

## บทที่ 6

### กลุ่มดนตรีเพื่อการพัฒนาศักยภาพกายและจิตในคีตะโยคะ

การศึกษาความรู้ในคีตะโยคะ มีความจำเป็นจะต้องหาประสบการณ์สัมผัสพลังแห่งคลื่นเสียงจากดนตรีหลาย ๆ กลุ่มที่เกี่ยวข้อง เพื่อจะได้มีพื้นฐานในการจำแนกแยกแยะและประเมินพลังคลื่นเสียงจากดนตรีต่าง ๆ ได้ดี เพื่อจะได้นำความรู้ที่ได้มาจัดสรรและเลือกใช้นักดนตรีให้ได้อย่างเหมาะสมอย่างแท้จริง โดยดนตรีในคีตะโยคะ ประกอบด้วยดนตรีกลุ่มต่าง ๆ กัน สองกลุ่มสำคัญ ได้แก่

1. กลุ่มดนตรีสวรรค์ หรือ กลุ่มดนตรีคีตะจักรา
2. กลุ่มดนตรีเทพเจ้าจักรา

### กลุ่มที่ 1

#### กลุ่มดนตรีสวรรค์ (Heaven Music)

#### หรือ กลุ่มดนตรีคีตะจักรา (Kitachakra Music)



กลุ่มดนตรีสวรรค์หรือกลุ่มดนตรีคีตะจักรา ถูกสร้างสรรค์โดยโยคะมาสเตอร์หรือครูเทพ ที่มีความสามารถพิเศษทางด้านสมาธิจิต ในด้านการพัฒนาจักระ ซึ่งครูเทพที่สร้างสรรค์ มีความเชื่อว่าศิษย์แห่งเสียงดนตรีต่าง ๆ ที่ผลิตออกมา ภายใต้ความรู้พิเศษด้านหูทิพย์และตาทิพย์แห่งครูเทพนั้น จะช่วยให้ลูกศิษย์ที่ได้ใช้ดนตรีนี้ในระหว่างการพัฒนาศักยภาพสมาธิจิตของแต่ละบุคคล จะมีผลสำคัญต่อการกระตุ้นการทำงานของจักระแต่ละจักระภายในตัวตนของลูกศิษย์ให้เกิดความฟื้นฟูหรือพัฒนาให้มีความแข็งแรงมากขึ้น

สำหรับดนตรีคีตะจักระที่ผลิตออกมาจะ โดยใช้เครื่องเสียงดนตรีที่ให้คลื่นความถี่เฉพาะตัวหลาย ๆ ความถี่ เพื่อกระตุ้นตามความประภัสสรแห่งลักษณะของแต่ละจักระ ดังนั้นถ้าแต่ละจักระได้รับคลื่นเสียงที่ตรงกับความถี่เฉพาะที่จักระเหล่านั้น ๆ ต้องการ จักระก็จะมีพลังแข็งแรงขึ้นซึ่งจักระแต่ละจักระยังมีส่วนสัมพันธ์ต่อการฟื้นฟูหรือพัฒนาอวัยวะภายในร่างกาย โดยเท่ากับเป็นการกระตุ้นการพัฒนาสมองในองค์รวม 7 ส่วน และ ต่อมาไร้ท่อทั้ง 7 ต่อมา รวมทั้งอวัยวะภายในไปพร้อมกันด้วย

เมื่อเกิดการเพิ่มศักยภาพแห่งการทำงานของสมอง อวัยวะภายในและต่อมไร้ท่อต่าง ๆ ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างสูง ทำให้เกิดการเพิ่มการพัฒนาศักยภาพแห่งโยคะในตัวเขาอย่างก้าวกระโดด ซึ่งเป็นวัตถุประสงค์หลักของครูเทพยุคใหม่ที่จะสร้างเครื่องมือชุดนี้เพื่อช่วยเหลือการพัฒนาการด้านศักยภาพภายในของลูกศิษย์ของตน ในแนวทางที่ง่ายและสะดวกสอดคล้องกับความเป็นอยู่ของผู้คนในยุคปัจจุบัน

ผลแห่งการฟังดนตรีชุดนี้ ศาสตร์ทางโยคะเชื่อว่าเมื่อร่างกายได้รับการพัฒนาศักยภาพด้วยพลังคลื่นเสียงผ่านสมอง ผิวหนัง กระดูกและกล้ามเนื้อเข้าสู่ 7 จักระภายในร่างกาย มีผลทำให้ร่างกายจะถูกกระตุ้นเกิดการตื่นสะเทือน ช่วยทำให้เพิ่มคุณภาพการทำงานของผลิตน้ำที่อยู่ในเม็ดเลือดต่าง ๆ และของเหลวภายในร่างกาย เกิดการเพิ่มศักยภาพของการแลกเปลี่ยนก๊าซออกซิเจนและการชำระล้างของเสียที่คั่งค้างจากเซลล์ให้ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพการทำงานของต่อมไร้ท่อให้มีศักยภาพสูงขึ้น โดยที่ต่อมไร้ท่อต่าง ๆ เหล่านี้ซึ่งเป็นที่ตั้งแห่งจักระทั้งหลาย ต่างก็ควบคุมการทำงานของอวัยวะภายในต่าง ๆ อยู่แล้ว ก็จะสามารถผลิตฮอร์โมนต่าง ๆ ออกมาอย่างเหมาะสมทำให้การทำงานของอวัยวะต่าง ๆ ที่ต่อมไร้ท่อเหล่านั้นควบคุมอยู่ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงขึ้น

นอกจากนี้สมองและไขสันหลังตลอดจนอวัยวะภายในที่จักระเกี่ยวข้อง จะถูกกระตุ้นให้เกิดการตื่นสะเทือนในความถี่เฉพาะที่สอดคล้องกับความต้องการของจักระและอวัยวะของร่างกายส่วนต่าง ๆ ช่วยทำให้การทำงานของจักระ,อวัยวะและต่อมไร้ท่อที่ผลิตฮอร์โมนสำคัญในจักระนั้น ๆ ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

นอกจากนั้นแรงสั่นสะเทือนของคลื่นเสียงที่มีต่อจักระและต่อมไร้ท่อ ซึ่งจะไปเชื่อมโยงต่อยังกระดูกสันหลัง ที่ประกอบด้วยเซลล์ประสาทและไขกระดูก แต่ละส่วนเกิดการตื่นสะเทือนก่อให้เกิดการเรียงตัวอย่างเหมาะสมของสารธาตุเหล็กในเม็ดเลือดและไขกระดูกในกระดูกสันหลังทำให้เกิดสภาวะแม่เหล็กชีวภาพขึ้นในแกนกระดูกสันหลัง ถ้าเกิดขึ้นพลังแห่งสภาวะแม่เหล็ก

ชีวภาพจำนวนมากในร่างกาย ก็จะทำให้เกิดการเคลื่อนที่ของกระแสประสาทที่เป็นประจุลบจากกระดูกสันหลังกันบที่ เป็นขั้วลบ มาที่สมองที่เป็นขั้วบวก ทำให้เป็นการเพิ่มศักยภาพของการเดินทางของกระแสประสาทในระบบประสาทส่วนกลางอันได้แก่ไขสันหลังและสมอง ซึ่งนำไปสู่สภาวะที่ทางโยคะเรียกว่าการเดินทางของพลังคุณทาลินี ทำให้มนุษย์ผู้นั้นเกิดสภาวะของกายใหม่ ซึ่งเรียกว่าสภาวะกายศักดิ์สิทธิ์หรือสภาวะกายพลังแม่เหล็กชีวภาพ ทำให้เขาผู้นั้นมีการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ขึ้นไปอีกระดับหนึ่งทำให้มีประสาทสัมผัสที่ลึกล้ำกว่ามนุษย์ปกติ สามารถมีประสาทสัมผัสรับรู้ถึงพลังแห่งธรรมชาติที่มนุษย์ทั่วไปที่ยังไม่ถึงภวณนี้สัมผัสไม่ได้ อันเป็นจุดเริ่มต้นแห่งการเปิดประตูไปสู่ความเส้นทางแห่งการพัฒนาทางสมาธิ,จิตวิญญาณ,ปัญญาญาณ และความคิดสร้างสรรค์ในระดับสูงส่งในระดับที่เรียกอกิมมนุษย์

