



	หน้า
<b>บทที่ 1 บทนำ</b>	<b>9</b>
1.1 ความหมายของดนตรีบำบัด	9
1.2 องค์ประกอบของดนตรีที่นำมาใช้ในการบำบัด	11
1.3 ความเป็นมาของดนตรีบำบัด	14
1.4 ความเป็นมาของดนตรีบำบัดในประเทศไทยตะวันตก	15
สรุป	20
<b>บทที่ 2 ดนตรีบำบัดเชิงทฤษฎี</b>	<b>23</b>
2.1 โครงสร้างและหน้าที่ของหู	23
2.2 ดนตรีบำบัดกับมุมมองทางสุนทรียศาสตร์	31
2.3 ดนตรีบำบัดทางพุทธปรัชญา	34
2.4 ดนตรีบำบัดตามทฤษฎีกรีกโบราณ	36
2.5 ดนตรีบำบัดในญี่ปุ่น	37
2.6 ดนตรีบำบัดตามความเชื่อแบบจีน	39
2.7 ดนตรีบำบัดตามความเชื่อของชาวอินเดีย	41
2.8 ดนตรีบำบัดแบบเวดู	50
<b>บทที่ 3 การใช้ดนตรีบำบัดประเภทต่างๆ</b>	<b>53</b>
3.1 พัฒนาการของมนุษย์	53
3.2 พฤติกรรมศาสตร์	55
3.3 ความพิการของมนุษย์	57
- พิการทางการมองเห็น	58
- พิการทางการได้ยินหรือการสื่อความหมาย	60
- พิการทางกายหรือการเคลื่อนไหว	61
- พิการทางจิตใจหรือพฤติกรรม	63
- พิการทางสติปัญญา	64
สรุป	71
<b>บทที่ 4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง</b>	<b>73</b>
4.1 งานวิจัยดนตรีบำบัดเพื่อช่วยลดความเจ็บปวด	73



4.2	งานวิจัยดนตรีบำบัดเพื่อช่วยลดความวิตกกังวลและความเครียด	78
4.3	งานวิจัยดนตรีบำบัดเพื่อพัฒนาการคล้ายตัวของกล้ามเนื้อ	82
4.4	งานวิจัยดนตรีบำบัดสำหรับคนที่เป็นโรคซึมเศร้า	83
4.5	งานวิจัยดนตรีบำบัดกับการนอนหลับ	83
4.6	งานวิจัยดนตรีบำบัดกับการพัฒนาการเจริญเติบโตของทารก	84
4.7	งานวิจัยดนตรีบำบัดกับการเปลี่ยนแปลงของระบบหัวใจและหลอดเลือด	85
4.8	งานวิจัยดนตรีบำบัดเพื่อการฟื้นฟูสภาพร่างกายและจิตใจ	85
	สรุป	86
<b>บทที่ 5</b>	<b>ดนตรีบำบัดในประเทศไทย</b>	89
5.1	รูปแบบวิธีการใช้ดนตรีเพื่อการบำบัดในประเทศไทย	89
5.2	การเรียนการสอนดนตรีบำบัดในประเทศไทย	108
5.3	การประกอบพิธีกรรมเพื่อรักษาโรคตามความเชื่อพื้นบ้านไทย	110
	สรุป	119
<b>บทที่ 6</b>	<b>การใช้ดนตรีบำบัดในชีวิตประจำวัน</b>	123
6.1	วิธีการใช้กิจกรรมดนตรีบำบัดในชีวิตประจำวัน	123
6.2	รูปแบบของกิจกรรมดนตรีบำบัด	127
6.3	ขั้นตอนการปฏิบัติงานดนตรีบำบัด	128
6.4	เครื่องดนตรีบำบัด	129
6.5	ข้อควรระวังในการใช้ดนตรีบำบัด	131
	สรุป	133
<b>บทที่ 7</b>	<b>องค์ประกอบในการจัดกิจกรรมดนตรีบำบัดที่มีผลต่อความสำเร็จ</b>	135
7.1	องค์ความรู้	135
7.2	บุคลากร	136
7.3	สถานที่	136
7.4	อุปกรณ์และเครื่องเสียง	137
7.5	กิจกรรม	139
7.6	แรงจูงใจ	141
	สรุปท้ายเล่ม	144
	ข้อเสนอแนะ	146
	บรรณานุกรม	147
	ภาคผนวก	151



ภาพหูทั้ง 3 ชั้น	24
ภาพท่อรูปร่างกับหอยกับความเสี่ยงที่รับได้	26
ภาพท่อรูปร่างกับหอยเมื่อคลื่นออกเทียบกับการรับความเสี่ยงระยะต่างๆ	27
ภาพแสดงระบบประสาทการได้ยิน	29
สัญลักษณ์ของหีนิน - หยางเมื่อเกิดความสมดุลกัน	46
จุดของจักระทั้ง 7 ของร่างกาย	49
กลองของชาวจู	50
ภาพโรงพยาบาลกลาง	91
ภาพวิธีดำเนินการ (ชาย) ประเมินความปวดและบอกวัตถุประสงค์	93
ภาพวิธีดำเนินการ (ชาย) ให้ผู้ป่วยเลือกเพลงที่ชอบ	93
ภาพวิธีดำเนินการ (ชาย) ใส่หูฟังให้ผู้ป่วยและแนะนำวิธีเปิด-ปิด	93
ภาพวิธีดำเนินการ (ชาย) ประเมินความปวดหลังฟังเพลง 5 นาที	93
ภาพโรงพยาบาลศรีนครินทร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	93
ภาพโรงพยาบาลสวนสราญรมย์	95
ภาพโรงพยาบาลเจ้าพระยาอภัยภูเบศร์	96
ภาพสถาบันจิตเวชศาสตร์สมเด็จพระยา	97
ภาพสถานพักฟื้นสวางคินิวาส ศูนย์เวชศาสตร์ฟื้นฟู สภาอากาศไทย	98
ภาพกิจกรรมร้องประสานเสียง กรมราชทัณฑ์	100
ภาพเสถียรธรรมสถาน	102
ภาพโรงเรียนแสนสนุกไตรทักษะ	104
ภาพศูนย์ธรรมชาติบำบัดบัว	105
ภาพคลินิกจิตเวชเด็กและวัยรุ่น แฮปปี้โฮมและกิจกรรมดนตรีบำบัด	107
ภาพบรรยากาศภายในห้องดนตรีบำบัด มหาวิทยาลัยศรีปทุม บางเขน	108
ภาพวิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต	110
ภาพหมอลำผีฟ้า	110
ภาพพิธีเหยา	111
ภาพการเดินสากของชาวแสก	113



ภาพพิธีมะม่วง	114
ภาพพิธีฟ้อนผีมด ผีเม็ง	115
ภาพตีอริ	116
ภาพโต๊ะครีမ်	117
ภาพกิจกรรมร้องเพลงของผู้พิการทางตา	125
ภาพกะชู้	125
ภาพการบรรเลงดนตรีไทยของผู้พิการทางสายตา	125
ภาพเตียงดนตรี	129
ภาพลูกเหวี่ยงไม้ Hand Held Football Rattle	130
ภาพระนาดเหล็กหมุน Spinned Xylophone	130
ภาพกล่องชุดสนาม Outdoor Drum Set	131
ภาพคณะทำงานด้านดนตรีบำบัดในต่างประเทศ	136
ภาพตัวอย่างสถานที่จัดกิจกรรมดนตรีบำบัด	137
ภาพสถานที่จัดกิจกรรมดนตรีบำบัดของ Nordoff Robbins Centre	137

