



ดนตรีบำบัด





ดนตรีบำบัด

ISBN 978-974-451-431-8

เอกสารวิชาการ เรื่อง “ดนตรีบำบัด”

พิมพ์ครั้งที่ 1 ธันวาคม 2551
จำนวน 1,000 เล่ม

ที่ปรึกษา

นายแพทย์นรา นาควัฒนานุกูล	อธิบดีกรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก
นายแพทย์ลือชา วรรณรัตน์	คณบดีคณะการแพทย์แผนตะวันออก มหาวิทยาลัยรังสิต
ศ.เกียรติคุณ นพ.พูนพิศ อมาตยกุล	เลขาธิการมูลนิธิราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล
นายแพทย์จักรกฤษณ์ ภูมิสวัสดิ์	สาธารณสุขนิเทศ 10 เขต 16 และกทม.
นายแพทย์เทวัญ ธาณิรัตน์	ผู้อำนวยการสำนักการแพทย์ทางเลือก

บรรณาธิการ

รศ.ดร.บุษกร	สำนักทอง	คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รศ.พิชิต	ชัยเสรี	อาจารย์พิเศษ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
นางวารุณี	ฉิมยวงษ์	คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
นายวินัย	แก้วมณีวงศ์	สำนักการแพทย์ทางเลือก
นางพันทิพา	พงศ์กาสอ	สำนักการแพทย์ทางเลือก

คณะกรรมการพิจารณามาตรฐานความรู้ด้านดนตรีบำบัด

นายแพทย์เทวัญ ธาณิรัตน์	นายแพทย์จักรกฤษณ์ ภูมิสวัสดิ์
ศ.เกียรติคุณ นพ.พูนพิศ อมาตยกุล	ผศ.นพ.เฉลิมชัย บุญยะลีพรรณ
นายชนก สาคกริก	รศ.ดร.บุษกร สำนักทอง
นายพิชัย ปรัชญานุสรณ์	นายวินัย แก้วมณีวงศ์
นางพันทิพา พงศ์กาสอ	นายเจียม สุจริตวิศาล
นายภัทรวุฒิ ดินปรางค์	นางเสาวณีย์ สังข์โสมภณ
นายอริยะ สุพรรณเกษัช	นายแพทย์ทวิศักดิ์ สิริวิรัตน์เรขา
นางดุษฎี บุญทัศน์กุล	นายศุภชัย จารุสมบุญ

จัดพิมพ์โดย

สำนักการแพทย์ทางเลือก

กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุข
โทรศัพท์ 0 2965 9194, 0 2951 0028, 0 2951 0069 โทรสาร 0 2965 9195
Website : www.dtam.moph.go.th/alternative E-mail : thaialternative@yahoo.com

พิมพ์ที่

บริษัท สุขุมวิทมีเดีย มาร์เก็ตติ้ง จำกัด
โทรศัพท์ 0 2722 4200-2, 08 6366 2438
โทรสาร 0 2322 8702



คำนำ

ดนตรีบำบัด เป็นวิธีการหนึ่งที่วงการแพทย์นำมาใช้ร่วมในการรักษาผู้ป่วยเนื่องจากดนตรีเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ ที่ง่ายต่อการเข้าถึงจิตใจมนุษย์ จากการศึกษาพบว่านอกจากดนตรีจะสามารถลดอาการเจ็บป่วยได้แล้ว ดนตรียังก่อให้เกิดความมั่งคั่ง ความสุข ความพึงพอใจ ทำให้การรักษาเป็นไปอย่างมีคุณภาพมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

องค์ความรู้เรื่อง ดนตรีบำบัด มีความหลากหลายของเนื้อหาและวิชาการ ซึ่งยังไม่มีการศึกษาหรือรวบรวมองค์ความรู้ที่มีอยู่อย่างเป็นระบบ ทำให้ขาดเอกสารที่จะนำมาใช้ในการอ้างอิง สำนักงานแพทย์ทางเลือก กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก จึงได้จัดทำตำราวิชาการ เรื่อง ดนตรีบำบัดเล่มนี้ขึ้น โดยอาศัยข้อมูลที่คัดกรองทั้งในประเทศและต่างประเทศ จากการศึกษาวิจัยเอกสาร (Document Research) จากแหล่งข้อมูลทั่วโลก เช่น ตำราวิชาการ เว็บไซต์ ตำราหรือคัมภีร์โบราณ และผู้เชี่ยวชาญที่มีอยู่ในประเทศ เพื่อให้หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสืออ้างอิง และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการดูแลสุขภาพ สำหรับบุคลากรด้านสุขภาพและประชาชนที่สนใจทั่วไป ขอขอบคุณศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์พนพิศ อมาตยกุล และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่มอบหมายให้ รศ.ดร.บุษกร สำโรงทอง ดำเนินการในความร่วมมือระหว่างสำนักงานแพทย์ทางเลือก และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขอขอบคุณคณะผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ได้เสียสละทั้งกำลังกาย กำลังใจ พุ่มเทการจัดทำตำราวิชาการ เรื่องดนตรีบำบัด ให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี หวังว่าจะเป็นข้อมูลอันเป็นจุดเริ่มต้นให้เกิดการศึกษาและสร้างแนวทางในการให้บริการที่เหมาะสมต่อไป

สำนักงานแพทย์ทางเลือก

ธันวาคม 2551