ส่วนใหญ่คนตรีกลุ่มนี้มักเป็นดนตรีบรรเลงเน้นการให้คลื่นความถี่พิเศษเฉพาะไม่มีการขับร้องประกอบ โดยใช้เครื่องดนตรีโบราณหรือเครื่องดนตรียุคใหม่ที่สามารถผลิตความถี่เสียงพิเศษ หรืออาจใช้เสียงจากธรรมชาติมาประกอบก็ได้ บางชุดอาจมีเสียงขับร้องประกอบด้วยก็ได้

จำนวนดนตรีเพลงในแต่ละชุด บางชุดจะประกอบด้วยจำนวนเพลงอย่างน้อยเจ็ดเพลง เพื่อกระตุ้นจักระแต่ละจักระจนครบเจ็ดจักระ บางชุดจะมีเพลงบรรเลงเพียงเพลงเดียวโดยเป็นคนตรีพิเศษเฉพาะจักระใดจักระหนึ่งเพียงจักระเดียวหรือเป็นคนตรีที่กระตุ้นจักระทั้งเจ็ดโดยรวมไม่แบ่งแยกเป็นจักระ

คนตรีกลุ่มนี้จะมีพลังคลื่นเสียงในหลายระดับ ตั้งแต่พลังคลื่นเสียงในระดับต้นเมื่อฟังแล้วจะมีลักษณะสงบเยือกเย็น เป็นระเบียบ พัฒนาสมาธิได้ดีมาก บางแผ่นฟังแล้วจะรู้สึกสบาย บางแผ่นฟังแล้วอาจรู้สึกถูกกดดันจากพลังแห่งคลื่นเสียงที่เกิดขึ้นจนเกิดอาการผิดปกติในร่างกาย คนตรีในศิลปะโยคะจากการวิจัยในกลุ่มคนตรีต่าง ๆ ถือว่าเป็นคนตรีที่มีศักยภาพสูงสุดสำหรับช่วยกระตุ้นการพัฒนาศักยภาพสมอง,สมาธิและการทำงานของต่อมไร้ท่อในร่างกาย

แต่เนื่องจากว่าคลื่นเสียงจากคนตรีกลุ่มนี้มีพลังกระตุ้นหลายระดับ ตั้งแต่พลังกระตุ้นระดับต้น ระดับปานกลาง ระดับสูง และระดับสูงมาก สำหรับคนตรีกลุ่มที่มีพลังกระตุ้นในระดับต้นและปานกลางจะเหมาะสำหรับเด็ก หนุ่มสาว และคนชรา ทั่วไป ที่จะสามารถรับฟังได้โดยไม่มีข้อห้ามในการใช้ แต่สำหรับกลุ่มคนตรีที่มีพลังงานกระตุ้นระดับสูงและระดับสูงมาก จะเหมาะสำหรับกลุ่มโยคีและนักบวชตลอดจนฆราวาส ผู้ต้องการพัฒนาศักยภาพจักระภายในและพลังสมาธิของตนในระดับสูงเท่านั้น

โดยที่บางชุดนอกจะเป็นดนตรีบรรเลงเพื่อกระตุ้นจักระแล้วยังเป็นบทเพลงที่แต่งขึ้นเพื่อสรรเสริญเทพเจ้าประจำในแต่ละจักระอีกด้วย ทำให้เกิดความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันกับพลังแห่งจิตวิญญาณของมหาโยคีและมหาเทพที่เกี่ยวข้องออกมาพร้อมกับคลื่นเสียง ทำให้มีผลต่อการพัฒนาทางจิตเป็นอย่างสูง

ขณะเข้าทำสมาธิกับคนตรีศิลปะจักระบางคนอาจพบปรากฏการณ์พิเศษทางกายและจิต เช่น รู้สึกปีติ ขนลุก ตัวเบาเหมือนลอยได้, รู้สึกถึงกลิ่นหอมของรูป, รู้สึกถูกสัมผัสโดยอ่อนโยนของ

พลังต่างมิติ, รู้สึกได้ยืนเสียงทิพย์ต่าง ๆ รู้สึกเห็นแสงสีต่าง ๆ หรือ พบองค์นิมิตของมหาโยคีหรือมหาเทพ เท่าที่ได้ทดสอบกันมาพบประสบการณ์แปลกๆ มากมาย นับว่าเป็นแนวทางไปสู่ประสบการณ์ทางจิตที่น่าสนใจนำไปสู่การพัฒนาทางจิตวิญญาณในระดับสูง การใช้ดนตรีประเภทนี้ต้องอยู่ในการควบคุมดูแลของผู้รู้ในด้านนี้เท่านั้น ผู้สนใจดนตรีชุดนี้ติดต่อกับผู้เขียนโดยตรง เพื่อที่จะได้แนะนำการใช้ได้อย่างถูกต้อง

**ซึ่งจากการวิจัยมากกว่า 10 ปี ของข้าพเจ้าพบว่าดนตรีสวรรค์เป็นดนตรีที่มีศักยภาพสูงสุดในการพัฒนาศักยภาพสำหรับมนุษยชาติ** ที่ใช้คำว่าชื่อดนตรีสวรรค์เพราะวันหนึ่งได้มีนิมิตถึงโยคีคนหนึ่ง และโยคีคนนั้นได้บอกความสำคัญแห่งดนตรีชุดนี้พร้อมให้เรียกชื่อดนตรีสวรรค์ ทำให้ข้าพเจ้าซึ่งจึงนำชื่อดนตรีสวรรค์มาใช้เรียกกลุ่มดนตรีพิเศษที่เรียกว่าดนตรีคีตะจักรา ซึ่งซึ่งเป็นกลุ่มดนตรีที่มีพลังแห่งการกระตุ้นศักยภาพมนุษย์สูงสุดและถือได้ว่าเป็นกลุ่มดนตรีกลุ่มหลักที่นำมาใช้ในคีตะโยคะ ทั้งเป็นกลุ่มดนตรีที่มีความละเอียดอ่อนในการใช้และต้องมีความรู้เพียงพอจึงจะใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล นอกจากนี้เพื่อส่งเสริมศักยภาพมากขึ้นอาจใช้ประกอบร่วมกับด้านอื่น ๆ เช่น ศาสตร์ทางด้านพลังหินและแร่ธาตุ mineral therapy ศาสตร์ด้านพลังงานจักรวาล (Universal energy ) ศาสตร์ด้านฮวงจุ้ย ในส่วนที่เกี่ยวกับการจัดปริมาณทลแห่งพลังงาน ศาสตร์แห่งการจัดห้องฝึกและการจัดการเครื่องเสียง เป็นต้น

**รายการซีดีดนตรีสวรรค์ (Heaven Music)**

**หรือดนตรีคีตะจักรา (Kitachakra Music)**

**ศูนย์วิจัยอภิวัดณ์ปัญญา**

ลำดับ	ชื่อชุดดนตรี	ผู้แต่ง/ผู้ผลิต
1	kitayoga Music Low Level ( สำหรับเด็กและผู้เริ่มต้นฝึกจิต)	ศูนย์อภิวัดณ์ปัญญา
2	kitayoga Music Middle Level ( สำหรับเด็กและผู้เริ่มต้นฝึกจิต)	ศูนย์อภิวัดณ์ปัญญา
3	kitayoga Music High Level ( สำหรับผู้ต้องการพัฒนาสมาธิระดับสูง)	ศูนย์อภิวัดณ์ปัญญา
4	Super kitayoga Music High Level ( สำหรับผู้ต้องการพัฒนาสมาธิระดับสูง)	ศูนย์อภิวัดณ์ปัญญา
5	kitayoga Music Chakra 1 ( สำหรับผู้ต้องการพัฒนาสมาธิระดับสูง)	ศูนย์อภิวัดณ์ปัญญา
6	kitayoga Music Chakra 2 ( สำหรับผู้ต้องการพัฒนาสมาธิระดับสูง)	ศูนย์อภิวัดณ์ปัญญา

