-1848.
- Scott, W.A. and M. Wertherimer. **Introduction to Psychological Research**. 4th ed. New York : John Wiley and Son Inc., 1967.
- Sidnell, R. Building **Instructional Programs in Music Education**. New Jersey, Prentice Hall,1973.
- Sinha, M. "A Study of the Harris Revision of the Goodenough Draw-A-Man Test" . **Journal of Educational Psychology**. 40 .February, 1970 : 221-222 .
- Dr.J.Singh, Biopsychology. **A New Science Of Body Mind &Soul** . West Bengal: Gurukula Publications,1998.
- Stoudenmire,J. A comparison of muscle relaxation training and music in the reduction of state and trait anxiety . **Journal of Clinical Psychology** ,31(1975):490-492.
- Strumpeer, D. and C. Mienie. "A Validation of the Goodenough-Harris Test," **Journal of Educational Psychology**. 38. February, 1968. 96-100 .
- Synder,M., "Music," **In independent Nursing Interventions**.,p.184-192 ,2nd C.D. Canada : Delma Publisher Inc.,1992 .
- Wechsler, D. **The Measurement and Appraisal of Adult Intelligent Scale**. 4th ed. Baltimore: The William and Wilking Company, 1958.
- White, J.M., **Music Therapy**: An Intervention to reduce anxiety in themyocardial infraction patient,The Annals of Thoracic Surgery .6 (2,1992) .59-63.
- William, A.M. and I.J. Lehmann. **Measurement and Evaluation in Education and Psychology**. 2nd ed. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1978.
- University of California ,The Mozart Effect ,**The Journal Nature Irvine**,1993.
- Zimmy G.H. & WeidenfellerE.W. , Effect of music upon GSR and heart rate , **American Journal of Psychology** 76(1963):311-314.