ลำดับ	ชื่อชุดดนตรี	ผู้แต่ง/ผู้ผลิต
7	kitayoga Music Chakra 3 ( สำหรับผู้ต้องการพัฒนาสมาธิระดับสูง)	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
8	kitayoga Music Chakra 4 ( สำหรับผู้ต้องการพัฒนาสมาธิระดับสูง)	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
9	kitayoga Music Chakra 5 ( สำหรับผู้ต้องการพัฒนาสมาธิระดับสูง)	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
10	kitayoga Music Chakra 6 ( สำหรับผู้ต้องการพัฒนาสมาธิระดับสูง)	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
11	kitayoga Music Chakra 7 ( สำหรับผู้ต้องการพัฒนาสมาธิระดับสูง)	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
12	kitayoga Sound ( สำหรับเด็กและผู้เริ่มต้นฝึกจิต)	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
13	Hindu God Chakra Acivator ( สำหรับเด็กและผู้เริ่มต้นฝึกจิต)	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา

จริง ๆ แล้วมีข้าพเจ้ามีฐานข้อมูลของซีดีของดนตรีกลุ่มนี้โดยสะสมไว้มากกว่าร้อยแผ่น และได้พิมพ์รายการต่าง ๆ ไว้แล้วในรายนามหนังสือก่อนหน้า แต่เมื่อจะพิมพ์รายการต่าง ๆ นี้ออกมาก็ต้องขังใจเป็นอย่างมากจนต้องตัดออกไปจากหนังสือเล่มนี้ เนื่องจากว่าคลื่นเสียงจากดนตรีทั้งกลุ่มนี้มีพลังกระตุ้นต่อ สมอง ต่อมไทรอยด์ และจักระ หลายระดับ ตั้งแต่ระดับต้น ระดับปานกลาง และระดับสูงที่มีพลังงานกระตุ้นรุนแรงมาก ไม่เหมาะสมที่จะหยิบเลือกใช้หรือซื้อหาด้วยตนเองตามลำพัง การเลือกใช้นิตริกลุ่มนี้ต้องมีความรอบรู้อย่างลึกซึ้งสำหรับการหยิบเลือกใช้นิตริให้เหมาะกับตน สำหรับแนวทางที่เหมาะสมการใช้ดนตรีประเภทนี้ต้องอยู่ในการควบคุมดูแลของผู้รู้ในด้านนี้เท่านั้น สำหรับผู้ที่สนใจที่จะรับฟังดนตรีชุดนี้รับฟังได้ที่ห้องสมุดคลื่นเสียงหรือติดต่อกับผู้เขียนโดยตรง เพื่อที่จะได้แนะนำการใช้ได้อย่างถูกต้อง หรือสำหรับผู้สนใจดนตรีกลุ่มนี้จริง ๆ อาจขอชมรายการดนตรีกลุ่มนี้กับข้าพเจ้าได้

## 2. ดนตรีเทพเจ้าจักรา (Godchakra Music)



ดนตรีกลุ่มนี้มีทำการผลิตภายใต้ความเชื่อทางศาสนา ซึ่งผู้ผลิตเชื่อว่าพลังแห่งคลื่นเสียงจากดนตรีสามารถสื่อสารเชื่อมโยงทางจิตวิญญาณกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์เบื้องบนที่พวกเขาเคารพบูชา โดยจะนำพลังจากสิ่งศักดิ์สิทธิ์เบื้องบนหรือพลังงานแห่งจักรวาล เชื่อมต่อกับพลังพิเศษของมนุษย์ที่ปฏิบัติบูชา ก่อให้เกิดพลังสมาธิและปัญญาญาณอันสูงส่ง สามารถเข้าใจเรื่องราวลับเหนือธรรมชาติ บางสิ่งบางอย่างได้ อันจะกุญแจสำคัญที่จะไขปริศนาแห่งมรรลวิถีที่จะนำเขาไปสู่ความเป็นหนึ่งเดียวกับพระเจ้าหรือบรรลุนิพพาน พ้นจากวัฏสงสารในที่สุด

สำหรับคำว่าเทพเจ้าในดนตรีเทพเจ้าจักราหมายถึงกลุ่มของเทวดาหรือเทพเจ้าในศาสนาพราหมณ์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาจักราตามความเชื่อของสหัสโยคะ เช่น พระพิณเณสร พระพรหม พระนารายณ์ พระศิวะ พระราม พระกฤษณะ ฯ นอกจากนี้ยังรวมถึงศาสดาในศาสนาที่สำคัญได้แก่ เช่น พระพุทธเจ้า พระเยซู เป็นต้น ตลอดจนเจ้าลัทธิต่าง ๆ ที่สาวกมีความนับถือบูชา

สำหรับรูปแบบของดนตรีกลุ่มนี้ มักอยู่ในรูปของ การสวดมนตราต่าง ๆ ทางความเชื่อทางศาสนาหรือลัทธิความเชื่อนั้น ซึ่งอาจเป็นเสียงสวดมนตราล้วน ๆ หรือ เสียงสวดมนตราประกอบดนตรีสมาธิก็ได้ หรือการร้องเพลงสรรเสริญเทพเจ้าประกอบดนตรีก็ได้ ซึ่งจากการตรวจคลื่นสมองพบว่า เมื่อเราได้ยินคำพูดที่มีท่วงทำนองเพลงซ้ำ ๆ ประกอบ เปลือกสมองส่วนนีโอคอร์เท็กซ์ จะถูกกระตุ้นมากกว่าได้ยินบทสนทนาทั่วไปหรือฟังดนตรีอย่างเดียว โดยเฉพาะเมื่อนำดนตรีมาบรรเลงร่วมกับคำพูดเชิงพรรณนา และมีรูปภาพด้วย สมองใหญ่ จะได้รับการกระตุ้นและเกิดเชื่อมโยงกันระหว่างสมองซีกซ้ายและขวามากขึ้น (อุสา สุทธิสาคร พัฒนา EQ เด็กได้อย่างไร

สำนักพิมพ์รักลูก 2544 หน้า44 ) ดังนั้นการได้ฟังเสียงสวดมนตราซึ่งให้คลื่นเสียงทุ้มต่ำ ประกอบการดนตรีทางศาสนาบรรเลงประกอบ ก็จะมีผลดีต่อการพัฒนาสมองอย่างยิ่ง

สำหรับที่มาของดนตรีเทพเจ้าจักรานั้น ดนตรีเทพเจ้าจักรนี้เป็นดนตรีที่ผู้ศรัทธาต่อเทพเจ้าแต่ละองค์ได้สร้างขึ้น เพื่อบูชาเทพเจ้าหรือผู้ที่ศรัทธาต่อศาสนาในศาสนา เช่น พระพุทธเจ้า เป็นต้น อาจสร้างในรูปซีดีเพลงหรืออยู่ในรูปของเพลงประกอบภาพยนตร์ โดยศาสตร์ทางโยคะในหลายสายโดยเฉพาะในผู้ศึกษาศาสตร์ของสหัสโยคะ เชื่อว่าในแต่ละจักรจะมีเทพเจ้าประจำอยู่ ดังนั้นการได้ฟังดนตรี หรือชมดนตรีเทพเจ้าจักรในภาพยนตร์หรือชมภาพยนตร์ของเทพเจ้า ก็มีส่วนช่วยเพิ่มพูนความรักความศรัทธาที่มีต่อเทพเจ้าแต่ละองค์แล้ว ยังได้สัมผัสบุคลิกภาพอันโดดเด่นของเทพเจ้าแต่ละองค์ไว้เป็นแนวทางปฏิบัติของตนด้วยเชื่อว่าจะมีผลต่อการส่งเสริมการพัฒนาในแต่ละจักรที่เทพเจ้าประจำอยู่ได้เป็นอย่างดี

รูปแบบของดนตรีเทพเจ้าจักรา

#### 1. รูปของซีดีเพลงสรรเสริญเทพเจ้า

ซึ่งมีลักษณะเป็นดนตรีบรรเลง หรือ ดนตรีบรรเลงประกอบการร้องก็ได้ โดยผลิตขึ้นมาเพื่อบูชาเทพโดยเฉพาะ

#### 2. รูปของมิวสิกวิดีโอในภาพยนตร์เกี่ยวกับเทพเจ้า

ผู้สร้างภาพยนตร์ที่มีความศรัทธาต่อเทพเจ้าและจำเป็นต้องสร้างภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับเทพเจ้า ดังนั้น ก่อนถ่ายทำก็ย่อมต้องทำพิธีบรวงสรวงบูชาเทพเจ้าต่าง ๆ ที่ได้นำมาจัดสร้างภาพยนตร์ และแต่งเพลงเพื่อสรรเสริญบูชาเทพเจ้าโดยจัดการถ่ายทำในรูปมิวสิกวิดีโอ เพื่อขอภัยโทษในความบกพร่องที่อาจจะระคายเคืองต่อพระองค์ ทั้งขอให้เทพเจ้าดังกล่าวได้แผ่บารมีลงไปในภาพยนตร์เพื่อให้เกิดสิริมงคลและความศักสิทธิ์ โดยให้การถ่ายทำสำเร็จไปด้วยดีและประสบความสำเร็จในเรื่องรายได้ โดยผู้สร้างภาพยนตร์ได้แต่งเพลงประกอบในภาพยนตร์เพื่อยกย่องบูชาเทพเจ้าองค์ต่าง ๆ เช่น พระศิวะ พระพรหม พระนารายณ์ พระกฤษณะ เป็นต้น ดังนั้น ภาพยนตร์เกี่ยวกับเทพเจ้าส่วนใหญ่ที่ได้ถ่ายทำก็จะได้รับความเชื่อจากผู้ศรัทธาว่าจะสร้างความเป็นมงคลกับผู้ได้ชมภาพยนตร์

โดยผู้สร้างภาพยนตร์มีความเคารพศรัทธาได้จำลององค์เทวะมารายราหรือสาวกที่ศรัทธาในเทวะได้ร้องรำพร้อมร้องเพลงสรรเสริญเทพเจ้า เพลงที่บรรเลงเพื่อบูชาเทพแต่ละองค์ที่ได้เลือกสรรอย่างเหมาะสม ผู้ฟังและชมถ้ากระทำด้วยจิตใจมีความรักและศรัทธาจะเป็นส่วนหนึ่งทำให้การพัฒนาจักรเป็นไปได้อย่างดี

### 3. รูปของภาพยนตร์ที่ได้ถ่ายทำจากสถานที่สำคัญ

สำหรับภาพยนตร์ที่มีการถ่ายทำจากสถานที่สำคัญทางศาสนา เช่น เขาไกรลาส แม่น้ำคงคา สังเวชนียสถานสี่ ๆ หรือ พิธีกรรมสำคัญทางศาสนา เช่น พิธีเปราเฮรา ขบวนแห่พระเจี๊วแก้ว ที่เมืองแคนดี้ ประเทศศรีลังกา โดยที่ผู้สร้างผลิภาพยนตร์ด้วยความศรัทธาอย่างสูงต่อเทพเจ้า มิใช่ถ่ายทำเพียงแค่ว่าเป็นสารคดี เชื่อกันว่าจะมีพลังพิเศษในการพัฒนาจิตวิญญาณของผู้ศรัทธาแผ่ออกมาจากภาพยนตร์ดังกล่าว

สำหรับเทพเจ้าประจำจักระนั้น มีการจัดเทพเจ้าประจำจักระไว้หลายต่อหลายแบบตามแต่ถาณีนักบวช ที่สำคัญทางศาสนาดังกล่าวได้จัดกันไว้ เพื่อเป็นแนวทางในการยกระดับการพัฒนาจิตในทางพุทธศาสนาแม้ว่าจะไม่ได้จัดเทพเจ้าประจำตามจักระ แต่ก็มีการจัดพระพุทธรูป พระธรรม และพระสงฆ์สาวกที่เป็นพระอรหันต์ประจำตามจุดต่าง ๆ ในร่างกายในคาถาชินบัญชร ของสมเด็จพระญาณสังวร ปุจฉาจารย์โต พรหมรังสี ซึ่งนับว่าเป็นมนตราที่ศักดิ์สิทธิ์เช่นกัน



แต่ในที่นี้ขอยกตัวอย่างการจัดเทพเจ้าประจำจักระ ตามหลักการของสหัสโยคะ ของคุณแม่ศรีมาตาจิมา ผู้ซึ่งเป็นสำนักโยคะสายหนึ่งที่มีความเชี่ยวชาญในเรื่องจักระเป็นอย่างมาก โดยที่ข้าพเจ้าได้เคยไปอบรมกับสหัสโยคี กับคุณปาสกาล ทั้งยังเคยมีประสบการณ์พิเศษในการพบคุณแม่ศรีมาตาจิในทางนิมิตในระหว่างการเกิดการเจ็บป่วยและพบว่าคุณแม่ศรีได้มาพบและปิดเป่าให้หายขาดจากโรค ทำให้มีความชื่นชมกับแนวทางการพัฒนาจักระของโยคะสายนี้เป็นอย่างมาก และได้ส่งลูกศิษย์คนหนึ่งไปศึกษากับกลุ่มสหัสโยคะอย่างยาวนาน ทำให้ได้ข้อมูลที่ดียิ่งของสำนักโยคะสายนี้นำมาปฏิบัติตน สำหรับการจัดเทพเจ้าประจำจักระในสำนักของสหัสโยคะ ประกอบไปด้วยเทพเจ้าในศาสนาพราหมณ์ และยังได้รวมพระเยซูและพระแม่มารีไว้ด้วย ดังมีรายละเอียดดังนี้



จักระหนึ่ง เทพเจ้าผู้รักษา คือ พระพิศณุเศวต



จักระสอง เทพเจ้าผู้รักษา คือ พระพรหมและพระแม่สุรัสวดี



พระพรหม



พระแม่สุรัสวดี

จักระสาม เทพเจ้าผู้รักษา คือ พระนารายณ์และพระแม่ลักษมี



พระนารายณ์

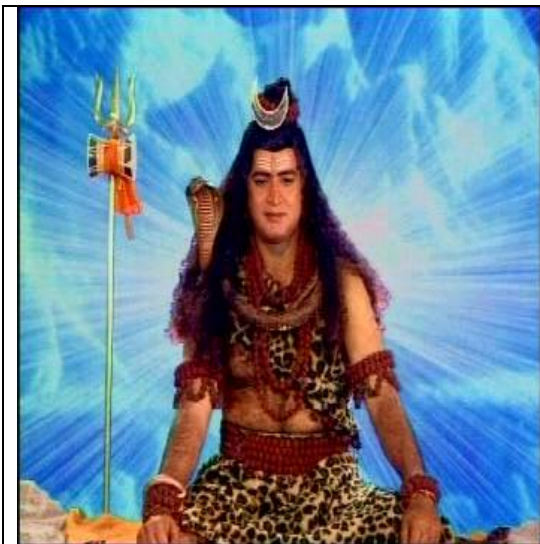


พระแม่ลักษมี

จักระสี่

เทพประจำจักร

ด้านซ้ายของจักระหัวใจ คือพระศิวะและเจ้าแม่ปารวตี



พระศิวะ



พระแม่ปารวตี

เทพเจ้าประจำจักระ ตรงกลางของจักรหัวใจ คือ เจ้าแม่ดูรกา



พระแม่ดูรกา

เทพเจ้าประจำจักระ ด้านขวาของจักรหัวใจ คือ พระรามและนางสีดา



พระรามและพระแม่สีดา



จักรพรรดิ เทพเจ้าผู้รักษา คือ พระกฤษณะ



พระกฤษณะ

จักรพรรดิ เทพเจ้าผู้รักษา คือ พระเยซู และ พระแม่มาเรีย



พระเยซู และพระแม่มาเรีย

พระเยซูในสรวงสวรรค์

จักระเจ็ด เทพเจ้าผู้รักษา คือ พระศรีกัลกิ เป็นอวตารปางที่ 10 ของพระนารายณ์ ในรูปของ กษัตริย์หนุ่มถือดาบขี่ม้าขาว โดยอวตารลงมาเพื่อกำจัดความชั่วร้ายทั้งปวงในพิภพ



อวตารของนารายณ์สิบปาง



พระศรีกัลกิ

## รายการซีดีดนตรีเทพเจ้าจักรา

ลำดับ	ชื่อชุดดนตรี	ศาสนา/ลัทธิ
1	Om namaha shivaya	ฮินดู พระศิวะ
2	Om&other music for YOGA and Meditation I-II	ฮินดู พระศิวะ
3	Music of the True Meditation	ฮินดู พระศิวะ
4	Aum Ocean Meditation	ฮินดู
5	AUM	ฮินดู
6	Laize OM	ฮินดู
7	The Eternal OM	ฮินดู
8	OM The reverberation of source	ฮินดู
9	Hari Tat Sat	ฮินดู
10	Stretching Meditation	โยคะ อินเดีย
11	Ayurveda	อายุรเวทบำบัด อินเดีย
12	พบพระศิวะ I	ฮินดู ศิวะ
13	พบพระศิวะ II	ฮินดู ศิวะ
14	Krishna Das One Track Heart	ฮินดู พระกฤษณะ พระนารายณ์
15	Mantras Shiva	ฮินดู ศิวะ
16	Maha Maya	ฮินดู พระแม่อูมา
17	Kriyananda Chants “Yoganaada”	โยคะ อินเดีย
18	Shankar nobody told me	ฮินดู พระพิณเศวร์
19	Kailash	ฮินดู พระศิวะ
20	BUDDHAM SARANAM GACHCHAMI	พุทธอินเดีย
21	Die Stimme der Stille	พุทธทิเบต
22	Sacreo Chants of Buddha	พุทธทิเบต
23	SALAMAT&NAZAKAT “ALI”	พุทธอินเดีย
24	Wisdom & Compassion “Tibetan Music for Meditation”	พุทธทิเบต

ลำดับ	ชื่อชุดดนตรี	ศาสนา/ลัทธิ
25	<b>The Great Mantra</b>	พุทธชิวเบต
26	พบพระพุทธรเจ้า <b>Ravi Shankar</b>	พุทธอินเดีย
27	<b>Lama Karma</b>	พุทธ ชิวเบต
28	<b>Healing Meditation</b> พบดาไลลามะ	พุทธ ชิวเบต
29	<b>Himalaya</b>	พุทธชิวเบต
30	<b>eMAo</b>	พุทธชิวเบต
31	<b>Bardo</b>	พุทธชิวเบต
32	<b>Mystic Traveller</b>	พุทธชิวเบต
33	<b>The Mystery of Life</b>	พุทธชิวเบต
34	<b>Mantras From Tebet</b>	พุทธชิวเบต
35	<b>Big OM of Tibet</b>	พุทธชิวเบต
36	<b>Zen</b>	พุทธ ลัทธิเซน
37	<b>Music for Zen Meditation</b>	พุทธ ลัทธิเซน
38	<b>Ichi On Buttsu</b>	พุทธ ลัทธิเซน
39	<b>Sanctuary</b>	พุทธ ลัทธิเซน
40	<b>Oriental Sunrise</b>	พุทธ ลัทธิเซน
41	<b>Satori</b>	พุทธ ลัทธิเซน
42	<b>Tibetan Meditation</b>	พุทธ ชิวเบต
43	<b>Suite for DIE TIBETER</b>	พุทธชิวเบต
44	<b>Mantra</b>	พุทธ ชิวเบต
45	<b>The Music of Tao</b>	ลัทธิเต๋า
46	<b>I CHING Symphony</b>	ลัทธิเต๋า
47	<b>Feng Shui</b>	ลัทธิเต๋า
48	<b>Spirit of The Tao Te Ching</b>	ลัทธิเต๋า
49	<b>The Sound of Triple Jewel</b>	ลัทธิเต๋า
50	<b>Behind The Light</b>	ลัทธิเต๋า
51	<b>Meditation Satori</b>	ลัทธิเต๋า (ญี่ปุ่น)
52	<b>Colour</b>	ลัทธิเต๋า (ญี่ปุ่น)
53	<b>Super Coding Exceiting Sound</b>	ลัทธิเต๋า (ญี่ปุ่น)

ลำดับ	ชื่อชุดดนตรี	ศาสนา/ลัทธิ
54	Tao Meditation	ลัทธิเต๋า
55	Conversation with God	คริสต์
56	Sanctus พบพระเจ้า Meditation for the Soul	คริสต์
57	Angel Chants	คริสต์
58	Development of Latent Abilities Institute and Universal Energy Healing Center	วิชาพลังจักรวาล
59	มนต์ 7 มหาเทพ	เทพเจ้าศาสนาฮินดู
60	NADAHIMALAYA	พุทธ ธิเบต
61	TIBETAN SINGING BOWLS	พุทธ ธิเบต
62	Planet Sound	พุทธ ธิเบต
63	Tibetan Bells II	พุทธ ธิเบต
64	Tibetan Bells III	พุทธ ธิเบต
65	Singing Bowl Meditaiton	พุทธ ธิเบต
66	Big Bell Music	พุทธ ธิเบต
67	XUMANTRA SINGING BOWLS	พุทธ ธิเบต
68	Golden Bowls of Compassion	พุทธ ธิเบต



รายการซีดีภาพยนต์เทพเจ้าจักราเพื่อกระตุ้นพลังจักราของศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา

ลำดับ	ชื่อชุดภาพยนตร์ประกอบเพลงเทพเจ้าจักรา	ผู้แต่ง/ผู้ผลิต
1	<b>Hindu God Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
2	<b>kanesha Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
3	<b>Narai Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
4	<b>Shiva Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
5	<b>Rama Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
6	<b>Uma Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
7	<b>Laksami Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
8	<b>Surasvadi Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา
9	<b>Krisna Chakra Activator</b>	ศูนย์อภิวัฒน์ปัญญา

รายการภาพยนตร์เทพเจ้าจักราที่ผลิตโดยประเทศอินเดียและประเทศอื่นที่เกี่ยวข้อง

ลำดับ	ชื่อชุดภาพยนตร์	เทพเจ้าแห่งศาสนา/ลัทธิ
1	ศึกสวรรค์	เทพเจ้าศาสนาฮินดู
2	ไศบาบानักบุญปาฏิหารย์	ไศบาบา
3	อภินิหารตำนานเทพ	เทพเจ้าศาสนาฮินดู
4	มหากาพย์รามเกียรติ ภาค 1	พระราม
5	มหากาพย์รามเกียรติ ภาค 2	พระราม
6	ปาฏิหารย์เจ้าแม่สามภพ	เทพเจ้าศาสนาฮินดู
7	ศรัทธาปาฏิหารย์	ไศบาบา
8	อิทธิฤทธิ์เจ้าแม่ปราวตี	พระแม่อูมาเทวี
9	อภินิหารสามภพ	เทพเจ้าศาสนาฮินดู
10	มหัศจรรย์ดวงตาเทพเจ้า	พระนารายณ์
11	พระรามครองเมือง	พระราม พระแม่สีดา
12	อิทธิฤทธิ์เจ้าแม่ลักษมี	พระนารายณ์ พระแม่ลักษมี
13	เจ้าแม่มหาลักษมี	พระแม่ลักษมี และเทพเจ้าศาสนาฮินดู
14	ปาฏิหารย์พระแม่ปราวตี	พระแม่อูมาเทวี
15	ตำนานปาฏิหารย์เจ้าแม่เทวี	พระศิวะ พระแม่อูมาเทวี
16	บัญญัติ 10 ประการ	โมเสส พระเยซู

ลำดับ	ชื่อชุดภาพยนตร์	เทพเจ้าแห่งศาสนา/ลัทธิ
17	อิทธิฤทธิ์พระวิษณุ	พระนารายณ์
18	มหาเทพผู้ยิ่งใหญ่	นักบุญกืออานเด
19	อภินิหารสุริยะบุตร	พระสุริยะ
20	พระพุทธเจ้าบัญญัติโลกสี่มุมไม่ได้	พระพุทธเจ้า
21	ปาฏิหารย์ศิวะเทพ	พระศิวะ
22	เทวศรัทธาหัวใจพระเจ้า	พระศิวะ
23	สายัญวิโยค	พระศิวะ
24	อภินิหารตักม้อ	ตักม้อ
25	อภินิหารยักษ์ใหญ่	พระกฤษณะ
26	มหาราชธานี	พระศิวะ
27	อิทธิฤทธิ์ประกาศิตพระศิวะ	พระศิวะ
28	ลิขิตฟ้าบัญญัติรัก	พระศิวะ
29	ตักม้อเทพยุทธเสี่ยวลิมี่	ตักม้อ
30	กำเนิดเจ้าแม่กวนอิม	เจ้าแม่กวนอิม
31	มนตราบำบัด	สมเด็จพระพุฒาจารย์โต พรหมรังสี
32	ขอพร 9 มหาเทพศักดิ์สิทธิ์	เทพเจ้าศาสนาฮินดู
33	มหาศรัทธาพระแม่เจ้า	พระแม่ศกกติ
34	อภินิหารตำนานชิงพิภพ	พระกฤษณะ
35	สงครามเทพเจ้า	พระนารายณ์
36	พระนารายณ์ 10 ปาง	พระนารายณ์
37	อิทธิฤทธิ์พระพิฆเนศวร	พระพิฆเนศ
38	สารคดีแสงบุญเขาไกรลาส	พระศิวะ
39	ปาฏิหารย์เจ้าแม่สามภพ	เทพเจ้าศาสนาฮินดู
40	กำเนิดเจ้าแม่กวนอิม	เจ้าแม่กวนอิม
41	ตามรอยพระพุทธเจ้า	พระพุทธเจ้า
42	กำเนิดพระพิฆเนศ	พระพิฆเนศ
43	อิทธิฤทธิ์เจ้าแม่กาดี	เจ้าแม่กาดี
44	อิทธิฤทธิ์อาญาสวรรค์	พระศิวะ พระนารายณ์
45	พระศิวะ	พระศิวะ
46	กงจักรเทพเจ้า	พระกฤษณะ

ลำดับ	ชื่อชุดภาพยนตร์	เทพเจ้าแห่งศาสนา/ลัทธิ
47	หนุมานตะลุยบาดาล	พระราม หนุมาน
48	อิทธิฤทธิ์อาญารัก	พระศิวะ
49	นวรตรี	พระศิวะ
50	ลิขิตฟ้าบัญชาสวรรค์	พระแม่อุมาเทวี
51	เดชเจ้าแม่ศรีอุมาเทวี	พระแม่อุมาเทวี
52	กำเนิดขันธกุมาร	พระขันธกุมาร
53	อิทธิฤทธิ์พระศิวะ	พระศิวะ
54	กฤษณะมหาเทพ	พระกฤษณะ
55	ศึกเทวดา	พระกฤษณะ
56	กำเนิดพระพิฆเนศ	พระพิฆเนศ
57	อิทธิฤทธิ์พระแม่สุรัสวดี	พระแม่สุรัสวดี
58	นรสิงห์อวตาร	พระนารายณ์
59	อิทธิฤทธิ์นารายณ์อวตาร	พระนารายณ์
60	ศิวะเทพผู้ยิ่งใหญ่	พระศิวะ
61	เจ้าแม่ศรีอุมาพิชิตสวรรค์	พระแม่อุมาเทวี
62	พรศักดิ์ฤทธิ์พระกฤษณะ	พระกฤษณะ
63	กำเนิดรามเกียรติ์	พระราม
64	ตรีมูรติ	พระศิวะ พระพรหม พระนารายณ์
65	สงครามมหาภารตะ	พระกฤษณะ
66	พิธีเปราเฮรา พิธีกรรมแห่พระเจี๊วแก้ว เมืองแคนดี้ ประเทศศรีลังกา	ศุนย์อภิวัดณ์ปัญญา
66	การแสวงบุญ ณ ต้นแม่น้ำคงคา	ศุนย์อภิวัดณ์ปัญญา
67	การแสวงบุญ เขาไกรลาส สถานที่ศักดิ์ แห่งพระศิวะ	ศุนย์อภิวัดณ์ปัญญา

ผู้สนใจชุดซีดีกลุ่มดนตรีสวรรค์และดนตรีพัฒนาจักระ  
 ในรายการที่ระบุไว้ในหนังสือฉบับนี้ทุกแผ่นราคาแผ่นละ **200** บาท  
 ติดต่อสั่งซื้อได้ที่อาจารย์อริยะ สุพรรณเกษัช

โรงเรียนถนนอมพิศวิทยา

**1808** ระหว่างซอยลาดพร้าว **62-64** ถ. ลาดพร้าว อ.วังทองกลาง กทม

โทร **081-8033630** Fax **02-5394969**

ธนาคารติ สั่งจ่าย ปณจ.ลาดพร้าว เพียงแห่งเดียว

หรือโอนเงินผ่าน ธนาคารกสิกรไทย สาขา ลาดพร้าว**99**

บัญชีออมทรัพย์ เลขที่ **100-2-670-360**

เจ้าของบัญชี นายอริยะ สุพรรณเกษัช

\*\*\*\*\*

สำหรับผลงานหนังสืออื่น ๆ ที่อาจารย์อริยะ สุพรรณเกษัช

ได้เขียนไว้เผยแพร่ได้แก่

คัมภีร์อภิวัฒน์สมอง

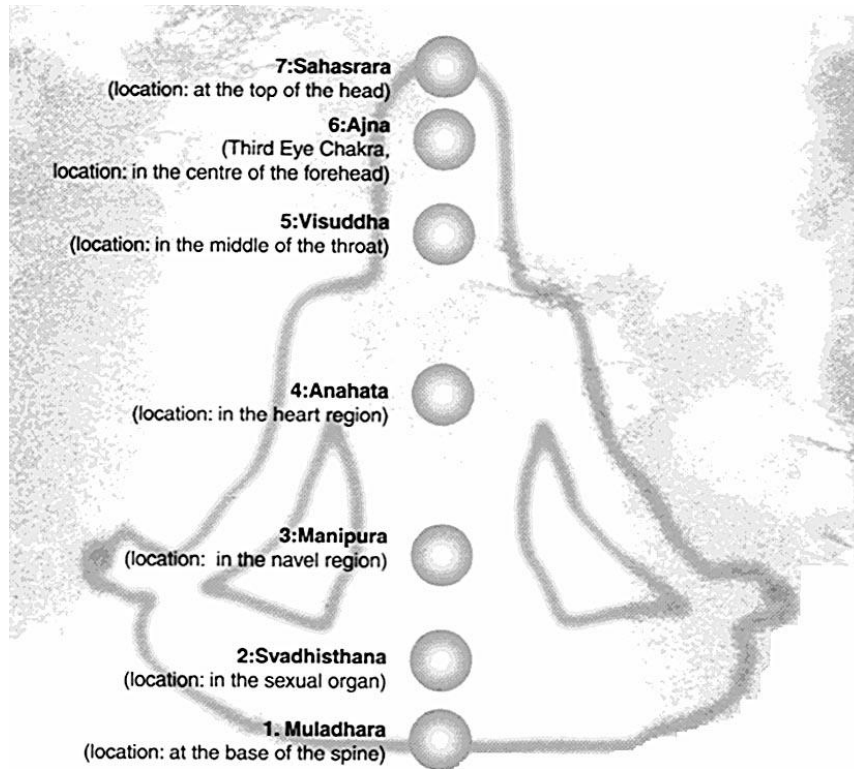
พัฒนา **E.Q.** ด้วยเสียงเพลง

พัฒนา **I.Q. E.Q. M.Q.** และสมาธิด้วยพลังคลื่นเสียง

สามารถค้นคว้าหาอ่านได้ในเว็บไซต์ของอาจารย์อริยะ สุพรรณเกษัช

**www.ariyasound@hotmail.com**

\*\*\*\*\*



### แร่ธาตุกับการพัฒนาจักระ

#### แร่ธาตุกับการพัฒนาจักระ

จักระ <b>1</b> มุลธาร (ดอกบัว <b>4</b> กลีบ)	อัญมณีสีแดง แร่ธาตุสีแดง
จักระ <b>2</b> สวาธิษฐาน (ดอกบัว <b>6</b> กลีบ)	อัญมณีสีส้ม โกรธา แร่ธาตุสีส้ม
จักระ <b>3</b> มณีปุระ (ดอกบัว <b>8</b> กลีบ)	อัญมณีสีเหลือง แก้วตาเสือ ทองคำ แร่ธาตุสีเหลือง
จักระ <b>4</b> อนาหตะ (ดอกบัว <b>10</b> หรือ <b>12</b> กลีบ)	หยก เพชร พลอย สีมรกต
จักระ <b>5</b> วิสุทธะ (ดอกบัว <b>16</b> กลีบ)	เพชร พลอย สีน้ำเงินอ่อน
จักระ <b>6</b> อาชณะ	อัญมณีสีน้ำเงินแก่และแร่ธาตุสีน้ำเงินแก่
จักระ <b>7</b> สหัสสธาร	เพชร , พลอย สีม่วง



จากรูปหน้าที่ผ่านมาจะเห็นว่าจักระระดับกายทิพย์ที่ค้นพบนี้ เป็นจักระเร็นลับระดับสูงส่งที่แปลกไปจากที่เคยรู้เคยเข้าใจมา

จะเห็นว่า ภาพที่ 1 ได้กล่าวว่จักระบนร่างกายมนุษย์และบนกายทิพย์ มีอยู่ 12 จักระ โดยเพิ่มจักระเร็นลับอีก 5 จักระ ได้แก่

- จักระที่ 8 ; **Magneta** หมายถึง การกระตุ้นพัฒนาจักระที่ 8 ด้วยพลังธาตุตระกูลเหล็กต่าง ๆ โดยเฉพาะพลังแห่งตระกูลธาตุเหล็กไหลซึ่งเป็นเหล็กที่มีอนุภาพสูงที่สุด และอาจรวมถึงแร่ธาตุโลหะจากต่างดาวที่เรียกว่าเพชรจันทรคราส ด้วย
- จักระที่ 9 ; **Pink** หมายถึง การกระตุ้นจักระที่ 9 ด้วย **Love** ความรักความมี จิตใจที่เผยแผ่ความรักความเมตตา หรือหมายถึงหินสีชมพู **Rose Quartz**
- จักระที่ 10 ; **Turquoise** หมายถึง การกระตุ้นจักระที่ 10 ด้วยหินสีฟ้าสวยงามที่เรียกว่า หิน **Turquoise**
- จักระที่ 11 ; **Gold** หมายถึง การกระตุ้นพัฒนาจักระที่ 11 ด้วย แร่ทองคำ
- จักระที่ 12 ; **Silver** หมายถึง การกระตุ้นพัฒนาจักระที่ 12 ด้วย แร่เงิน



จะเห็นว่า ภาพที่ 2 ได้กล่าวว่จักระบนร่างกายมนุษย์และบนกายทิพย์ มีอยู่ถึง 16 จักระ โดยเพิ่มจักระเร้นลับอีก 9 จักระ ได้แก่

- จักระพิเศษสองจักระที่อยู่นอกเหนือการนับเป็นจักระเป็นพิเศษ ได้แก่ **Omega Chakra** และ **Alpha Chakra : Black** หมายถึง การกระตุ้นพัฒนาจักระทั้งสองด้วยพลังธาตุที่มีสีดำ ซึ่งได้แก่ตระกูลเหล็กต่าง ๆ โดยเฉพาะพลังแห่งตระกูลธาตุเหล็กไหลซึ่งเป็นเหล็กที่มีอนุภาพสูงที่สุดและอาจรวมถึงแร่ธาตุโลหะจากต่างดาวที่เรียกว่า เพชรจันทรคราส ด้วย
- จักระที่ 8 : **Ultra-Violet** หมายถึง การกระตุ้นจักระที่ 8 ด้วย แร่ธาตุที่ให้ **Love** หมายถึงความรักความมี จิตใจที่เผยแผ่ความรักความเมตตา
- จักระที่ 9 ; **Silver** หมายถึง การกระตุ้นพัฒนาจักระที่ 9 ด้วย แร่เงิน
- จักระที่ 10 ; **Gold** หมายถึง การกระตุ้นพัฒนาจักระที่ 10 ด้วย แร่ทองคำ
- จักระที่ 11 ; **Copper** หมายถึง การกระตุ้นพัฒนาจักระที่ 11 ด้วย แร่ทองแดง

- **จักระที่ 12 ; Pink** หมายถึง การกระตุ้นจักระที่ 12 ด้วย **Love** ความรักความเมตตา  
จิตใจที่เผยแผ่ความรักความเมตตา
- **จักระที่ 13 ; Turquoise** หมายถึง การกระตุ้นจักระที่ 13 ด้วยหินสีฟ้าสวยงามที่  
เรียกว่า หิน **Turquoise** พลังแห่งแสงสีฟ้าพลังพุทธเจ้า
- **จักระที่ 14 ; White** หมายถึง การกระตุ้นพัฒนาจักระที่ 14 ด้วย หินที่มีสีขาวใส ซึ่ง  
ได้แก่คริสตัลแห่งขาวใส หรือแร่ธาตุพิสดารต่าง ๆ ที่มีสีขาว เช่น พระธาตุของพระอริยะ  
เจ้า, พระธาตุโมคคัลลา พระธาตุสารีบุตร ที่อุษายโยคิกองไว้อยู่ตามเพื่อใช้ฝึกสมาธิ หรือแม้แต่ผง  
วิเศษสีขาวของพระเครื่องตระกูลสมเด็จต่าง ๆ ที่เกจิอาจารย์สำคัญเช่น สมเด็จพุฒาจารย์โต  
พรหมรังสี ที่ได้สำเร็จวิชาผงวิเศษที่มีสีขาว ซึ่งได้แก่ผงอิทธิเจ ผงปถมัง ผงมหาราช ผงตรีนิสิง  
เห ผงพุทธคุณ ซึ่งจากการศึกษาค้นคว้าและทดลองของข้าพเจ้าพบว่าพลังแห่งผงวิเศษเหล่านี้  
โดยเฉพาะพระสมเด็จวัดระฆัง, พระสมเด็จบางขุนพรหม และพระสมเด็จวัดเกศไชโย ที่  
จัดสร้างโดยสมเด็จพุฒาจารย์โต พรหมรังสี มีพลังศักดิ์สิทธิ์ที่ช่วยกระตุ้นจักระพิเศษเหนือศีรชะ  
เช่นเดียวกัน

จากข้อมูลที่ค้นคว้าและการศึกษาเรื่องแร่ธาตุต่าง ๆ ที่ใช้ในการพัฒนาสมาธิ ได้นำข้อมูล  
ต่าง ๆ มาพิจารณาทำให้ได้ข้อคิดบางประการเกี่ยวกับ ความรู้ในเรื่องหินและแร่ธาตุอีกหลาย  
ประเภทที่นอกเหนือจากที่เคยศึกษากันมา อาจสามารถนำมาช่วยในการกระตุ้นพัฒนาศักยภาพ  
ของจักระในระดับสูงได้

## ประสบการณ์ที่ได้สัมผัสกับพลังแห่งสิ่งศักดิ์สิทธิ์ต่าง ๆ

เราพบว่ามีการสร้างพระพุทธรูปสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในทางพุทธศาสนาที่เป็นหินขนาดใหญ่ หรือ  
เป็นโลหะสัมฤทธิ์ขนาดใหญ่ ซึ่งเมื่อเราเข้าไปสักการะก็มีความคิดเห็นว่าการเกิดศรัทธาและทำให้รู้สึกมี  
ความสงบมีสมาธิมากเป็นพิเศษก็คงเหตุด้วยพระองค์ใหญ่ที่มีแร่ธาตุที่เป็นหินเป็นองค์ประกอบก็ดี  
หรือที่มีแร่ธาตุที่เป็นโลหะสัมฤทธิ์ ที่ออร์ปด้วยทองแดง, เงิน, ทองคำ และแร่โลหะพิเศษอื่น ๆ ก็ดี  
ล้วนแต่มีศักยภาพในการกระตุ้นพลังจักระในร่างกายทั้งสิ้น นี่อาจเป็นเหตุผลว่าเหตุใดเราจึงมี  
สมาธิได้เพิ่มขึ้นเมื่ออยู่ต่อหน้าพระองค์ใด ๆ ดังกล่าว

นอกจากนี้ยังมีบางสถานที่ที่มีพลังศักดิ์สิทธิ์ เล่ากันว่าถ้าใครไปปฏิบัติธรรมในสถานที่  
เหล่านั้นจะมีโอกาสบรรลุธรรมได้เร็วขึ้น โดยเฉพาะบริเวณที่เลื่องลือกันมากได้แก่ เทือกเขาหิมาลัย  
ซึ่งเป็นบริเวณที่ค้นพบแร่ธาตุตระกูล **Quartz** ที่มีหินสีต่าง ๆ จำนวนมาก นอกจากนั้นยังมีแร่  
ธาตุตระกูลโลหะต่าง ๆ ที่สำคัญมากมาย ซึ่งอาจเป็นแหล่งที่มาแห่งพลังศักดิ์สิทธิ์ในเทือกเขาหิมาลัย  
ก็ได้



ข้าพเจ้าได้ไปทดสอบความสงสัยของข้าพเจ้าเกี่ยวกับพลังแห่งเทือกเขาหิมาลัยที่ประเทศเนปาล ทันทีที่เมื่อเข้าไปในที่พักบริเวณหุบเขานากาก็อต บริเวณเทือกเขาหิมาลัย ก็ได้รับความรู้สึกจากพลังอันมหาศาลที่ส่งผ่านมาจากเทือกเขาหิมาลัยกระแสแรกเข้ามาอย่างต่อเนื่องในวาระแรกที่นั่งสมาธิเมื่อถึงห้องพัก จนต้องทรุดตัวลงนั่งสมาธิลึกจนแทบไม่อาจยับเขยื้อนตนเองเป็นเวลากว่าสองชั่วโมง รู้สึกมีพลังกระตุ้นบริเวณจักระที่ 7 อย่างสูงมาก ๆ ซึ่งคงจะเป็นพลังแห่งมหาเทพพระศิวะ และพลังแห่งแร่ธาตุมหัศจรรย์บนเทือกเขาหิมาลัยบันดาลให้เป็น ข้าพเจ้ารู้สึกปลื้มปิติและประทับใจในพลังแห่งเทือกเขาหิมาลัยอันศักดิ์สิทธิ์ยิ่งนัก ทำให้ข้าพเจ้าหมดข้อสงสัยว่าทำไมพระอริยบุคคลต่าง ๆ จำนวนมากมายมหาศาล ล้วนกำเนิดมาจากการบำเพ็ญสมาธิ ณ เทือกเขาหิมาลัยนี้

ข้าพเจ้ายังได้มีโอกาสสำคัญไปจาริกแสวงบุญในประเทศอินเดีย เนปาลและศรีลังกา โดยได้ไปสักการบูชา ณ สังเวชนียสถานทั้ง 4 ตำบล และสถานที่ศักดิ์สิทธิ์อื่น ๆ ของพระพุทธองค์ อันได้แก่

1. สถานที่พระพุทธเจ้าทรงพระประสูติ สวนลุมพินี ตำบลลุมพินี ประเทศเนปาล
2. สถานที่พระพุทธเจ้าตรัสรู้ ต้นพระศรีมหาโพธิ์ เมืองพุทธคยา ประเทศอินเดีย
3. สถานที่พระพุทธเจ้าทรงแสดงปฐมเทศนา เมืองสารนาถ ประเทศอินเดีย
4. สถานที่พระพุทธเจ้าเสด็จดับขันธปรินิพพาน เมืองกุสินารา ประเทศอินเดีย
5. สถานที่ประชุมเพลิงพระศพของพระพุทธเจ้า กมภูพันธเจดีย์ เมืองกุสินารา ประเทศอินเดีย
6. สถานที่แสดงโอวาทปาฏิโมกข์ วัดเวฬุวัน วัดแห่งแรกของพระพุทธศาสนา เมืองราชคฤห์ ประเทศอินเดีย
7. วัดเชตวัน ซึ่งเป็นวัดที่ทรงจำพรรษายาวนานที่สุดกว่าวัดใด ๆ เมืองสาวัตถี ประเทศอินเดีย
8. สถานที่ริมฝั่งแม่น้ำเนรัญชรา บริเวณที่พระพุทธองค์ลอยถาดทองของนางสุชาดา เพื่ออธิษฐานบารมีธรรมว่าจะตรัสรู้ได้หรือไม่ ถ้าสามารถตรัสรู้ได้ขอให้ถาดทองเมื่อลอยให้ทวนน้ำ และถาดทองได้ลอยทวนน้ำในแม่น้ำนี้ได้อย่างน่าอัศจรรย์ ประเทศอินเดีย
9. ภูเขาชิลกฏ เมืองราชคฤกษ์ ประเทศอินเดีย
10. ต้นพระศรีมหาโพธิ์ เมืองอนูราชปุระ ประเทศศรีลังกา
11. พระเขี้ยวแก้ว วัดพระเขี้ยวแก้ว เมืองแคนดี้ ประเทศศรีลังกา

ได้พบว่าในแต่ละสถานที่นั้นล้วนแต่มีพลังอันศักดิ์สิทธิ์ในสถานที่นั้น ซึ่งทุกคนที่ไปจาริกแสวงบุญ ณ ประเทศอินเดีย-เนปาล จะได้รับพลังบุญมากเป็นพิเศษ ซึ่งพลังที่เกิดขึ้นคงจะมาจากฉัพพรรณรังสีแห่งพระพุทธองค์ที่ยังคงแผ่ไว้อันทรงอนุภาพตกอยู่จนถึงปัจจุบัน ซึ่งข้าพเจ้ามีความประทับใจกับพลังแห่งอนุภาพที่สถานที่พระพุทธองค์ตรัสรู้ที่ตำบลพุทธคยาที่ให้พลังพุทธาอนุภาพเป็นพลังแสงสีทอง ซึ่งมีเทพพรหมเทวดาจำนวนมากในบริเวณนั้น และสถานที่พระพุทธองค์ทรงแสดงปฐมเทศนาที่ตำบลสารนาถที่ให้พลังพุทธาอนุภาพเป็นพลังแสงสีน้ำเงิน อันเป็นพลังแสงแห่งมหาพุทธปัญญาจนโลกธาตุสิ้นสะเทือน จึงขอให้พุทธศาสนิกชนผู้ใดถ้ามีโอกาสจงไป

จาริกแสวงบุญ ณ สังฆนียสถานทั้ง 4 ตำบลนี้เถิด พระพุทธองค์ทรงตรัสว่า ผู้ใดได้ไปจาริก  
แสวงบุญ ณ สังฆนียสถานทั้ง 4 ตำบล คือ

1. สถานที่พระพุทธเจ้าทรงพระประสูติ สวนลุมพินี ตำบลลุมพินี
2. สถานที่พระพุทธเจ้าตรัสรู้ ต้นพระศรีมหาโพธิ์ เมืองพุทธคยา
3. สถานที่พระพุทธเจ้าทรงแสดงปฐมเทศนา เมืองสารนาถ
4. สถานที่พระพุทธเจ้าเสด็จดับขันธปรินิพพาน เมืองกุสินารา

ด้วยจิตใจที่ศรัทธามั่นต่อพุทธศาสนาและพระพุทธองค์ คนผู้นั้นจะได้ไปสู่สุคติโลกสวรรค์

เทอญ